شكوى لبنانية لمجلس الامن من اجراءات العدو الارهابية في الجنوب بيروت ـ الوكالات ـ اعلن مصدر مسؤول في بيروت أمس لعطرالطييعي عيب إحدادنا

أنه قد تم الاتفاق على انتشار الجيش اللبناني على الطريق الساحلي بين بيروت ونهر الاولى جنوبا .. ويتضمن الاقتراح انتشار قوة الجيش اللبناني التي تعمل في الجنوب تحت قيادة قوات الطوارىء الدولية على هذا الطريق لتكون صلة بين الدولة والجنوب ، وذلك لتسلم مهمات أمنية على الطريق الساحل عند فتحما في اطار الخطة الأمنية للجبل .

وكان مجلس الوزراء الأبناني الذي تخلف عنه وليد جنبلاط وزير الأشفال العامة والنقل والسياحة قد بحث موضوع الجنوب وفتح طريق بيروت - دمشق ، والوضع في الجبل -

وقد عقد اجتماع ضم الرئيس اللبناني امين الجميل والسيد رشيد كرامى رئيس الوزراء ووزير الخارجية والسيد تبيه برى وزير الموارد الكهربائية والماء والعدل ووزير الدونة لشؤون الجنوب وذلك قبيل اجتماع المجلس -

### الغواصون يبدأون محاولات الوصول الى الاجسام المجهولة في خليج السويس

القاهرة \_ بدأ امس فريق من غواصي الاعباق التعامل مع الاجسام الغممة الفريبة المستب في ان تكون الفاما لتحديد هوية وكانت مجموعة العمل الامريكية قد عثرت على هذه الاجسام

يوم الاثنين الماضى وتم تحديد المنطقة ألتى تحوم فيها هذه

عمليات المسح والتطهير في المنطقة التي حددت لها بخليج السويس

#### القليبي: الأمة تدعم صمود الأحرار في جنوب لبنان

تونس ـ أكد السيد الثاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية عزه الجنوب اللبناني وماندة كفاحهم البطولى ضد مخططات العدو الصهيوني الرامية الى قرض الهيمنة على جنوب لبنان وعزله عن لبنان والعالم ، البقية ص٢ عبود ٧

رسالة للاسد

## من على ناصر بالاوضاع على الساحة العربية .

وقام بنقل الرسائة سكرتير اللجنة المركزية للحزب الاشتراكي اليمنى الجنوبي عبدالقادر عبدالفني لدى استقبال الرئيس السورى له أمس -

لبنان يرحب بعودة سفارتنا ببيروت للعمل

الملكة في لبنان ابوبكر رفيع الى اجتباعه مع الامن العام لوزارة الغارجية اللبنانية

بيروت ـ اثار القائد باعبال سفارة

تاريخ وماضعريق

### الاوبك مستعدة للرد!

تصریحات وزیر الطاقة الجزائری بوم أمس عن استعداد دول اوبك لبذل الجهود لواجهة استمرار التهديد الذي تتعرض له السوق البترولية الدولية . تعبير واضح عن اجماع هول المنظمة والتزامها ، بما توصلت اليه من قرارات لمواجهة التنغوط التي تمارس ضدها من أجل اضعافها . وابعادها عن موقع اتخاذ القرار وتنفيذه في أمر يخص شعوبها وحقوقها ولقد التخلت المملكة موقفاً واضحاً وثابتاً من دعم اوبك .. اكده جلالة الملك فهد المفدى خلال حوارد مع الطلبة المبتعنين . واوضح جلالته ان هذا الموقف هو حماية اوبك ودعمها لتواصل الدور البناء الذي تقوم به . كما اشار جلالته الى الضغوط التي تواجه المنظمة والاجتماعات والاتصالات التبى جرت لتلافي هذا الوضع بما يعود على الجميع ــــ

بحصنها في الانتاج ..

--- «الندوة»



منتجين ومستهلكين بالنفع والفائدة ..

ولكن من الواضح ان هذه الضغوط لاتزال مستمرة . على الرغم من الاشارات التي صدرت خلال الايام القليلة الماضية حول امكانيات رفع انتاج دول الاوبك خلال الشهيرر الفليلة القادمة فوق السقف الحالى المحدد بـ هر١٧ مليون برميل .. وكان تصرخ قاسم نبي لوزير الجزائري هو الرد السلم الذي تجد الاربك نفسها مضطرة اليه . لأنه هو البديا " الآخر الستموار تلك الضغوط التي لم تتوقف ضد الاوبك . وهكذا فان على الدول " والشركات والجهات التي استمرأت تلك المناورات والمحاولات ... أن تعلم اليوم أن لدى الاومك سلاح أخر للرد والمواجهة وهو تخفيض الانتاج لامتصاص كل زيادة مفتعلة أو فاتض إ: مصطنع أوجدته تلك الجهات والاطراف من المخزون لديها ــ لتحقيق اكثر من هدف حبيثُ بعضها يتوجه نحو التأثير على الاسعار . والآخر لايهام اوبك بأن بعض دولها لاتتقيد

ان السلاح لايزال في يد الأوبك ، والبديل القوي لديها جاهز ودولها لن تتأخر في استخدامه ليس من أجل صاخ شعيها فحسب ، بل ومن اجل الاقتصاد الدولي كذلك . الله المنافعوب والدول التي طحنها التضخم .



إنقنان من الدرجّة الأولى لخلق للناخ الأنسّ **OGENERAL** مؤسسة اللهاهيل هارون دهلودي

ولى العهسد

يستقبل سفير

عمان مودعا

ورئيس الحرس الوطني في مكتب سبوه

بالديوان الملكى ظهر امس السقير العماني لدى المهلكة عبد الله النجار الذي

ودع سموه بمناسبة انتهاء فترة عمله

تاجيل اجتماع

لجنة التعاون

البترولية الخليجية

الرياض . أعلنت الامانة العامة

لمجلس التعاون لدول الخليج العربية عن

تأجيل الاجتماع السابع للجنة الوزارية

الدائمة للتعاون البشرولي بدول المجلس

الاجتماع السابع للجنة والذي كان من

المقرر عقده في الدوحة يوم الثلاثاء

القادم في الدوحة تم تأجيله من اجل

اجراء المزيد من المشاورات حول بنود

واوضح بياز مدر بهذا الخه

الحُميس ٢٦ ذي القعدة ١٤٠٤ هـ ـــ أول السنبلة ١٣٦٧ ش \_ــ السنة ٢٧ العدد ٢٧٤٤ ٣٣ أغسطس ( آب ) ١٩٨٤ م١٩٨٤ ملي التعدة ١٤٠٤ هـ ـــ أول السنبلة ١٣٦٧ ش \_ــ السنة ٢٧ العدد ٢٠ أغسطس ( آب ) ١٩٨٤ م

أذآ واجهت السوق البترولية التهديد

الجزائر ـ صرح وزير الطاقة والصناعة البترولية الجزائري بلقاسم نبي بأن الدول الاعضاء في منظمة الدول المصدره للبترول ا أوبك ) مستعده لمواجهة خفين الحد الاقصى للانتاج اذا شهدت السوق عدم استقرار حقيقي -

واثار السيد تبي الى ان الاتصالات التي اجراها مؤخرا خلال جولته في دول الخليج العربية وفي ليبيا مع زعباء البلدان الاعضاء اكدت موافقتهم على احترام قرارات الاوبك من اجل استقرار السوق .

وقال الوزير الجزائرى ان الاتجاء نحو التقريب ون الاحار الرحمية للمنظمة واسعار السوق الحره يجب ان تتضاعف خلال الاسابيع القادمه لتسهم في تثبيت سعر الخام هذا وفي غضور ذلك اعلن في عاصمة الاكوادور أمس ان وقدا من منظمة الاقطار البقية ص٣ عبود ٦

اللجنة الساعبة

تجتمع الأحد القادم

العامة لجامعة الدول العربية امس ان اللجنة السباعية لمتابعة الحرب العراقية . الايرانية ستجتمع يوم الاحد القادم في بشاد . وتضه اللجنة في عضويتها المملكة والاردن والكويت وتونس والعراق والجمهورية العربية اليمنية والمغرب بجانب الامين العام للحامعة الشاذلي القلسي -



## الحزب الديمقراطي الأميري يؤكدمن حدسي دعمه اللامحدول للعدور في كافية المحالايت

واشنطن : الندوة :

كنا حذف عبارة تعتبر القدس عاسمة

للكيان العميوني وتكتفي الفقرة بشكلها

النهائي بالاشارة الى ان القدس يجب ان

ثبقي مدينة غير مقسبة ويسبح نجميع

ويأتى هذا التعديل منسجما مع الاتجاه

العاء في المؤتمر القومي للحزب الجمهوري

تعزيز التعاون

بن المقساومة

اللبنانية والفلسطسنة

بقائج الاجتماعات التي جرت في دمشق امس

العدو يتوقع عمليات فدائية

في القدس وتل ابيب عمان - كثفت قبوات الاحتمالال الاسرائيلية من دورياتها في مدينة القدس المحتله وفي تن ابيب بشكل لم يسبق له مثيل

حزب ا حيروت ا الذي يُنتزعمه رئيس وزراء

وذكرت وكالة الانباء الكويتيه في تقرير

ملطات العدو تتوقع عمليات فداتية كبيره

ضد الكيان الاسرائيلي وبخاصة في مدينتي

تحطى مقاتله

اميركية في

المحيط الهادي

طوكيو ـ تعطمت طنرة مدنب ذابعه

نسلاح الجو الامريكي لدى معاولتها الهيوط

على حاملة الطائرات الامريكية في المعيط

وقال مسؤولون عسكريون امريكيون اد

روتينية اعتبر في عداد المقودين -واضاف الأحاملة الطافرات الامريكية كانت على بعد حوائر 10 ك الى الجنوب من طوكيو ندى وقوع الحادث اصل الاول ،

البقية ص٣ عمود ٤

البقية ص٢ عمود ٨

تدخل الرئيس ريجان شخصيا لتعديل فقرة هامة من برنامج الحزب الجمهورى فيما يتعلق بموقف الادارة والحزب من مدينة القدس وطلب حذف العبارات التي تطالب بنقل السفارة الامريكية من ثل أبيب الى القدس

التجمع العمالي على الاشتراك في حكومة ائتلافية تضم الليكود والتجمع معا أو في حكومة ضيقة برئاسة التجمع وبموجب االاتفاق يمكن انضمام نواب

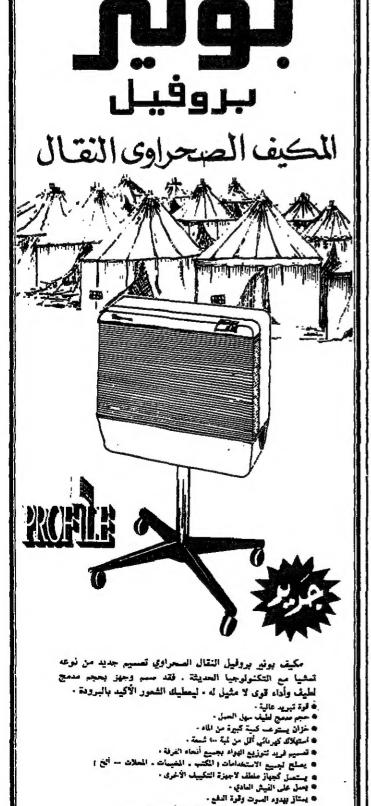
ومن ناحية اخرى اجتمع عزرا وايزمان برناسة الليكود . واضاف انه في حالة اجراء انتخابات

العدو وسرح وايزمان بعد الاجتماع بانه اوسى شامع بيدل كل جهد للانضماء ألى حكومة برئاسة شمعون بيريز زعيم حزب العمل -- وقال أن الاتفاق الذي وقعه مع التجمع قد قلص من احتمال تشكيل حكومة

حزب ( ياحاد ) الى التجمع كأحد اجنعته ، صياح امس مع اسحق شامير رئيس وزراء

جديدة فانه سيتخذ قراره اما ان يدخول الحملة الانتخابية بقائمة منفردة او مع التجمع العبالي . • ومن جهة الحرى الحقق حزبا العمل وتكتن البقية صلا عمود ا





نظام جديد نشخ الماء مع لمبة خاصة تضيره في وضع التبريد .

مؤسسة اللهاعيل النازون والتلوكية



dell in lite

وقال الدكتور العنائي في حديث

سحفى أن التنبية الاقتصادية

لمنطقة الضفة الفربية مسؤولية

عربية مفتركة ولابد من اتخاذ

مەلف عربى عقلائي بميدا عن

التشنج لدعم سكان الضفة حتى

لايترك اقتصاد الضفة مرهونا

يتعمف الاحتلال الصهيوني لاز هذا

واضاف ان اي دينار يستشير في

الضفة الغربية يساعد في تثبيت

انسان عربي هناك على ارضه ونب

الى ان عدد سكان الضفة الفربية

عشية الغزو الاسرائيلي عام ١٩٦٧

كان ٧٠٠ الف مواطن بيشا لايزيد

الأن يعد مرور ١٧ عاما على الاحتلال

عن ١٠٠ الف مواطن مثيرا الى أن هذا

معدل منخفض جدا في النمو لو ترك

على طبيعته لكان من المفروض ان

وحول مشروع انبوب النقط

المزمع مده بين العراق وحتى ميناء

العقبة الاردنى قال الدكتور المنانى

ان الدراسات الاولية لهذا المشروع قد

واشاف ان تكاليف المشروع تقدر

بحوالي بليون دولار ويبلغ طول

الانبوب اكثر من ١٥٠ كيلو مترا

يقم في الاراضي العراقية واوضح ان

طاقة هذا الخط تبلغ مليون برميل

يوميا من النفط حسب التصميمات

التى اعدتها الشركة المختصة وهي

اجتماع خدام

وقادة التحالف

الوطنى الفلسطيني

دمشق . استقبل السيد عبدالعليم

خدام نالب رئيس الجمهورية

السورى قبل ظهر امس وفدا قياديا

من التحالف الوطني الفلسطيني ضم

الدكتور سبير غوشة الامين العام

لجبهة النضال الفلسطيني وطلال

ناجى نائب الامين العام للجبهة

الشعبية لتحرير فلمطين القيادة

العامة وعصام القاضي الامين العام

وذكر مصدر فلسطيني مسؤول

اد البحث تناول خلال الاجتماع

اخر تطورات الوضع في المنطقة

التأكيد على ضرورة تعزيز التعالف

الاستراتيجي مع سوريا وتوحيد

الجهود لمجابهة الهجمه الامبريال

الاقتصادي المتأزم في الكيان الصهيوني "

ونقل راديو العدو اسى عن رئيس وقد العمل

في الباحثات الحاق نافون لوله في مؤتسر

صحفى اثر انتهام المفاوضات انه تم احراز

بعتى التقدم في نقاط اخرى . غير انه أم

وكانت انباء اسرائيلية سابقة قد افاعت

أن التجمعين المعراخ والليكود قد اتفقا على

سياسة موحدة ازاء سعب القوات الاسرائيلية

يحدد هذه النقاط .

السهيونية على الامة المربية .

فلسطينيا وعربيا ودوليا .. وتم

النظامة الماعقة -

يتجاوز مرا مليون نسبه

يعني ابتلاع الارش نهائيا .

والعالم العسرالي

٧٥٠ ألفأ ٥٠ سكان الضفة الغربية

الكويت مدعا الدكتور جواد العنائي وزير ألمسناعة والتجارة والسياحه الاردني الدول العربية الى اتخاذ موقف موحد

صباح الاهد يجتمع

بسفراء اوربا

الكويت \_ اجمع الشيخ صباح

الاحمد الجابر نائب رئيس الوزراء وزير

الخارجية ووزير الاعلام الكويتي أمس مع

وفد سفراء الجموعة الاوربية الاقتصادية

المشتركة برثاسة السيد اوزي برزيني سفير

وذكر راديو الكويت ان الاجتاع

الذي تم بناء على طلب من الوفد تناول

استعراض آخر تطورات الوضع في

ويضم الوفد الذي يرأسه السفير

الايطائي باعتبار بلاده رئيسة الدورة

الحالية للسوق الإوربية سفراء كل من

ألمانيا الغربية وفرنسا وبريطانيا واليونان

التريكي يبدأ

زيارة لتونس

تونس ۔ وصل وزیر الشؤون

الخارجية الليبى على عبدالسلام

التريكي الى تونس امس على رأس

وفد ليبى في زيارة تستفرق عدة

يام يحضر خلالها اجتباعات لجنة

المتابعة المنبثقة عن اللجنة العليا

وتبحث لجنة المتأسة خلال

اجتماعيا آفاق التعاون بين البلدين

القليبي

بقية ص١

تعقيبا على قيام العدو الاسرائيلي

بتحويل مياء نهر الليطاني. ان هذه

الخطوة تتدرج في سياق المخطط الهادف

ألى الاستيلاء على نهرى الوزاني

والعاصباني وتشكل حلقة في مسلسل

وقال السيد القليبي في بيان له امس

للتعاون بين تونس وليبيا -

وما تم انجازه في هذا الاطار .

والداغارك وبلجيكا وهولندا .

بريطانيا لدى الكويت .

عمليات البحث عن الالغام

تمتد الى مياه السودان

التي تقوم بعمليات المسح في القطاع الجنوبي من خليج السويس قد استكملت

عملية المسح العامة للمنطقة وذلك في الوقت الذي استعد فيه الغبراء لدراسة

خبة أجمام يشتبه في انها الفام عشر عليها في قاع البحر .

وأضافت هذه المصادر ان فريقا

من الفواصين قد استدعى لان هذه

الاجسام تقع على مسافة ٣٠٠ متر

تحت مطح الماء مما يتعثر على

اجيزة مسح الأعباق تحديد هويتها

·· كما ذكر شابط كبير في الجيش

المصرى أن عملية البحث عن الالغام

ستمتد الى المياه الاقليمية السودائية

القاهرة . ذكرت مصادر عسكرية مصرية ان طائرات البيليوكبتر الامريكية



العدق يواصل انتزاع الأرض لأقيامة المستوطنات طرهاب كان الضفة الغربية لأجهارهم علحت الرجلي عمان ــ افادت انباء الأرض المحتلة ان المعتلين العرب في سجن غزه المركزي واصلوا اضرابهم عن الطعام لليوم الثالث على التوالي أمس احتجاجاً على رفض ادارة السجن نقل زميلهم المعتقل عمد عبدالرزاق الى المستشفى لاصابته بآلام حادة في ساقه اليمي الأمر الذي

> وتقول هذه الأتباء انه تم ابلاغ الصليب الاهمر بهذا الاضراب وأصابه من جهة اخرى افادت هذه الأتباء ان خسة من عمال قرية «راهط» في النقب تعرضوا يوم الاثنين الماضي الى اعتداء اجرامي وعملية تنكيل وحشية قام

والكفاح المسلح .. طريقنا للعودة الجزائر ... أكد السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية انتسار الثورة الفلسطينية رغم المؤامرات الصهيونية التي تدبر ضدها .. وقال السيد عرفات لدى حضوره حفل شولتز وجروميكو

خلال سبتمبر

الخارجية الامريكي أن اجتماعا سيعقد بينه

وسى أندريه جروميكو وزير الخارجية السيفيتي

حلال شهر سيتمبر القادم في مقر الأمم

وسیکون ذلك هو اول اجتماع بین وزیری

الخارجية الاهريكي والسوفيتي خلال عام

وصرح متحدث باسم وزارة الخارجية

الامريكية بأن شوائز يعمل على أساس

الافتراض بأن الاجتماع التقليدي مع جروميكو

مبتر .. غير أنه قال أنه لم توضع بعد خطط

وكان آخر اجتماع بين شولتنز وجروميكو

قد تم في مدريد في شهر مبتمبر عام ١٩٨٣

بعد قيام الطائرات الثفاثة السوفيتية باسقاط

طائرة الركاب المدنية الكورية التى دخلت

اعتقالات واسعة

في جنوب افريقيا

بريتوريا \_ قامت السلطات بجنوب افريقيا

أمى بحملة اعتقالات واسعة لمواجهة

الاحتجاجات المتزايدة ضد الانتخابات المزمع

اجراؤها هناك لتشكيل هيئة خاصة بالملونين .

واعلنت الجبهة المتحدة الديمقراطية ...

مى تحالف مناهض للعنصرية تطالب بمقاطعة

هذه الانتخابات \_ انه تم اعتقال ٣٥ عضوا

وقد امتنع عشرات الالاف من طلبة المدارس

والجامعات عن الذهاب الى مدارسهم

وجامعاتهم تضامنا مع حملة الاحجاجات

قياديا بها دون ابداء اية اسباب .

محددة لاجتاعهما

الجال الجوي السوفيتي .

دفعة جديدة من مقاتلي التورة الفلسطينية بولاية ( تبسة ) الجزائرية أمس أن المرحلة يجتمعان بالامم المتحدة المقبلة ستشهد انتصارات كبيرة للثورة الفلسطينية على طريق تحرير الأراصي المغتصبة من العدو الصهيولي . واشنطن ــ أعلن جورج شولتز وزير

عرفات: استقلال القرار الفلسطيني

وأضاق يقيل: ان استقلال القرار الوطني الفلسطيني . واصرار المقاتلين على مواصلة الكفاح المسلح شما السيل الوحيد لاستعادة الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني . والعودة الى وطنه واقامة دولته المستقلة على ترابه الوطني .

### الفيضانات تبدد بنجلاديش

داكا \_ تبدد أمطار غزيرة بموجة جديدة من الفيضانات في شجلاديش حيث للتي ما يربو على ٥٠٠ شخص مصرعهم أب الأسابيع الاخيرة .

وذكو مركز التبوء بالفيضانات أمس أن منسوب الياه في الانهار الرئيسية بدأ يرتفع من جديد بعد استمرار هطول المطر في الأسبوعين الماضيين .

#### إعصار يضرب ٢ مقاطعات بابانية

طوكيو \_ قال مسؤولون ياباليون أن اعصار رهولي) الاستوائي ضرب ست مقاطعات يابانية أمس نما أدى الى قتل شخص واحد واعتبار تنعة أشخاص في

وأضاف هؤلاء المسؤولون أن الاعصار سجه فمالا نحم جزيرة ( هوكايدو ) .. وقالت مصادر المكتب المركزي للاحوال الجوية أن الاعصار الذي قدم من كوريا الجنوبية قتل ما لايقل عن تسعة أشخاص هناك .

بها عدد من افراد الشرطة الإسرائيلية الذين داهموا المتزل الذي يقطنه العمال العرب .. وقد اعرب المواطنون العرب عن احتجاجهم على هذا السلوك اللا انساني وطلبوا التحقيق في هذا الحادث . وزعم افراد الشرطة انهم اضطروا فذا الاسلوب في اقتحام المنزل

للقوات الإسرائيلية . وعلى صعيد أخر افادت هذه الأنباء ان الاقامة مستوطنة عليها . المستوطنين الصهاينة قاموا بهدم منزل المواطن صلمان عرب القريب من مستوطنة «جيلوا» جنوب القدس بهدف طرد سكان هذا النزل واقامة نواة لمستوطنة اسرائيلية مكانه .. وبرر المتوطنون الصهاينة هذا الاجراء بادعائهم بأنهم يملكون وثيقة بيح للأرض الني اقيم عليها

والتكيل بهؤلاء بحجة البحث عن مطلوبين

ومن جهة ثانية قررت سلطات الاحتلال

الصهيوني مصادرة احدى المزارع البالغة مساحتها مائة دونم وتقع في وسط قرية «بتير» قضاء القدس وتملكها خس عائلات عربية وهي مزروعة بأشجار الفواكه .

وتقول اتباء الأرض المحلة ان المستوطنين الصهاينة قاموا يوم الاثنين الماضي يرافقهم ما يسمى بحرس الجدود باحضار عدد من الآليات والجرافات لاعداد هذه الارض تمهيدأ من جهة اخرى أعلنت سلطات احلال

عن اقامة موقعين استيطانيين جديدين في مدينة الخليل يقع الأول على قطعة ارض تبلغ مساحتها (دوغين) وهي ملك الأمرة (ابو هيكل من الخليل .. ويقع الموقع الآخر على قطعة ارض تبلغ مساحتها خمسة دوغات وتقع على طريق قرية «يطاء احدى القرى المجاورة



بالتنسيق مع تلك الدول -القادم الى مستويات شبد قياسية . اجتماع نميرى والرئيس الصيني

بوخارست ـ التقى الرئيس السوداني جعفر محمد نديري الذي يزور رومانيا حاليا للبشاركة في احتفالاتها بيومها الوطنى مع الرئيس الصينى لى سن يانج الموجود هناك لنفس الفرض . وذكرت وكالة السودان للانماء التي اوردت النبأ انه تم خلال اللقاء ظهور علنى لمساعد استعراض الملاقات الشائية وسيل الوزير الإستوني منذ دعمها مشيره الى أن الرئيس السودانى وجه دعوه للرثيس لجوته ، لاسلكية أ ب السينى لزيارة السودان وقد قبلها

### ( اندیفور ) ترابط أمام شواطيء دبي

على ان يحدد موعدها فيما بعد .

دیے ۔ صرح مصدر ملاحی مسؤول بدني بأن ناقلة النفط المنانة ( الديفور ) التي ترفع علم بنها ما زالت تقف امام شواطيء دبي على مسافة عشرة أميال في انتظار وصول مالك الناقلة من لندن لاصدار التعليمات النبائية بشأن البدء في عمليات اصلاح الاضرار التي لحقت بالناقلة من جراء أصابتها بصاروخ في مياه الحُليج مؤخرا .

وأكد المصدر في تصريح له أمس أن القذيفة الصاروخية التي أصابت الناقلة استقرت في جانبها الايمن على مقربة من السطح ولم تترك أضرارا جسيمة يمكن أن تعبق حركة سيرها .

#### فالدو رانسدبيري مساعد وزير العدل السابق في جهورية ( استونیا ) وزوجته (لیلی) خلال المؤتمر الصحفى الذي عقداه أمس في ستكهلم التي لجأ اليها في الانسبوع الماضي . وقد كان هذا المؤتمر هو أول

٩ ملايين اطن

من الحبوب الامريكية

للاتحاد السوفيتي

واشنطن ـــ أكد مسؤولون في وزارة

الزراعة الامريكية أن الاتحاد السوفيتي قد

اشترى من الولايات المتحدة الامريكية منذ

أواخر يونيو الماضي ما يزبد على تسعة ملايين

طن متري من الذرة والقمح كان آخرها

صفقة مقدارها ٥٠٠ ألف طن متري من

وأشار خيراء أمريكيون ان انحصول

السوفيتي هذا العام سيكون أقا ما كان

متوقعاً . وإن واردات الإتحاد السوفيتي من

الحبوب ستصل خلال هذا العام والعام

بغداد ولكن الحلاف تركز على من سيمثل

ويضم مجلس الوزراء ٢٣ عضوا من ينهم

اربعة وزراء اكراد عن حزب كردستان الثوري

المياني للحكومة والحزب الديمقراطي الكردي

وذكرت المصادر امها لاتعرف تفاصيل

مطالب السيد الطالباني بشأن تمثيل الاكراد

ولكن المعتقد أنه ريما يسعى لاحلال وزيرين

من حزب الاتحاد الوطني لكردستان مكان

وأضافت المصادر قوفا أن السيد حداد

الى الاهمية التي تعلقها الحكومة على إ

والاستراتيجية بيز امريكا والكيان

المسجيوني -- وينص على - انتا

حلفاء في الدفاع في الحرية • ويكرر

القول از ، قوة اسرائيل بساعدة الولايات

الستحدة تشكل العقبة الرئيسية لردع استداد النفوذ السوفيتي . في المنطقة ، ويقول

انا نتمهد بالمبل على الحفاظ على تفوق

الرائيل السكرى على حصلوها من التاحية

النوعيه ، ويضيف ، أن العلاقات بين امريكا

واسرائيل احرزت في عهد ريجان تقدما كبيرا

في مجال التعاون المسكرى والدبلوماسي وانه

توجد الادارة لجان للتخطيط الاستراتيجي

ويؤيد البرنامج التشريع المطروح امام

الكونجرس لانشاء منطقة تجارية حرة لاعفاء

صادرات الكيان الصهيوني من الضرائب

ويؤيد موقف اسرائيل في الأمم المتحدة

ويعلن ، استعداد امريكا للدفاع ضد

التهجمات الموجهة الى اسرائيل في الأمم

المتحدة ، ويؤكد ان ، معاقبة اسرائيل في

الامم المتحده سيؤدى الى امتناع امريكا

عن تقدم الدعم المالي للمنظبة العالمية ه

ويتحدث البرتامج في كامب ديفيد

ويقول ء اثنا مصمون على الاسهام بصورة

فاعلة في عملية السلام التي بدأت والتي

كسبت تأييد الكثير من الدول ويؤكد استمرار

ولا يتحدث البرزامج عن موضوع حرمان

دولة معينة من الاسلحة الامريكية في حين ان

برنامج العزب الديمقراطي عارض بيع

الاسلحة المتطورة ائي الاقطار العربية التي

هذا وستجرى حفلة ترشيح ريجاز مساء

اليوم الخبيس في نهاية المؤتس وسيعاد

ترشيحه مع نائبه بوش وسيلقى ريجان كلمة

القبول التي يقال انه يعدها مئذ اسبوعين

الغواصون بقية ص١

الالفام البريطانية بالعمل في القطاع الشرقي

من خليج السويس على بعد حوالي ٢٠ ميلا

بحريا جنوبى مدينة السويس وقد تم تقسيم

هذه المنطقة بحيث تسلك السفن العابره من

والى قناة السويس الجزء الفرس من الخليج

امس انه تم ارسال ثلاثة طرادات سوفييتية

الى البحر الاحسر في منطقة باب المندب

لتعزيز تجهيزات نزء الالفام في عده المنطقة .

وذكرت مصادر الموانىء المصرية بعد ظهر

وقي الوقت نفسه تقوم حاليا صائدات

الدعم الأمريكي لمصر -

ترفض التفاوش مع دول المدو -

ین امریکا و د اسرائیل ۰۰

الأكراد في مجلس الوزراء .

ووزيرين مستقلين .

الوزيرين المستقلين .

## تعثر الاتفاق بين العراق

بغدا ... ذكرت مصادر دبلومامية في بغداد أن الاتفاق الذي أعلن عنه منذ أمد بعيد بين الحكومة العراقية والحزب الكردي الرئيسي ف الشمال ــ قد تعثر بسبب قضية تمثيل الاكراد في بجلس الوزراء ومطالبة الحزب بتشكيل جيش خاص به .

> لتشمل المناطق المحيطة بخانقين ومدينة كركوك وكان قد نسب الى السيد نعم حداد رئيس البرلمان العراقي قوله هذا الأسبوع أن الاتفاق مع الاتحاد الوطني لكردستان أصبح وقد انشئت المنطقة التي تتمتع بالحكم وشيكا . ولكن المصادر اشارت الى اذ الذاتي وبمجلس تشريعي متخب خاص بها في عام ١٩٧٧ بموجب اتفاق لانباء سنوات من السيد حداد وهو عضو في مجلس قيادة الثورة

النواء بين قوات الحكومة والاكراد . وذكرت العواقي كذلك صرح بذلك منذ خمسة شهور المصادر ان السيد الطالباني كان يسعى ولكن الاتفاق لم يوقع . وأضافت المصادر قوفا أن الخطوط لموافقة الحكيمة على اقامة جيش كردي قوامه أربعون الف رجل خماية الشمال. ولكن العريضة للاتفاق سن الحكومة وحزب الاتحاد المصادر اشارت الى ان الرئيس صدام حسين الكردستاني الذي يتزعمه السيد جلال الطالباني تنص على وقف اطلاق النار - قال انه لا يمكنه أن يقبل بوجود جيش مستقل في العواق .

وتنص أيضا على امتداد منطقة الحكم

اشتماكات طرايلس

وأي غضون ذلك تجددت الاشتاكات

صباح أمس بمختلف أنواع الاسلحة في مدينة

طرابلس بشمال لبنان بين ميليشيات حركة

التوحيد الاسلامي والعزب العربي

الديمقراطي منهية بذلك اتفاقا لوقف اطلاق

النار تم التوصل اليه بعد ظهر امس الاول.

وقالت الانباء ان منطقة (البكار) ومنطقة

(بعل معسن) تعرضنا قبل ظهر امس الى

قصف مدفعي ، وأن أشتياكات تدور في مناطق

اخرى من طرابلس وقالت مصادر أمنية ان

الاشتباكات التي شبدتيا الدينة خلال

اليومين الماضيين اسفرت على مقتل حوالي

جنوب لبنان

هذا وفي الجنوب ذكرت معلومات أمنية في

وكانت دورية عسكرية اسرائيلية قد

وقال متحدث عسكرى اسرائيلي في نبأ

٧٧ شخصا وجرح حوالي ٢٤٤ اغرين .

بين الحكومة وقوات الحزب وهو شرط تم

وأضافت المصاهر قوفا انه لا توجد سعيا عند لازالة الحلافات بين الجانبين اشار

الذاتي الكردي في العراق في الشمال حنوما

هناك نية لعم اعلان الموعد .

خلافات بين الحكومة وحزب الاكراد الرئيسي

### تتمسات .

مشأن قطية ولاء الحزب للحكومة الركزية في الاتفاقي

### تتمسات

وأكد رئيس العكومة اللبنانية رشيد

ان القرار المتخذ بشأن الخطة الامنية في الجبل سيطبق على مراحل مؤكدا تعيد حكومته بالبيان الوزارى الذي نالت على اساسه الثقة التيابية وأوضح ان الاتصالات

الخطة الامنية في لبنان -

وقد قرر مجلس الوزراء اللبنائي في جلسته الاسبوعية امس عقد جلسة استثنائية يوم السبت المقبل لبحث الامور السياسية والامنية - كما قرر ان يرأس الرئيس اللبناني امين الجميل مساء اليوم اجتماعا يحضره رئيس الوزراء رثيد كرامي وعددأ من الوزراء والمؤولين اللبنانيين عن الأراضي اللبشائية الشي يحتلبا المدو الاسرائيلي لبحث الوضع في هذه الاراضي

الحكومة اللبنانية

بقية ص ١

كرامي أن مجلس الوزراء قرر تكليف وزارة الغارجية بتقديم شكوى الى مجلس الامن الدولى بشأن المهارسات العدوانية التي يمارسها العدو في الاراضي اللبنانية المعتلة . وأثار في حديث للصحفيين عقب الجلسة

مدينة طرابلس من واقعها الالهم -

### تتمسات

ومساعدتها .

جارية على كل الاسعدة من أجل تخليص

هذا وقد توقعت مصادر وزارية لبنانية أن يسفر تقاء القبة السورى اللبناني المرتقب ون الرئيس السوري حافظ الاسد والرئيس اللبناني امين الجميل عن معالجة العلاقة المتوترة بين الرئيس اللبناني امين الجميل وبعض وزراته تكون لها نتائج ايجابية تؤدى الى فتح الملف السياسي بشكل متوازن مع والمحت هذه المصادر الى از سوريا مصرة

على قتح طريق بيروت . صوفر ليس لاهميته الامنية فقط بل لانه يؤدى الى فتع طريق بيروت ـ دمشق الدولية . وكانت مصادر لبنانية مطلعة قد ذك ت ان لقاء القمة بين الرئيس السورى والرئيس



#### القادم - وقد رفضت دوائر القصر الجمهوري اللبنائي تحديد أي موعد للقية وأوضعت ان عنه هذا الانفجار .

## بقية ص١

وأمنها وكيانها متطلبات اخلالية .

ويقول البرنامج ان العلاقة بين الولايات مضي - ويلوم البرنامج سياسة كارثر بعد - ؛ ميل من مضيق هرمز وعشم إلى أذ احتجاز الرهائن الامريكيين حدث في عهد كارتر ومونديل كما يشير الى ان الولايات

ويتحدث البرنامج عن العلاقة الاخلاقية

اللبنائي سيعقد في دمشق أواثل الاسبوع

استخدموا في هجومهم القذائف الصاروخية س

ومن جهة أخرى مازالت قوات الاحتلال الصهيونى تقوم بعزل الجنوب اللبناني على معبر (باتر ـ جزين) عن باقي أجزاء لبنان لليوم الثالث على التوالى . فيما كثفت من اجراءاتها التصفية تحبها من عبليات ينفذها رجال المقاومة اللبنائية ، كما نفذ افراد المقاومة اللينائية عدة عبليات جريئة استبدقت أليات وافراد وتجمعات العدو. الصهيوني في اماكن متفرقة من قضاء صور الرد على الحوادث -

ويضيف البرنامج لبنان بأنه لازال أي حالة من القوض والاضطراب رغم الجيود الميذوله لتعزيز الاستقرار في ذلك البلد ويدعو لان تكون السياسة الامريكية نعو المنطقة متيقظة ولوية

يتعين على امريكا ان لا تعدرف ولا تتفاوش مع منظبة التحرير مادامت تدعو للارهاب وترفش حق اسرائيل في البقاء وترفض قراری مجلس الامن ۲۱۲ ، ۲۲۸ ،

وأعترف المتحدث ان الفجارا وقع ليلة أمس قرب مركز تابع لقوات الاحتلال في تلة جنوب صيدا - الا انه لم يوضح عما أسقر

كما اعترف متحدث عسكرى صهيوني بتعرض دورية اسرائيلية لهجوه عند مداخل بلدة مجيشيته في الجنوب اللبناني على يد رجال المقاومة الوطنية اللمنانية .. وأوضع المتحدث أن رجال المقاومة اللبنائية وكعادته زعم المتحدث انه له تقع اصابات يئ أقراد العدو مشيرا الى ان القوات الاسراليلية بدأت بتمشيط المنطقة بعثا عن رجال القاومة -

## الحزب الديمقراطي

الذي جاء طبقا لرغبات ريجاز لكن القمم المتعلق بالشرق الاوسط يؤيد الكيان الصهيوني تأييدا قويا ويؤكد على ضرورة بقائبا قوية بساعدة الولايات المتحدة ويزعم انها العقبة الرئيسية في وجه السيطرة السوفيتية على جميع انحاء المنطقة . ويؤكد البرنامج بأن سيادة اسرائيل

المتحدة واسرائيل هي اقرب الاز من أي وقت ومونديل لافساح المجال للقوات السوفيتية لدخول أففائستان حيث أصبحت الان على المتحدة لم تكن انذاك مستعدة وقادرة على

ويؤكد برنامج العزب الجمهورى بأنه

#### تتمسات اويك تعلن

بقية ص١ المصدره للنقط سيصل الى الاكوادور في السادس من شهر سبتمبر المقبل لبحث اوضاع السوق البدرولية في نطاق الاتصالات التي تقوم بها وفود الاوبك في الدول الاعضاء

ومن جبة اخرى انتقد ارتورو هرنانديز وزير الطاقة في فنزويلا تدابير خفس سعر البشرول التي اجراها الاتحاد السوفيتي في شهر يوليو الماضي -وامتدح في نقس الوقت « الموقف الجديد »

الذى اتخذته بريطانيا في مجال السياسة

واعرب وزير الطاقة الفنزويلي عز اسفه ان يكون الاتحاد السوفيتي الدوله المنتجه الوحيده التي لم تصمد امام ضغط الشترين في حين ان دولا اخرى نامية لم تبع برميلا واحدا من السترول خلال عدة اسابيع.

واضاف هرنانديز قائلا ، اما فيما يتعلق بالدول المصدره للبترول ( الاوبك ) ودول اخرى مثل مصر فقد استطاعت أن تقاوم خفوط المعترين بعكس الاتحاد السوفيتي الذى خفض السعر الرسمى لبتروله بما قيمت دولارا ونميف دولار في اللحظة التي تضعف فيها السوق الدوليه وتواجه الدول المصدره للبترول خطر فالض مقداره ٥٠٠ الف برميل

## لبنان يرحب

بقية ص ١ بالوكالة خليل مكاوى قد تناول العلاقات الشنائية بين البلدين وموضوع سفر الحجاج اللبنانيين لاداء فريضة الحج . وأكد رفيع في تصريح عقب الاجتمام

حرص حكومة المملكة على تقديم التسهيلات

والماعدات لسفر العجاج الى الاراضي ومن جهة أخرى قام وفد طلائع الدفاع عن وحدة لبنان برئاسة امينه العام مصطفى ابو النصر اليافي بزيارة لسفارة المملكة في لبنان اص حيث أعرب عن

ارتياحه لابوبكر رفيع وأعضاء المفارة

بمناسبة عودتهم لمارسة أعيالهم في السفارة

منوها بالدور الذي تقدمه حكومة الملكة في

سبيل المعافظة على وحدة الارض والشعب في

من الجنوب اللبنائي . الاطماع الصهيونية في المياه العربية منذ الدام سلطات العدو على تجفيف بحيرة تعزيز التعاون ( العولة ) مرورا بتعويل مجري نهر بقية ص ١ الاردن عام 1470 -وقد ثقت الامين المام للجامعة نظر الجنوب والاعمار اللبناني ورئيس مجلس الدول الكبرى الى خطورة المست على قيادة حركة أمل والسيد وليد بهنبلاط وزير هذا الاغتصاب الجديد لجنوب لبنان الاشغال العامة والسياحة اللسناني ورايس. المعزب التقدمي الاشتراكي ـ كانت ايجابية وهذا الانتهاك السافر لأبسط مباديء القائون الدولى وطالب الامين العام للأمم ويناءة واله ثم الاتفاق على تعزيز وتطوير المتحدة بالقيام بما تفرضه عليه مستولياته في خدمة الانسانية من تحر التعاون بين الحركة الوطنية اللبنانية والمقاومة الفليطينية . للحقائق وفضح لما يرتكب بحق الشعب

#### وايزمان يرجح بقية ص ١

الليكود الاسرائيليان في التوسل الى اتفاق بغصوص الاستيطان الصهيوني في الاراشي المحتلة تمهيدا لتشكيل ما يسمى بحكومة ( وحدة وطنية ) ، وقال راديو العدو أن معقلين من الكتلتين الرئيسيتين العمل والليكود عقدا جولة من المباحثات يوم امس الاول خصصت لمناقشة

الوضع الاستيطائي في الاراشي المربية

البحثلة . اخافة الى مثالثة الوضع

الحماية لهم بشكل ينسن سقوقهم ويعبيهم من أي اعتداء وسيانة مستلكاتهم وتوقع . فرص العبل لهم • واكد المدر ان القاومة الفلسطينية تتبسك بالاتفاقيات المتردة بين منشة التحرير الفلسطينية والمكومة اللينانية نما وروحا والثى تشبئت موشوع العلاقات الفلسطينية اللبثانية وموضوع الوجود

الفلسطيني في لبنان والتي وقعت عام ١٩١٩

ا واشار المعدر الى انه تد الاتفاق على

تشكيل لجان مشتركة من العوكة والمقاومة

للتنسيق والعمل على رعاية مسالح

القلسطينيين المقيسين في لبنان وتأمين وتوفي

طلب سائقین بعلن محامین صور ل کفری يعلن محكم محكم ملكور رواني المعمل في فترة الحج المعان المعمل في فترة الحج المعان المعمل في فترة الحج المعان المعمل في فترة الحج المعمل في فترة المحج المعمل في المعمل في المعمل في المعمل في المعمل في المعمل المعم

مبرعم المؤسف يتبيسوله يخرموا المقتم المواسبة الاعتدنات VOO ACSO AFAY 230 070 773330 7-VACSO سيميعه اللاف سكرتيرا لمعقرير الملاصين التربيع لانتزان المايدرناست المفرعية : مراهه ع م ١٠٠٠ م ٢٤٢٢ مع مراه ع ع مراه

مكثب جسق البغداربيض

احتنبالينة المنورة أكتب الطائن أكلعب المعام أكتب أبيل باسبيت ضياد أشاع أبوالمشاهية إشاج اعلا الذل اللعال جدار إعلف مسطعت المبيد ٢٠٢٤٦٨٦ حارة الجوهمة. صوب، ٩٤٧ عارة من كاركسنان ٥- شعة ٥٠٠ النولينية سينا البراريك ما مناطقة م 71077 -3 1143335 07-4771 777177 1270171 37-3773 0501377

الاشتراك السنوي للوزارات والمصداخ الحاكم وصية معمل يالي

للشكان ولغيسات وليؤله والكفاد •• كاريال

مقترحاتهم تؤخذ في الاعتبار . وجوى اقرار

البرنام بسرعة غير عادية مؤكدا بذلك اتجاه

الحزب لليمين منذ تولى رونالد ريجان

رئيس لجنة البرنامج بان الوثيقة جاءت اكثر

تحفظا مما كان هو نفسه او البيت الابيض

يأملان في البداية يد انها تعكس رغبة

وتسود اجواء مؤتمر الحزب الجمهورى

احساس عام داخل الحزب الجمهورى بان

هذا المؤتمر هو بداية النهاية للرئيس ريجان

فمن المتوقع ان يحصل الرئيس ريجان على

ترشيح الحزب الجمهورى لفترة ثانية من

الرئاسة بل تكاد تجمع التوقعات على انه

ومن ثم لم تكن اعادة انتخاب ريجان على

الاقل الشغل الشاغل للجمهوريين في هذا

المُؤتمر الذي يعقد على ابواب انتخابات

الرئاسة وانما كان مستقبل الحزب الحمهورى

نفسه وانتخابات مابعد ١٩٨٤ هي

المسطرة على تفكير الجمهوريين ولذلك يقال

الآن ان الحملة الانتخابية لعام ١٩٨٨

بدأت بالفعل قبل ان تنتي حلة انتخابات

والملاحظ ايضا ان الجمهوريين ركزوا على

برنامج الحزب بصفة خاصة هذه المرة لا لانهم

ارادوا ان يردوا على برنامج الحزب الديمقراطي

فحسب واثنا لانهم ارادوا ان يخططوا لسياسة

الحزب الجمهوري فيما بعد انتخابات هذا

وبالاضافة الى انباء تحسن الوضع

الاقتصادى الذى يضيف رصيدا لمرشح

الحزب الجمهورى فان هذا المؤتمر ببدأ بعدما

هدأ حماس الديمقراطين وهدأ عنفوان حملتهم

الانتخابية التي بلغت اوجها اثناء انعقاد

مؤتمر الحزب الديمقراطي في سان

فى الزوبعة التى ثارت حول دخل جيرالدين

فيرارو ناتبة الرئيس على التذكرة الانتخابية

للمرشح الديمقراطي والتر مونديل فقد

حولت هذه القضية جهود الحملة الانتخابية

لمونديل وفيرا رو واضطرتهما للدفاع بدلا من

الاستمرار في حملة الهجوم على سياسة ريجان

وفي اليوم الاول للمؤتمر حرص

الجمهوربين على موازنة اختيار مونديل الامرأة

لتكون أول سيدة مرشح لمنصب نائب

الرئيس في تاريخ الولايات المتحدة وللدلك

كاترين اورتيجا ومارجريت هيكلر وجين

كيربازيلو وهن سيدات عينهن الرليس ريجان

وقد انبرت السيدات الثلاث للدفاع عن

ويسود المؤتمر بشكل عام احساس قوى

بالثقة ويأمل الجمهوريون ان يكون فوز ريجان

هذا العام فوزا ساحقا مثل الانتصار الساحق

الذى سجله ريتشارد نيكسون على جورج

اختلاف كبير

بين برنامجي الحزبين

هذا ولاحظ المراقبين ان الهوة بين

البرنامجين السياسيين الديمقراطي والجمهورى

تعتبر اكبر هوة بين برنامجي الحزبين على مدى

البرنام الجمهورى الذى صاغه

المحافظون الذين ساعدوا الرئيس رجان على

الفوز بحصبه عام ١٩٨٠ يعارض بوضوح

اية زيادات في الضرائب للحد من عجز

ميزانية البلاد الذي يلغ الان نحو ١٧٥

في حين يرى البرنامج الديمقراطي الذي

صاغه اللين اشرفوا على الحملة التي

استهدفت فوز ووأتر مونديل بترشيح الحزب

الديمقراطي ان زيادة الضرائب جزء مكمل

ويدافع الجمهوريون في مجال السياسة

الخارجية والحد من الإسلحة عن مواصلة

انتاج كافة الاسلحة النووية الراهنة وشبكات

الدفاع الرئيسية على اساس ان الكريملين لن

يسعى للسلام الا اذا كانت الولايات المتحدة

قوية عسكريا في حين يسعى الديمقراطيون

لتجميد متبادل ويمكن التحقق منه للاسلحة

النورية مع الاتحاد السوفيتي والتخلي عن

شبكات صوارخ ام اكس وقاذفات القنابل

🔾 وفى امريكا الوسطى يرغب الجمهوريون

في بقاء الوضع القامم ويرون ان اي تغيير في

سياسة الولايات المتحدة في المنطقة الان

سيكون بمثابة دعوة مباشرة للاتحاد السوفيتي

وكوبا الى التدخل ويفضل الديمقراطيون وجودا

عسكريا اقل في المنطقة ومساعدة السلفادور

شريطة ان تتحسن اوضاع حقوق الانسان

هناك وقطع التمويل عن الثوار الذبين يناضلون

ضد حكومة نيكاراجوا اليسارية .

سياسة الرئيس ريجان الداخلية والحارجية في

ماولة للتصدي لانتقادات الدعقراطين.

في مناصب رئيسية بادارته .

ماكجفرن عام ۱۹۷۲ .

عشرين عاما .

بليون دولار .

لاى حل أعجز الميزانية .

اليوم الأول ثلاث سيدات

واهم من هذا وذاك انشغال الديمقراطيين

فرانسيسكو .

الرئاسة لعام ١٩٨٤ .

وأكد المسؤول السريلانكي على الضفط

القوى الذي تمارسه الدول العربية لكى

تضع بلاده حدا لروابطها مع أسرائيل ..

وأضاف ـ ولكننا صمدنا جيدا ففي

النباية هناك في كولومبو سفارات

لجميع الدول العربية وكذلك بعثة لمنظمة

التحرير الفلمطينية وليس هناك أي

الروابط بين اسرائيل وسريلانكا يمكن

ان ترتفع في المستقبل القريب الى

مستوى السفارات - وقال ان الشيء

الهام هو اننا يمكننا ان تحدد حوارا

قطع منذ اربعة عشر عاما .. وهذا الحوار

سيدور خاصة حول المساعدة المتبادلة بين

مناورات الأطلسي

عسكرية لحلف شمال الاطلسي متجري في

الثالث من شهر سبتمبر القائم بمدينة موتستر

وذكرت وكالة الإنباء الاثانية ان الهدف

من هذه المناورات ائتي ستشارك فيها قوات

من بويطانيا والمانيا الغربية وبلجيكا وهولندا

وايطاليا قوامها ١٣١ الف جندي و٣١

الف مركبة .. هو اختبار التمسيق بين القوات

الجوية والبرية البريطانية في منطقة هالواين،

الالمانية الغربية لمدة خمسة اسابيع .

بون ــ اعلن في بون امس ان مناورات

وفي نفس الوقت لم يتوقع لياناج ان

سبب لكي لاتمثل اسراليل ٠٠

سيفوز بفترة ثانية من الرئاسة .

وعقب التصويت اعترف (ترينت لوت)

 القاهرة ـ وافق الشيخ جاد الحق على جاد العق شيخ الازهر على طلب الثبيخ محمد عواد رئيس الجامعية الاسلامية ورئيس المحكمة الملسا في قطاع غزه تزويد الجامعه الاملاميه في القطاع باساتدة من جامعة الازهر وكذلك قبول طلاب معبد غزه الديني بالجامعة الازهرية

كولومبو ليلة امس بان قوات الامن السيريلانكيه اطلقت سراح نحو مائة شغس من خسسالة كانت قد القت القبض عليهم خلال عملية تعشيط في بداية شهر اغسطس مد الانفصاليين التأميل .

 المنامه . اعلنت شركة تاست لاستثمار الاموال في المشروعات

الاسبائية امس أن مدريد احتجت لدى حكومة أوروجواى المسكرية اليمينية على طرد رئيس الوزراء ولسونفرييرا الدوناتي -

 اتقاعرة \_ بدأ الجانبان المسرى برئاسة الميندس ماهر اباطه وزير الكهرباء والكندى برئاسة رئيس هيئة الطاقة الدرية هنأ امس مباحثات حول انشاء محطات لتوليد الكهرباء في مصر بواسطة الطاقة التووية -

## الؤكالات ـــ اقر الحزب الجمهورى الذي ينتمي اليه الرئيس روناللد ريجان ليلة امس في جو من الحماسة ودون نقاش برنامجا

انتخابيا شديد التحفظ وكرر الهجوم على وولتر مونديل المرشح الديمقراطي للبيت الابيض واعهمه بانه ليس لديه الا اخوف لتقديمه وقد طَغي اقرار برنامج الحزب للانتخابات ٢٣٣٥ من المندوبين الذين اجتمعوا في وقد اراد عدد محدود من الجمهوريين الرئاسية والتشريعية التي تجرى في نوفمبر دلاس في البيع الثاني من اعمال المؤتمر القومي المتحفظين ادخال تعديلات بيد انهم لم القادم على الجانب الاكبر من بونامج اعمال للحزب .

المندوبين في الجمهوري الخزب



ــــــــــ بالاضافة الى التعاون في مجال الارهاب

## سيري لانكا توسع علاقاتها مع اسرائيل

القدس المحتلة . صرح دوجلاس لياناج وزير الدولة للداخلية والاعلام في سريلانكا في حديث نشرته أمس صحيفة حجيروزاليم بوست، بان المساعدة التي تقدمها اسرائيل الى سريلانكا في مجال الامن ليست القاعدة الوحيدة لتحسن العلاقات بين الجانبين ولكنها بالتأكيد انعشتها .

قوات تتسلل عبر البحر قادمة من بدورنا الى اللجوء الى خبراء من الخارج جنوبي الهند - التي تبعد ٢٥ كم - حيث يعيش خسون مليون من التاميل ..

وأضاف ان الاسرائيليين لايشتركون في الدوريات أو في العمليات ضد الارهاب ولكنهم يساعدوننا في تنظيم جهاز مخابراتنا - ونحن قادرون على مكافحة الازهاب الداخلي ولكن بما اله يعظي بماندة من الخارج فاننا مضطرون

## ١٥ قتيلا في القصف الافغاني لباكستان

اسلام اباد \_ احمت باكستان افغانستان امس بقصف موقع حدودي باكستافي مما اسفرت عن مقتل ٥١ شخصا حتى امس.

الحدود بين افغانستان وباكستان .

مكونة من خمسة أشخاص فقط ـ رئيس بعثة ومساعده وثلاثة خبراء زراعيين -

وذكر بيان الحكومة ان الجيش الافغالي قصف وان يسمح لنحو هرئ مليون لاجيء المغاني في باكستان وايران بالعودة الى ديارهم . هذا وقد هاجمت الصبن امس افغانستان ومن

خلالها الاتحاد السوفيتي بسبب تفاقم التوتر على وذكرت وكالة انباء الصين ان سلسلة الهجمات الجوية التي شنتها قوات نظام كابل في

الإيام القليلة الماضية على القرى الباكستانية تؤدى الى استبعاد اجراء المفاوضات بين البلدين تحت اشراف الامم المتحدة وقالت ان الاتحاد السوفيتي يقوم بدور مشبوه للغاية في تصعيد حوادث

## وذكر لياناج أن رجال حرب

واضاف البيان ان الصحايا الثلاثة والجرحي

الإفغاني في اسلام اباد . وقال الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق ان عمليات القصف التي تأتى مباشرة قبل استناف محادثات السلام غير المباشرة بين اسلام اباد وكابل ق جيف يوم غد الجمعة تبدف للضغط على

ولكنه اضاف يقبل ان اسلام اباد لن تتنازل

العصابات التاميلية يحظون بماندة

وتساءلت الوكالة عما اذا كان مثل هذا

التكتيك لاختبار القوة سيكون له الغلبة .

اصفر عن مقتل ثلاثة اشخاص على اقل تقدير في اخر سلسلة من القصف عبر الحدود

امس الاول تيري مانجال على بعد . ٦ ٦ كيلو مترا غربي يبشاور هاصمة الاقلع الشمائي الغربي الواقع على الحدود لخامس موة منذ ١٣ الحسطس . الخبسة كثيم من اللاجتين الافغان وان وزارة الخارجية سوف تسلم احتجاجا للقائم بالإعمال

وقد أكد لياناج أن بلاده تستفيد من

وقد ظل لياناج مبهما بصدد وجود

وضع الاسرائيليين الاخرين في بلاده وهو

يزعم ان البعثة الاسرائيلية في كولومبو

الخبرة الاسرائيلية في مجال الارهاب --

عن مطالبها بان يغادر الجيش السوفيتي افغانستان

## مناقصات من أمانة مدينة الرياض

		#	4.84			
التتصيف	موعد فتح المظاريف	اخر موعد لقبول العطاءات	قيمة المواصفات بالريسال	لقمها	اسم المناقصية ب	
بنون	וצלבני 11-1/17 וצלבני	16-6/17/71 22/31	1	۳	تأمين المبيدات المشرية والمطهرات والأجهزة وأدوات السلامة لعام 1-20/1-21هـ	
بـنون.	الاربعاء ١٤-٤/١٢/٢٤	11.1/17/17 45550	¥	Y	تأمين ثمان سيارات لكنس الشوارع	
	12 - 2/17/74 12/31	المبيت ١٤٠٤/١٢/٢٧	•	٨	توريد ترية زراعية	
	الإشين ۱۵۰۵/۱۲/۲۹	וצבב אז/זר/בו		4	توريد كفرات مع للاساتك اسيارات الامائة	
u	التلاقاء - ۱۵-۱/۱۲/۲- والا	الاشين ١٥٠٤/١٢/٢٩		11	تأمين بثور وشتلات وأدوات زراعية	
تقديم شهادت تصنيف المقاولين في أعمال	الاربعاء ١٤٠٥/١/٥٠١١	التلاقاء ١٤٠٥/١/٥ ع ١	A		مشروع السفلتة الأولية تمتقرقات شوارع بلديتي العلز	
الطرق من الدرجة الرفيعة مع ليراز شهادة رممية تثبت القيام يعمل مماثل خلال					والنسيم غرب الأبراج ( تتسعونيين غفط )	
الخمس سنوات الماضيسة		•				
* * * * * * *	11.0/1/17	12.0/1/11	A	•	مشروع السللتة الأولية لمتغرقات بلدية النسيم شرق الابراج ( للسعوديين فقط )	
تقديم شهادة تصنيف في مجال حقر الابار	14.0/1/19 2521	السبت ۱۵۰۰/۱/۱۸	•	١.	مشروع المرحلة تتاثية تمشروع حفر أبار ارتوازية	
تقديم شهادة تصنيف بمجال الصيانة	וצליני ד/ו/פיוו	18.0/1/0 22/1	4	Ti	مشروع تتشغيل وصوانة أتفاق العشاة بعنيتة الرياض	
تقديم شهادة تصنيف بأعمال الطرق من الدرجة الرابعة	וצליני ۱۱۰۵/۱/۱۳	16-0/1/17 عملاا	••••	77	مشروع ازالة كلعرتفعات شعال الوياص	
	ונטכטן 11/0-11	الاشين ١٤٠٥/١/١٣	٧	ta	المقلتة الأونية تشوارع السويدي وشمال طريق الحجاز ( للسعوبيين فقط )	
	12.0/1/v stadin	וצליינט ר/ו/מ-11	٧	*1	السفلتة الاولية الشوارع بلديتي الحاس وجنوب الرياض ( للسعوديين فقط )	
بنون	الإربعاء ١٤٠٥/١/٥٥	11.0/1/11 6131	10	TV	مشروع تجهيز وتعنيد شبكة رى وزارعة وصيانة شوارع بالروضة ومناطق أخرى يالرياض	
بنون	الاربعاء ١/١/٥/١١	11.1/17/T. state	10	*A	مشروع رُداعة وصيانة حديقة عمر بن الخطاب ويعض الشوارع الأخرى	1
ينون	الأحد ٥/١/٥ عا	المعيث 1/1/2-16	1	**	مشروع للموحلة الاولى لززاعة شوارع المدعية	
تقديم شهادة تصنبف المقاولين مباتي درجة ثالثة	الاشين ١٤٠٥/١/٢٠	14.0/1/19 22/1		۳. :	مشروع تعويل مزارع قائمة للى حنائق عامة حنيقة عليشة	
	וניצלום 11/1/00:11	וצלינני - ۱/۱/۲- וצליני	D.,,	TI	مشروع تحويل مزارع قائمة الى حدائق عامة حنيقة مناطاتة	
تقديم شهادة تصنيف المقاولين بأعمال الطرق من الدرجة الثالثة	الاربعاء ۲۲/۱/۱۳ ا	الثلاثاء ١١/١/٥٠١١	۲	TE	تحسين وتجميل شوارع العزيزية الجزء ( i ) ( السعوديين قلط )	
تقديم شهادة تصنيف للإعمال المدينة بالنرجة الثانية فما قوق	12.0/1/17 15/91	السبت ١٤٠٥/١/٢٥	10	TY	مشروع صولة شوارع وميادين مسقلتة في مدينة الرياض ( غرب الرياض )	
	الاشين ۲۷/۱/۲۷	الأحد ١٤٠٥/١/٢٦	10	TT	مشروع صوائة شوارع وميادين مسئلتة في مدينة الرياض ( شرق الرياض )	-

بالاتي : ١ . صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المقعول ٢ . صورة من الاشتراك بالغرقة التجابة سارية المقعول ٣ ـ خطاب ضمان بتكي حسب النظام ولايقيل نقدا أو شيكا

2 . صورة من السجل التجاري ه . يرفق صورة من شهادة التصنيف في حالة طلب ثلك .

الامريكي المنعقد حاليا

في ( دالاس) بولاية

تكساس وقد ارتدى

شعار الخزب وهير

ر لاسلكية أب ،

ر الفيل ) !

• کولومیو ـ سرح مصدر رسبی فی

الزراعية العربية امس انها ستبدأ طرح ما ليمته مالة مليون دولار من الاسهم للبيع في نوفمبر القادم واعلنت الشركة العربية للاستثمارات الزراعية ومقرها البحرين أن الاسهم ستطرح في كل الدول العربية . 🕒 مدريد ـ قالت وزارة الخارجية

الأسيائي السابق ادولقو سواريس من آوروجوای بسبب انضمامه الی هیئة الدفاع عن المعارض السياسي

• نيقوسيا ـ صدر بيان من قادة الاحزاب في قبرس بعد اجتماع استبر ثلاث ساعات ونعبف الساعة يتضمن اراءهم حول . تقاط العمل التى قدمها بيريزدى كويلار السكرتير العام للامم المتحدد في مبادرته الجديده نحل الشكلة

# . 11 - 14 الرياض ( شرق الرياض )

الشروط المطلوبة : يقدم العرض من أصل وصورتين داخل طرف مختوم بالشمع الاحمر بخاتم المؤمسة ومكتوب عليه من الخارج اسم ورقم المناقصة معنون باسم معالى أمين منيئة الزياض مصحويا

## اتفاق دول الرابطة الاوروبية على الرئيس الجديد للجنة السوق المشتركة في بروكسل

انتهت في آخر يونيو الماضي فترة رئاسة فرنسا للمجلس الوزارى للسوق الاوروبية المشتركة وذلك بأنعقاد مؤتمر قمتها في فونتيلو بالقرب من باريس في أواخر يونيو ، وانتقلت من اول يوليو رئاسة المجلس الى ايرلندا حتى نهاية السنة العالية ومنذ أن تولت أيرلندا رئاسة المجلس كانت أهم مهمة القيت على عاتق رئيس وزرائها فيتزجرالد بصفته رئيسا للمجلس الوزارى للسوق ـ اختيار رئيس جديد للجنة السوق الاوروبية المشتركة في بروكسل خلفا لرئيسها الحالى جاستون ثورن الذي تنتهي مدته في آخر ديسمبر عام ١٩٨٤.

وكان مفروضا ان بيت اجتماع قمة

الدول الاوروبية الماضي في موضوع

اختيار خلف جاستون ثورن واكن

الزعماء الاوروبيين رأوا تأجيل ذلك الى

اجتماعهم الذي سيعقد في دبلن في

سبتمبر القادم والقاء مسؤوليته على

الرئيس الحالى للبجلس الوزارى

فيتزجراك وذلك حتى يؤخذ رأيه في

عملية اختيار الاعضاء الاخرين في

اللجئة وان كان الزعباء قد تبادلوا

بصورة غير رسية أراءهم في هذا الامر .

لهذا المنصب من المانيا من بينها

هيلبوت شيدت المنتشار النابق

وكلاوس فون دوناني عبدة هامبورج

وكان وزيرا دولة في حكومة شميدت .

والبروفيسور بيدلكويف ناثب رئيس

حزب المسيحين الديمقراطين الذي

يتزعبه المتثار هيلموث كول كبا

سرت شائمات بأمكانية ترشيح هانز ديتريش جينشر وزير الغارجية

الاتحادية وذلك في اعقاب اعلانه التخلى

عن رئاسة حزية بعد سنتين والضفط

السياسي الذي يمارسه شتراوس حتى

ومن الملاحظ أنه بعد الالماني القربي

و والتر هالشتاين ) الذي شفل هذا

موسم محاضرات

في بـون

حول آثار الشرق

اذا كانت اوربا بصفة عامة قد اهتمت

بالأثار العربية القدعة فان علماء الآثار

الآلمان قد تقدموا في هذا المجال تقدما كيها

حيث ارتبط عدد كبير منهم بصلات وثيقة

بده الآثار وأدركوا قيمتها التاريخية ودورها في

اتصال الحضارات الانسانية الخطفة ،

فتأسس منذ عام ١٩٢٩ المهد الإلماني

للآثار الذي تطور حتى أصبحت له اليوم

فروع في كل من القاهرة ودمشق وتونس

وبغداد وعمان وصنعاء وبيروت تضم

العلماء الإثان المخصصين في آثار هذه

المناطق ويعملون مع زملاتهم العرب في

الكشف والترمع والتسجيل والتحقيق وغير

فان الكشف عن العاريخ وآثار الاقدمين

الباقية عير العصور هو احدى المهمات

الجليلة التي تكرس فا جيع الدول القدرات

والامكانيات لاجراء الحفريات واستقراء معالم

الآثار وتحقيقها حتى يمكن ايجاد صورة كاملة

ولقد شهد القرن الحالى منذ مطلعه

جهودا مكتفة للبحث عن الآثار في البلاد

العربية قام بها عدد من هؤلاء الاثاريين

وعقدت الأتفاقيات الثائية بين المانيا وعدد

من الدول العربية في مجال البحث عن الآثار

وقد أقيمت في مركز المؤتمرات العلمية في

مدينة بون امسية للمحاضرات حول أحدث

الكشوف الآثارية التي قامت بها بعثة المانية

للآثار برئاسة اللكور ميخاتيل ماينكه مدير قسم دمشق في معهد الآثار الالماني والذي

القي بحثا شاملا عن ذلك مشفوعا بصور

ضوئية لمواقع العمل والمكتشفات التي تم

العثور عليها في مناطق الصالحية ودير الزور

وحبوبة كبيرة وبين التواصل الحضاري بين

هذه الآثار ومثيلاتها في مدائن صالح في

المملكة والبتراء في الاردن وفي بعلبك التي

زارها الامبراطور الآلماني وغلم الثاني في عام

١٨٩٨ وطلب ان يقبع العلماء الالمان

بالتقيب فيها لدراسة تاريخها والقيام بحفظ

وقد جاءت هذه الامسية خاما لموسم

تهاق عن الآثار في بلدان الشرق الارسط

نظمها المعهد الالماني للآثار منذ متنصف

العام الماضي وخملت عرضا قدمه الدكتور

هيمت مدير فرعه في صنعاء حول المضامين

النقافية والفكرية في حضارة سبأ ، وعرضا

للنكتور شيهارت حول اعمال البعثة الالمانية

في اكتشاف آثار الفينقين القدماء. كما

عرض الدكتور فيرثر قيصر مدير معهد

القاهرة حول أحدث المكشفات الإثارية

القدعة في مصر والدكتور ميخائيل بومر

المدير العلمي للمعهد الألماني أن بغداد حول

مكتشفات الاثار الحديثة وبحوثها في العراق

عن طريق البحة الالمانية التي تعمل في

الحفويات الإثارية هناك منذ عشر سنوات .

آثارها من عوامل التأكل والسقوط.

ودقيقة لتاريخ العهود الغابرة .

الخصارية القدعة .

بون الندوة :

يستقيل من منسب الخارجية .

وقد ترددت اسماء كثيرة للترشيح

كانت رسالته التي ننشرها اليوم في الطريق من بون الى مكة المكرمة . اوکسیبورج -

المنصب لفترتين متتاليتين من عام ١٩٥٨ حتى عام ١٩٩٧ وكانت قاعدة اختيار كل رئيس جديد للجنة السوق الاوروبية تتم على ضوء المقارنة بين المرشح والرئيس وكانت قد اتبحت لكل من بريطانيا المابق عليه وماد الانتجاه هذه المرة بين بمن الدول الاعشاء على اختيار رئيس جديد تكون له شخصية سياسية قوية وينتمى الى واحدة من الدول الكبرى الاعتباء في الرابطة في الوقت الذي حبد فيه الاعضاء الاخرون الا يكون رثيس اللجنة صاحب نفوذ حقيقى وفضلوا ان يكون على نبط جاستون ثورن الذي لم تلحظ له شخصية سياسية طاغية كما أنه ينتمى إلى دولة

وأصبح جاك ديلور الركيس الثامن للجنة ليخلف جاستون ثورن من أول

يناير من العام القادم -وأثار ذلك عدة انتقادات وجهتها الاحزاب السياسية في العالياً الى المستشار هيلسوت كول لتخليه عن بأجباع الاراء فقد اعترضت عليه

الحالية في معرض نقده لهذا الموقف ان المتشار غيلموت كول قد فوت على المائيا فرمة منصب دولى اوروبى هام في

قبل ذلك وهو يمتبر أول من اسس قواعد العمل المشترك بين دول الرابطة

وأي التصديل الوزارى الذي اجراه الرئيس فرانسوا ميشران في مارس ١٩٨٢ أنيفت اليه حقيبة وزارة شؤون الميزانية التي كان يشفلها لوران فابيوس وهما مختلفان في نظرتهما الى الميزانية وبرامج التوقير واجرأءات التقفف في الانفاق الحكومي والمام مبا اكد أن ديلور لن يفترك في حكومة فابيوس

انتقل الزميل عبدالمقصود حبيب الى رحبة الله في الاسبوع الماضي - بينما

صفيرة بن الاعشاء وهي دوقية وأثيرت أراء تطالب بأن يكون الرئيس الذي يتم ترشعية من بين المنتمين للدول الثلاث التي لم يسبق ان اختيع منها من شفل هذا المنصب حتى الان وهي اليونان وايرلندا والدانسارك الا ان اليونان لم تلح ولم تبد اهتماما كبيرا بذلك على اعتبار انها لأكزال عضوا جديدا وين اعشاء الرابطة ومن ناحية أخرى لم ترشح ايرلندا أحدا منها ولكن الدانمارك ابدت امكانية ترشيح وزير خارجيتها (ايلمان جنس) الذي يحوز فرصة كبيرة لما قام به من اعمال خلال وكاسة الدانبارك لمجلس الوزراء الاوروبي ولكنه قشل عدم السمى الى رئاسة لجنة السوق الاوروبية نظرا لما ترقع من تأثير ذلك على موقف من ألائتخابات ألداتماركية القادمة في يثاير

وفرنسا شفل هذا المنصب خلال السنوات الإخيرة فالفرنسي فرأنسوا اور تولى ترأسها من عام ۱۹۷۳ حتی عام ۱۹۷۹ والبريطاني روى جنكنز من عام ١٩٧٧ الى عام ١٩٨٠ حيث خلفه جاستون ثورن وبذلك قويت التوجيهات الى أن يكون الرئيس الجديد من خارج هاتين الدولتين ولكن في خضم كل هذه التكهنات والترثيحات الرسية وغير الرسبية حدث تحول سريع جاء غقب التغيير الوزارى المقاجىء أي فرنسا باستقالة حكومة بيع حوروا وتشكيل لوران فابيوس لمجلس الوزراء الجديد وخلوه من وزير الاقتصاد والمالية السابق جاك دينور فقدمته فرنسا في نفس والت تشكيل العكومة الجديدة مرشحا لرثاسة لْجِنَةُ السوق في بروكسل ثم في سرعة شديدة تناقلت الانباء موافقة زعباء الدول المُشرعلى هذا الترشيح الذي قلب كل التكهنات والتوقعات في هذا الشأن

امكانية الترشيحات الالمانية التي كانت متوقعة والتي انحصرت أخر الامر في البروفيسور بيد نكويف الذي لعب دورا هاما في تسوية أزمة الاضرابات التي قامت بها نقابات عبال الطباعة والنشر في المانيا في الشهرين الماضيين ، ولكن ترشیح بید نکویف لم یکن یعظی هولندا بانه لا يتصف بالتأهيل الديبلوماس الكافي لهذا المنسب الذي يجب ان يتوفر أن شاغله أن يكون قد شقل منسبا عاما في بلده على الاقل وزيرا ، وله صلات دولية على هذا المستوى ومن ناحية أخرى اعربت المسادر عن أن هيلسوت كول لم يكن قد تقدم بترشيح من المانيا بشكل رسمي أو ثابت واعلن جوزيف شتراوس رئيس وزراء بافاريا ورئيس حزب الميحيين الاجتماعيين المتألف في حكومة بون

الوقت الذي تسمى فيه المانيا الى احياء الوحده الاوروبية . ومها يذكر أن المانيا غربيا قد نرأس لجنة الموق الاوروبية المفتركة وهو والتر مالفتاين أي فترتين متتاليتين

· ¥وروسة · ولكن جاك ديلور المولود في باريس عام ١٩٢٠ يتبتع بسيزات تفوقت بها قرصته على غيره فهو من العارفين بالمشاكل المالية والاقتصادية التى توجهها السوق الاوروبية المشتركة فقد ترأس اللجنة الاقتصادية والمالية في البرامان الاوروبي لمدة سنتين حتى عينه الرئيس فرانسوا ميتران وزيرا للاقتصاد والمالية أي حكومة بيبي موروا وقد نجعت اجراءاته في تقوية مركز الفرنك القرئسي والحد من التضخم وتخفيص نسبته خلال ثلاث سنوات من ده الى مبرد وتحقيق انتعاش اقتصادي ملحوظ وكان من أهل الثقة المقريين الى وليس الوزراء الاسبق جاك ديلماس في عهد الرئيس جورج بومبيدو كيا كان من اعنف المنتقيين للسياسة المالية والاقتصادية للرئيس جيسكار ديستان وذلك لايمان جاك ديلور بان الامعان في الرأسبالية يموق الى درجة كبيرة اقامة

مجتمع السائي حقيقي ٠ ومئد عام ۱۹۸۷ يعتبر ديلور الورقة



الرابعة في التعامل مع الدول الأوروبية الاعشاء في الرابطة والمؤيد لعلاقات المبداقة والتماون غير المعدودة بين فرنسا والمانيا الفربية في سبيل تقوية أوروبا الموجدة -وعلى ذلك يتوقع الماقبون دورا

كبيرا لجاك ديلور في الخروج بالرابطة الاوروبية من ازمتها المائية والاقتصادية التى أفشلت مؤتمرين مابتين لقمتها وتواجه الان ايضا اختلافات كبيرة حول العلول المقترحة لدعم مواردها المالية من وقد توالى على رئاسة اللجنة حتى الان سبعة رؤساء هم والتر شتاين من المانيا ثم جان راي من بلجيكا ١٩٦٧ ـ ١٩٧٠ وفراتكو ماريا فانفائي من ايطاليا من عام ۱۹۷۰ حتى عام ۱۹۷۳ مانشولت من هولندا لفترة لصيرة وتلاء الفرنسي فرانسوا اورتولي من عام ١٩٧٧ حتى ١٩٧٦ وخلفه روى جنكنز من بريطانيا حتى عام ١٩٨٠ ثم الرئيس الحالي جاستون ثورن من أول عام ١٩٨١ حتى نهاية عام ١٩٨٤ -

#### صحيفة ألمانية تتحدث عن : الماكز الصحية الجديدة في الملكة

تحدثت صحيفة (التجارة الخارجية) الصادرة في دوملدورف حول مشاريع الرعاية الصحية في الملكة وذكرت أن ميزانية الملكة لعام ١٩٨٥/٨٤ ركزت على قطاع الرعاية الصحية اذ سيجري افتاح ماتة مركز صحى جديد تخلف طيعة عملها عن المتوصفات العادية ، وبذلك سيم توفير ٣٠ مركزا حديثا للتشخيص ولتقديم المشورة الى الامهات بينا سيم تجهيز كافة المراكز بأجهزة الاشعة واغتبرات الحديثة علاوة على تبهيز بعضها بالاسرة اللازمة خالات

انشاء ۱۹ مستشفی یستوعب کل منیا ما بین ۱۰۰ و ۲۰۰ سریر فی مخطف ارجاء البلاد وسيفتح المشروع ١٦ الف فرصة عمل جديدة منها ٢٠٤٠ طيبا والفي كما يتوفر في المملكة حاليا ٢٦ معهدا

وأضافت الصحيفة ان الخطة تهدف الى

صحيا وتسعى الخطة لافتتاح خمسة معاهد اخرى في هذا الجال . معرض البصريات

في ألمانيا

بسون ــ النسدوة : اجتم المرض الدولي التخصصي في صناعة البصريات والذي عقد في كراونيا تحت شعار ( اوبتيكا ٨٤ ) واشتركت فيه ٣٦ دولة مطها ٢٠٠ عارض قدموا أحدث متجاميم ومتكرامهم من النظارات الطبية والشمسية والعدسات اللاصقة وأحدث الإطارات قله النظارات .

واعلن ولفريد ابرلاتدر رتيس الاتحاد المركزي لتجارة البصريات في ألمانيا في مؤتمر صحفي أن تجارة البصريات في البلاد حققت رواجا في العام الماضي لم يسبق له عثيل من قبل ، وذكر أن ميمات الصريات في ألمانيا ن خلال العام الماضي وصلت الى ٨ر٣ بليون مارك وسجلت ١٣٦٥ مليون نظارة ما بين طبية وخمسية و ٤٠٠٠ الف زوج عدمات لاصفة، وذلك اكبر بنسبة ٦, ٥٪ عما كان عليه في عام ١٩٨٢ . وأضاف ولفريد ابرلاندر بأن نسبة رواج

المناعة الالانية في هذا الجال لا تزال تحت معدل نجاحها الذي سبق وحققته في عام ١٩٨١ بسبب الواردات الأجنية التي تحير نسيا اقل سعرا كا يؤثر أن ذلك قانون المويض التأميني الذي يحصل بموجبه صاحب النظارة على مشاركة مالية من شركات التأمين الصحي فيما يخص التظارات

## خطة السيرحول منطفة الحرم الشريف أثناء أفقات الصلاة

THE ACM OF STATE PARTY AND ACCOUNT OF THE STATE OF THE ST

#### امتحانات المكملين بمدرسة (دغش)

مكة المكرمة / احبد الاحبدى سيتم في مطلع ذو الحجه القادم بدء امتحانات الطلبه المكملين في الدور الثانى والملتحقين بالدراسة في المدرسة الصيفية والتي انشأها

رجل الاعمال المعروف الشيخ دغش بن طلال القحطاني وذلك خلال اشهر عطلة الصيف من كل

· وقد التحق بهذه المدرسة اكثر من ٥٠٠ طالب حيث تعت تهيئة كافة مستلزماتها الدراسية كباتم

توفير نخبة ممتازه من المدرسين الأكفاء للتدريس في مسواد الرياضيات واللغة العربية والعلوم والمواد الاجتماعية والقرأن الكريم والتوحيد والفقه -

كما تبرع ضاحب المدرسة بتقديم عدد من الجوائز الماليه القيمة لتوزيعها على طلبة المدرسة المتفوقين من حفظة كتاب لله هذا وسيتم تشكيل لجنة للامتحانات برئاسة الشيخ احبد

القحطاني مدير عام التوعيه الاسلامية بوزارة الحج والاوقاف

والجدير بالذكر بأن الخطوه التى قام بتنفيذها الشيخ دغش القحطاني هي تبدف الي القضاء على ظاهرة الدروس الخصوصية -

عبرالعزيزبجرة ..

أبها والثاني في عكاد والثالث في احد رفيدة في بلاد قحطان والرابع في منطقة بن نعمان هذا وقد بدأ العمل في المشروع من عام ١٩٨٢ ومتكون مدَّة التنفيذ 22 شهرا وتبلغ قيمة التكاليف الاجمالية لهذا المشروع الذى سيغطى ابيا والقرى المجاورة

وتتضمن البرامج الاربعة على

البرامج التدريبية لمن هم على

رأس العمل في الأجيزة الحكومية

ويبلغ عدد الملتحقين بيا ١٣٧٩

موظفا - والثاني على البرامج

الاعدادية والتى تقدم للموظفين

الذين سيعملون في الدولة بعد

تخرجهم منها بعد اكمال سنتين

دراسيتين في مجالات مختلفة هي

مرافح مخير عيال

يمدالله تبارك وتعالى وليتكره أنءمن عليه بالشفاء

أنرالعملية الجراحية التى أجريت له بمستشفى الملكئ

الدر توريك فالرأستاذ الجواحة بكلية طب جندة

الذى أجرى له العملية ، وأخصائية البيخ اللرفوروركان كما ال

والخصافى الأمراض الباطنية الفرتقورير وجهر ولغنى ميره

وبعض محرضات المستشفى الذين أحاطو وجميعا برعايتهم

كايشكرجميح الذين تفضلوا بزياريته بالمستشفى أوبللزل

بعد خروجه من المستشفى أوتكرموا بالاستفسار

عنه تليفونيا .. ويدعوامه أن يسبغ عليهم ثوب

اعلانت

تعن مؤسسة سهدالتجارمية

عن رغبرًا فين شراد جهاز لصنع القشدة

والزبدة واللبن من حليب الغنم أوالبقر

فعلميط لمؤبرسات والشيكات التحي تقوم باستيراد

هذاالنوع مثالأجهزة الايصال كلفرنيأ منالساعة السابعة

سادعلىهاتف ٥٤٢٨٣٨٨ بمكة المكرية أوارسال

المعلوماتي بالبريد ص ب ٨٦٣. مكة المكرمة .

وعنايتهم ويسال الله أن بجزيهم خيراً ..

المحتة والعافية..

كايتقدم بالشكر الجزيل لسعادة الجراح الباع:

بليـــون ريال لتنفيــ مشــروع تحلية الميــاه بالجنـوب

يجرى العمل حاليا في تنفيذ مشروع تحلية المياه وجلبه لمنطقة عسير والذي ميكون بالشقيق على ساحل البحر الاحمر وسيجلب لابها والحميس التي ترتفع بـ . . ٧٥٠ متر عن سطح البحر وذلك بواسطة انابيب تمر من خلال تسعة انفاق نحت في جبال عقبة (ضلع) الموصلة الى مدينة جيزان ويصل مجموع اطوال هذه الانفاق ١٠ كيلو مترات ومن محطة التحلية الواقعة على ساحل البحر سنسير المياد عبر الانابيب في خطين متوازين الاول منها الى الحزان الرئيسي الى مدينة ابها والثاني الى الخزان الواقع في منطقة (عكاد) على طريق جيزان ويبلغ اجمالي طول الخطين ٣٤٣ كيلو متر تقريبا هذا وقد حدد لهذا المشروع اربعة خزانات رئيسية الاول في

شارع المسجد الحرام (الغزة) ب ـ طريق الحرم الدائرى يارا

## بمعهد الادارة العامة بالرياض الشهر القادم

الرياض - ( وأس ) - أعلن معهد الادارة العامة بالرياض ان الدراسة في الفصل التدريبي الأول الذي يشتمل على أربعة أنواع من البرامج ستبدأ في ١٤٠٤/١٢/٢٠ هـ وذلك في مقر المعهد الرئيسي في الرياض وفرعي جده والدمام ..

الأنظمة والمعاسبة والكمبيوتر والدراسات البنكية المتقدمة والكرتارية وشئون الموظفين والشئون المالية وبسلغ عدد الملتحقين بها ١٥٠٠ موظفا . والثالث هي البرامج الخاصة وهي

قام سعادة وكيل وزارة الصناعة والكهرباء لشئون الكهرباء المهندس

## اعلان مناقصة

 □ تعلن أمانة مدينة الرياض عن طرحها بالمنافسة العامة رقم ( ١٩ ) ١٤٠٥/١٤٠٤ والخاصة بتشغيل وصيانة حديقة السويدي واستثمارها . فعلى من يرغب من المؤسسات والشركات السعونية النخول بهذه المذافسة مراجعة ادارة المناقصات لاستلام نسخة من الشروط والمواصفات مقابل مبلغ ( ١٠٠٠٠ ) عشرة الاف ريال ومن ثم تقديم عرضه من اصل وصورتين داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر بخاتم المؤسسة أو الشركة ومكتوب عليه من الخارج اسم المنافسة ورقمها ومعنون باسم معالي امين

٢ - صورة من الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول

٣ - خطاب ضمان بنكي حسب النظام ولا يقبل نقدا أو شيكا

 صورة من شهادة التصنيف بأعمال الصيانة والأعمال الزراعية . ٣ - أي وتَأْنِقَ أو مستقدات مطلوبة في الشروط والمواصفات .

وقد تعند اخر موعد لقبول العروض تمام الساعة الواحدة واننصف من يوم السبت الموافق ١٤٠٠/١١/٢٨ وستفتح العظاريف في نمام الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي .

سان عن فقدان جوازسفرمكمولها السيد: فرأنسسيكوبيروتا ايطاني الجنسية رت الجواز ٣٧٢٢١٧ الصادر في يرعم مو بتاريخ ١٩٨٤/٦/٢١٠م

الحرم الشريف وذلك تسهيلا وتيسيرا لتنقلات ضيوف الرحمن والمواطنين ودخولهم وخروجهم من المسجد الحرام .. وفيما يلي الى شارع هجرة (المسيال) او شارع تبدأ هذه الخطة قبل كل صلاة ابراهيم الخليل (الهجلة ) ومنه الى

مكة المكرمة . صدرت يوم أمس خطة السير حول منطقة

جسر الشبيكة فشارع جبل الكعبة أو اعة واحدة ماعدا صلاة الحبعة فتيدأ قبله بساعتين .. ٦ ـ السيارات القادمة من شارع وسيتم العمل بها اعتبارا من يوم جبل الكعبة تسلك الطرق الاتمة د٢ ذي القعدة وحش يوم ٢٠ ذي

أ - جسر الشبيكة يمينا الى شارع الحجة وتنظم حركة السير بها على بن خلدون الحقاير فشارع المنصور . ب . جر الشبيكة يسارا فشارع ٧ ـ السيارات القادمة من شارع بن بن خلدون / الحفاير ومنه الى شارع خلدون الحفاير يمكنها ان تسلك الهجلة فطريق كدي أو طريق الحرم

منطقة الحرم -

الحجة وحتى صباح يوم الثالث عشر

من ذي الحجة - حيث ان حركة

السير العادية عليه ستتغير دخولا الى

٧ . السيارات القادمة من شارع

المبجد الحرام (الغزة) أثناء خطة

النزول للمرحلة الثانية تسلك الطرق

أ ـ طريق الحرم الدائرى فشارع

الهجرة (المسيال) أو شارع ابراهيم

الخليل (الهجلة) ومنه الى جسر

الشبيكة فشارع جبل الكعبة أو شارع

٨ ـ السيارات القادمة من شرع

جـ ـ شارع عبدائله بن الزبير

(الشامية) الذي ستكون الحركة عليه

أثناء خطة الصعود الى عرفات اللمرة

٩ - السيارات القادمة من شارع

عبدالله بن الزبير (الشامية) في

الاوقات العادية وأثناء خطة السير

قروض باكثر من ٧٤

مليون ريال لمشاريع

صناعيــة في

مناطق المملكة

ادارة صندوق التنمية السناعية

السعودى على اقراض ثمانية

مفاريع صناعية في عدد من

مناطق المملكة بمبائغ وصلت الى

واستمرض المجلس خلال

اجتماعه الليلة قبل الماضية

بركات معافظ مؤسة النقد

العربى المعودى بالنيابة ورئيس

مجلس ادارة الصندوق حيد سعود

السيارى عدد من الموضوعات

عسرت لوسف گهد باداود

بحة المحمة .. حاتف ١١٨١٧ع تعلن بأن مكفولها

عبوالرحمن ليمان مماد الكومى

الذى يعل لدريا بمينة سائق وموشع

قدمنخ تأشيرة فرقع نوائى برتم : الماسيرة

٤١٤١٠ سيفا در البلاد نهائيًا بل

من له أية حقوق طرف المذكور مراجعة المهلات

خلال ثلاثة أيام س تاعفه .. والمعلات غير

محدافيال سردارمحد

ماكستان الجنسية

جوازات مَكمة في ١/١٢/٣٠٤هـ ..

مصرى الجنسية

حتی تاریخی ..

بيان عن فقد جواز سفيه رقم ١٢٤٦١٣ صادر من لاهور

عام ١٩٧٥ ... ودفتراقامته رقم ١٩٢٦ صدادر

فن يجدهما يسلمهما الى جوازات مَكة المُحرمة بمر أو لمزارع فقيه للدواجن وله الشكور أسم

موسسة صالح مى الدين كعكى

مكة المكومة .. شايع المنصور

لإجاطة من يهمه الأمرجري النشر ..

تعان عن سف محفولها صلاح الدين حسن عبد الهادى

تأشيق خرفج وعودة وانتهت مدتها ولم يعد للعمل

جمازستريقم ١٣٦٣٠

مسئولة بعدهذا السّاسيُّح ٠٠

۷۱ مليون و ۱۹۳ الف ريال .

الرياض \_ واس \_ وافق مجلس

للمرحلة الثانية تسلك الطرق الاتية

أ ـ شارع حارة الباب

ج ـ شارع الحفاير

ب مشارع جبل الكعبة

الاولى فقط) خروجا الى المعابدة

خالد بن الوليد (حارة الباب) أثناء

خطة الصعود الى عرفات (للبرة الاولي

الحفاير او طريق كدي .

فقط) تسلك الطرق الاتية

أ ـ شارع جبل الكعبة

ب ـ شارع الحفاير

أ ـ شارع ابراهيم الخليل «البجلة» ملاحظة عامة : ما الاستمرار به الى طريق كدى او • يبتع الدخول الى شارع المبجد شارع المنصور او الدخول الى طريق الحرام (الغزة) من المداخل السابق لحرم الدائرى فشارع أجياد أو شارع ذكرها أثناء خطة النزول من عرفات المد أو شارع المسجد الحرام (الفزة) أو والتى ستبدأ اعتبارا من الساعة شارع المسيال • الثالثة بعد ظهر يوم التاسع من ذي

٣ ـ السيارات القادمة من شارع براهيم الخليل (الهجلة) يمكنها ان تسلك الطرق الاتية : أ ـ جـر الشبيكة فشارع جمل

الكعبة أو شارع ابن خلدون (الحفاير) ب ـ طريق الحرم الدائري فشارع السد أو شارع المسجد الحرام (الغزة) أو شارع أجياد أو شارع المسيال .

٣ - السيارات القادمة من نفق كدي / باب الملك تسلك الطرق الاتية أ ـ نفق باب الملك / المسال فشارع الهجرة (المسيال) فطريق كدى ٤ ـ السيارات القادمة من شارع ريع بخش أجياد تسلك الطرق الأتية

أ ـ طريق الحرم الدائرى فشارع المد أو شارع المسجد الحرام (القزة) . ب ـ نفق أجياد / كدي خروجا الى طریق کدی ۔

و ـ السيارات القادمة من شارع السد تسلك الطرق الاتية أ ـ طريق الحرم الدائري يمينا الى

والخميس وقراها مبلغ ٥٠٠٠ و ٢٤٤ دولار . الدراسة بالفصل التدريبي الأول

التى تقدم لموظفى بعض الوزارات في مجالات متخصصة ويبلغ عدد الملتحقين بها ١٨٦ موظفًا ٠٠ والرابع برامج اللغة الانجليزية . وقد بلغ عدد الملتحقين بها ٧٧٠

وكيل وزارة الصناعة والكهرباء

في جولة تفقدية بالجنوب

يوسف عبد الله الحماد بزيارة لكهرباء الجنوب يرافقه المهندس خليل عبد الكريم الفريج رئيس مجلس ادارة كهرباء الجنوب بالنيابة حيث بدأت بمنطقة الباحة يوم الأحد . وفي ماء اليوم نفسه توجه الى بيشة وفي يوم الاثنين زاربها مرورا بوحدات كهرباء الخفراء والنماص وتنومة وبالنسلس وشملت جولتين يوم الثلاثاء ابها وخميس مشيط وسراء عبيده

منينة الرياض ومصحوبا بالاتي :

١ - صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول .

غ - صورة من السجل التجاري .

شركة فيال الطائف-الهدا

يرجى هن يجده تسلمه لجوازات الطائف أو الانتمال بالشركة «هات ٥٥-٧٥٤ وله الشكر



وضع قاعدة لخدماته من خلال تقديم الرياض ، واس ، واقق معالى خدمات اضافية في مجال التمويل وزير المالية والاقتصاد الوطنى التجارى القصير الأجل - وقبول محمد أبا الخيل على تغيير اسم الودائع من الجمهور -- وأكد أنه من الشركة المصرفية المعودية للاستشهار ليصبح بنك الاستثمار العربي

صرح بذلك رئيس مجلس ادارة الشركة الدكتور عبدالعزيز الدخيل -وأكد أن الاسم الجديد للشركة يعكس تماما التوسع الكبير في الخدمات البنكية المتوفرة لعملاء الشركة ... وذكر الدكتور الدخيل ان البنك قد

خلال الاسم الجديد سيتم التعرف بشكل أفضل على الخدمات البنكية الشاملة التي يقدمها البنك - كما سيساعد البنك بشكل فعال بدعم مشاركة في النظام المالي السعودي --وأشار ان الاسم الجديد للشركة سيتم استعماله رسميا بعد انهاء الإجراءات القانونية لذلك -

۞ معند أباالخيل ●

اجتماع دوري لمديري مدن الجنوب للاتصالات



أبها - منصور مذكور تم مؤخرا بمنطقة الجنوب للاتصالات اجتماع برئاسة الاستاذ جبال مصطفى سحلى مدير منطقة الجنوب للاتصالات حضره كل من مدراء ومراكز جيزان صبياء ، صامطة بيش ابوعريش وبارق ويأتى هذا الاجتماع ضمن الاجتماعات الدورية التي تعقدها المنطقة من فترة واخرى لتزويد مدراء تلك المراكز باهم الاساليب المستحدثة والتي تصل المنطقة من خلالها تحقيق الهدف البطلوب -

وايجاد الحلول المناسبة لها وقد استفرق هذا الاجتماع مدة يومين هذا وسيتم خلال هذه الايام عقد اجتماع مماثل لكل من مدراء مراكز الغميس . ظهران الجنوب ، شروره ، نجران ، وسيتم في الاسبوع التالي ايضا اجتماع مماثل لكل من مدراء التماس ، بيشه ، تتومة ، باللسمر ، ست العلايا ، ويأتى ذلك ضمن توجيهات معالى وزير البرق والبريد والهاتف الدكتور علوى درويش كيال والاستاذ / ربيع صادق دحلان مدير عام المنطقة الغربية للاتصالات نوصول الاتصالات السعودية الى هذا وقد نوقش في الاجتماع اقصى درجات التقدم من الناحية المشاكل القائمة في تلك المراكز

الفنية والادارية .

## جمعية الجنوب النسائية الخيرية تنفذ دورات في الطباعة والخياطة واللغة الانجليزية

ابها ــ منصور مدفور : أعلنت جمعية الجنوب النسائية الخيرية عن تنفيذ دورات في الطباعة والحياطة واللغة الانجليزية للطالبات خلال العام ١٤٠٤ هـ وحددت الشروط لكل دورة

ومواعيدها وجاءت كالتالي : ١ ــ دورة الطباعة : تبدأ من ٤ــ١\_٥ • ١٤ هـ وحي ٠٠ ــ ٥ ــ ١٤٠٥ قيمة الاشتراك ٨٠٠ زيال المؤهل

الانتدائية .. قيمة المواصلات بسيارة الجمعية ، ١٥٠ رمال

٣ ــ دورة اللغة الانجليزية مستوى أول : تبدأ الدورة من ٤-١-١٤٠٥ وحى ٣٠-٧-٥٠١ وقيمة الاشتراك ١٠٠٠ ريال ولا يشترط مؤهل معين ومواعيد الدراسة السبت والاثنين والاربعاء من كل اسبوع

٠٠-٨-٥٠٠ هـ وقيمة الاشتراك ١٢٠٠ ويال ومواعيد الدراسة ايام السبت الاحد الاثنين الثلاثاء الابعاء

الشركة السعودية للميثانول ( الرازي ) تزود

۱۰ دول کبری بالمیشــانول الکیم

الدمام / أحيد مأهر بلغت الكمية التي انتجتها الشركة السعودية للميثانول ( الرازي ) مع بداية الانتاج في مرحلة التشفيل التجريبي في جمادي ألاولي من العام الماضي الموافق فبراير ١٩٨٣ م حتى نهاية شهر شوال الباضي الموافق يوليو ١٩٨٤ م ، ٩١٥,٢٥٤ ألف طن مترى -

وقد بلغت الكمية المنتجة من ١٩٨٤/١/١ م الى نهاية شهر يوليو دیسمبر ۱۹۸۲ م ۰ وأما في الستة اشهر الاولى من ۱۹۸۴ م ۲۷۱٬۳۸۳ ألف طن مشرى . العام الميلادي الحالي ١٩٨٤ م ، صرح بذلك المهندس عبدالعزيز عبد الله التركي . نائب رئيس

فرنسا ، هولندا ، وبريطانيا .

الشركة التنفيذي واضاف قائلا ... بأنه بالنبة لعملية التصدير . فقد قامت الشركة بتصدير .152,77 ألف طن متري من الميثانول الكيماوي وذلك منذ بداية التصدير في ٧ رجب ١٤٠٣ هـ وأعلن المهندس التركي ، ان الموافق ٦٠ ابريل ١٩٨٣ م لغاية

١٢ صفر ١٤٠٤ هـ الموافق ٢١

فقد بلغت الكمية المصدرة ۲۲۲,۳۲٤ الف طن مترى من البيثانول - هذا وقد تم تصدير

هذه الكميات الى كل من اليابان . كوريا الجنوبية ، الهند ، تا يلاند ، ستفافورة ، اسبائيا ، ايطاليا ،

العمل في المرحلة الاولى لبثاء وحدات سكنية لموظفى الرازي في حي الفتاتير بمدينة الجبيل السناعية ، سيتم الانتهاء منها في مطلع المام القادم ١٩٨٥ م . ويبلغ عددها 19 فلة وتسعة شقق - واما المرحلة الثانية ، فسوف يبدأ العمل فيها في القريب العاجل ، وتشمل بناء ٧٥ فلة - وبهذا يصل مجموع الوحدات السكنية في المرحلتين الأولى والثانية ١١٤

## مكتب المهدس عبدلغ يرمحديسا

يدان عن منح مكفوليه الآتين تأثيره خروج نهاني وهما

اسحق عشان محسمه مصرى الجنسية جوازسفر ١٨١٣١٠

صلاح الدين احمد فتح الباب جوازىسقى ٢٨٨٤٦٠ مصرى الحسية المرجومن له أية حقوق طرف المذكودين مواجعة المكتب بشايع الرصيفة ..ت ٩٤٧-٣٦ه خلال ثلاثة أيام من تاريغه ي

تحسية دكتوراه

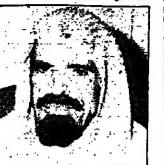
حصل الاستاذ / خيري حافظ الاغا على درجة الدكتوراه في الدراسات العليا من الولايات المتحدة الامريكية • وبهذه المناسبة ترفع اسرة مصانع المؤمن للالمنيوم والنجارة أسمى أيات التهنئة وألف مبروك ..

« يرفع الله الذين أمنوا منكم والذين أوتو العلم درجات » · صدق الله العظيم ·

### ٢٠ مليون ريال لأربع مدارس جديدة في أبها

أبيا ـ ضين مشروعات الرئاسة العامة لتعليم البشات في مدينية أبها سيتم باذن الله افتتاح ازبعة مدارس جديدة مع بداية العام الدراسي القادم وهي مدرسة ابتدائية تضم ١٥ فصلا وانشئت على مساحة ١٤ الف و ٤٠٠

وبتكلفة اجمالية قدرها اكثر من اربع ملايين ريال -



• محمد بن عوده •

• مكة الكرمة .

وصل بسلامة الله

الى مكة المكرمة في

الاسبوع الماضي

وكسيسل بسلدية

المنطقة الاولى للشؤون البلدية /

على صادق ابولين قادما من

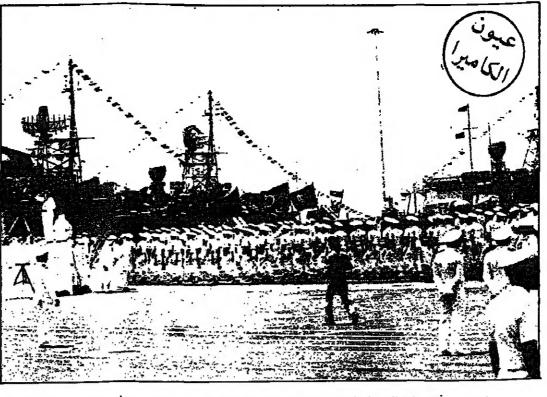


ملايين و ٤٧٤ الف ريال ... وتأتى هذه المشروعات في اطار الجهود التى تبذلها الرئاسة العامة لتعليم البنات لانشاء مدارس نموذجية في مدن وقرى المملكة .

تونس والمغرب واليونان وتركيا

بعد قضاء شهر العسل هناك -- هذا

وقد باشر عمله في مكتبه بالبلدية



م لن نسمح لأحد بانتهاك مياهنا الاقليمية ولدينا من الاستعدادات ما هو كفيل بصد أي عدوان ه. - قهد بن عبد العزيز ـ

#### جدة : أكثر من ١٨٥ الف برقية صادرة وواردة خلال شهر شوال

جدة . مكتب الندوة : بلغ عدد البرقيات الصادرة والواردة من والى مدينة جدة خلال شهر شوال الماضي دهه الفا و ٨٤٦ برقية ٠٠ وقال مدير منطقة جدة للباتف طارق كيال ان هذه البرقيات تم استقبالها من خلال

۱۰ مكاتب وهي .. مكتب مدينة حجاج البحر مكتب مطار الملك عبدالعزيز مكتب قصر خزام مكتب الثفر مكتب الرويس مكتب مشرقة مكتب السلامة مكتب القاعدة الجوية

وهذه المكاتب مقسمة تقسمها جغرافيا على مدينة جدة بحبث

عبدالهادى طاهر

١٩٨٣ م هو استمرار التقدم في

الانتاج بصورة ملحوظة فلقد

كانت خطة التكرير لهذا العام

القيام بتكرير ٣٠ مليون و ١٦٥

الف برميل من الزيت الخام

وانتاج ٢٠ مليون و ٢٥٣ الف

وتم بفضل الله تكرير ٣٣

مليون و ٤٣١ الفا و ٧٣١ برميل

من الزيت الخام وانتاج ٢٢

مليون و ٣٠٤ الاف و ٣٣٠ برميل

برميل من المواد المكررة ..

من المواد المكررة .

## جنوب شرق أسيا التجريبية

الأعباء الجام التي يقوم بها اعضاء مجلس ادارة المؤسسة التجريبية لمطوفي حجاج جنوب شرق أسيا تستحق الاعجاب والاشادة والمتابعة في نفس الوقت هذا

ليس من باب المديح والثناء فليس هناك غرض شخصى اسعى لتحقيقه لكنه واقع يدركه من له علاقة

بهذه المؤسسة الوليدة التي لم يمض على عمرها الزمني سنة واحدة . فالخطوة او الخطوات التي اتخذتها المؤسسة بعيدة عن الأضواء والتصاريح الصحفية

بمثابة الانطلاقة الفعلية للنجاح المؤكد التى ستظهر نتائجه الايجابية باذن الله ، هذا لو استبر الحال على المنهج المنظم المتبع حاليا • فأعضاء مجلس الادارة

يسعون بتعاونهم وعملهم الدؤوب على السير بخطى ثابتة نحو اهداف مرسومة مخطط لها لخدمة ضبوف بيت الله الحرام وتحفظ مصالح ابناء هذه المهنة التي شرقوا بأدائها بالتوارث منذ خمسمائة عام وهو العمر الزمني الذي قننت فيه مهنة الطوافة .

ولتكون حلقات التعاون مترابطة متماسكة فلابد من المشاركة الفعالة والتنسيق الجاد من المنتبين للمكاتب الفرعية للمؤسسة التي تم تأسيسها . والتعاون الأمثل

كالمقتضيات الواجبة وألمناطة اصلا بمكتب الوكلاء الموحد بجدة والأدلاء بالمدينة المنورة ومكتب الزمازمة الموحد بمكة المكرمة ، ولن يكون ذلك الا

بمتابعة المسؤولين بوزارة الحج والاوقاف وعلى رأسهم معالى الوزير الاستاذ عبد الوهاب عبدالواسع

وسيكون نجاح مؤسسة مطوفي حجاج جنوب شرق أسيا التجريبية نجاح لنا جميعا وستضاف لبنة جديدة من لبنات الجسور القوية في طريق النجاح المنشود

ويصبح المولود رجلا يعمل مع اخوته لخدمة الصالح

وسنلتقى بعد موسم الحصاد في نهاية موسم هذا العام لنؤكد للجميع كيف نجعت المؤسسة ...

اغلانعن منافسة عامة

المؤسسة العامة للبترول والمعادن

إداية المعتادن

إلى التعاقد على تنفيذ مشروع منجم مهد الذهب ..

الوطنية عكى التأمين على المشروع ضد جميع الأخطار

من خلال منافسة عامة بين شركات التامين الوطنية ..

شروط المنافسة من "بستو وحيين " إدارة المعادن بج الروليي بجيرة

وتقديم عطائها في مَوعِد لا يتجاوز لِسَاعة لِشَانية عشرة ظهر يمِيم ٢٢/١٢/١٤٠٤

مقابل سَدادمبلغ (٥٠٠) خسكائة ريال بعودي بموجب شيك مصرف باسم

المؤيِّسَة العامة للبترول والمعَادِن "بترومين" ثمناً النسخة الايمِنَ

واللكه المعهنق ..

بجوارعمارة بسترولاين ـ ت : ١٥١٩٢٥٧

(ALL RISKS) وممتلكات الغير (THIRD PARTY LIABILITY)

المؤسسة العامة للبترول والمعادن "بالرومين" في سبيلها

ويشتمل المشروع على أعمال مدنية وميكانيكية وتوفير الطاقة

وترغب" بترومين" في التعاقد مع إحدى شركات التأمين

ويكن للشركات لراغبة في الإشتراك في المنافسة المذكورة المصول على

الكهربائية والإمداد بالمياه وأعمال الطرق والمرافق العامة للمنجم...

ولكم تحياتي --

## جدة . اكد الدكتور عبدالهادى طاهر محافظ المؤسسة العامة للبترول والمعادن «بترومين» ورئيس مجلس ادارة مصفاة جدة للبترول ان التقدم الحضارى الذي تشهده المملكة جعل المسؤولية كبيرة على عاتق المؤسمة العامة للبترول والمعادن • بترومين ، وتقوم مصفاة جدة للبترول

والمعادن بتحديث كافة امكانياتها لتوفير ماتحتاجه المنطقة الغربية من المواد البترولية • فقي مجال التكرير اكملت المصفاة تكرير حوالي ٣٣ مليون و 271 الف و ٧٣١ برميل من الزيت الخام بزيادة قدرها مد.٩ ٪ عن عام ١٩٨٢ م ٠٠ كما بلغ مجموع انتاجها من الكهرباء ١٧ مليون و ۸۸ ألف و ۲۰۰۰ كيلووات في الماعة بزيادة مقدارها ٧٪ وقد واصلت المصفاة رسالتها لتأمين وصول المنتجات البترولية بكافة

> وأكد الدكتور عبدالهادى طاهر في كلبة تصدر بها التقرير السنوى لعام ١٩٨٦ م أن مصفاة جدة تتبع نظاما ثابتا في استحداث كل جديد في مجال حتى تتبكن من تادية

أنواعها للمنطقة الغربية حيث

بلغت ۱۳۳ مليون و ۹۷۸ الف و

• وزير البترول أحمد زكى يمانى

للبترول مسيرتها لتشارك في

تحقيق الرسالة الموكولة اليها

لتوفير الطاقة البترولية بكافة

والجدير بالذكر ان مصفاة

جدة للبترول تأسست عام

١٣٨٧ هـ وتقوم بتكرير البترول

وانتاج المشتقات البترولية حيث

الانتاج عام ١٣٨٨ هـ بطاقة

انتاجية قدرها ١٢ الف برميل

يوما وتدرجت تلك الطاقة

بالزيادة حتى وصلت الى ٩٠ الف

كما تم انشاء المناء المترولي

البحرى لاستقبال الناقلات

المحملة بالزيت الخام والمنتجات

البترولية بالكميات التي تفي

باحتياجات كافة مدن وقرى

المنطقة الغربية وفي سبيل ذلك

انشئت الخزانات ومحطات الضخ

ومحطات كاملة للتوزيع والتعبئة

في كل من جدة وجيزان وضبا

وتقوم الشركة باستقطاب

الكفاءات الوطنية المتخصصة

لتمل في مجالات متعدده ومختلفة

وتستثير مناوك» ارض مساحتها ۱۰۸ الاف و ۲۵ هكتار

وقد تفضل المقام السامي بالموافقة

على طلب معالى وزير الزراعة

والمياه الدكتور عبدالرحمن أل

الشيخ بمنح قطعة ارض مساحتها

١٧٣٧ متر مريع وتقع غرب

وزارة الداخلية بمدينة الرياض

لاقامة مبائى الادارة ومساكن

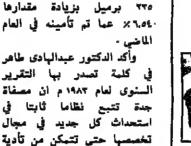
الموظفين وقد تمت دراسة

التصاميم واستقر الرأي على

و ٥٠٠ برميل يوميا حاليا ٠

انشئت مصفاة بجدة وبدأت

كافة نشاطاتها بكفاءة عالية .



وقال معاليه ان المصفاة تهتم بالعاملين بها وتسعى جاهدة لتوفير كافة السبل التي تكفل اداءهم العالى سواء بتدريبهم محليا أو خارجيا اضافة لسعودة الوظائف التي وصلت الى ٧٧٠٪ من مجموع العاملين لتشمل كافة الاعمال الفنية والادارية وتبتم كذلك بتوفير الرعاية الطبية لكل العاملين الى جانب الخدمات الاجتماعية والترفيهية بأنواعها . وأكد الدكتور طاهر انه في ظل رعاية الله وبتوجيهات من جلالة الملك المفدى وولى عهده الامين



وبقدوم ابنته ( وثام ) وذلك بفندق اجياد . مكة المكرمة ليلة الجمعة الموافق ١٤٠٤/١١/٢٠ هـ ٠

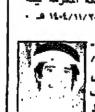
رزق الشاب المعودية بجده



• مكة الكرمة -احد السيد يحى الصبياني الموظف

يمولوده الثاني وقند اسماه /





واقر به اعين والديه .



عبدالله وبهذه المناسبة السعيدة اقام الصبيائي في مدينة جده ه وليمة عشاءه دعن اليها الاصدقاء والاقارب .. الف مبروك وجعله الله من مواليد السعادة --



الرياض . نوه اعضاء مجلس ادارة الشركة الوطنية للتنمية (لزراعية (ناوك) بالاهتمام الكبير الذي يوليه جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وسمو ولى عهده للقطاع الزراعي في المملكة ودعمهما وتشجيعهما لكل المشاريع الزراعية في انحاء المملكة المختلفة .

> جاء ذلك في كلمة تصدرت التقرير السنوى الاول للشركة ... وأكد التقرير ال المواطن يلمس أليوم أن الصعراء القاحلة تحولت الى جنة خضراء تعطي الانتاج الوفير والجيد لتوقير الامن الفذائى وأصبح يمي ويدرك ما للزوراعة من أهمية

لوطته ولنفسه --وأكد التقرير ان الانطلاقة الزراعية المتنامية والمتطورة التى تعيشها الملكة وما هي الا دليل على ادراك القيادة الواعية في هذا

البلد الاهمية الزراعة في حياة الانسان واقتصاد البلد حيث انها الاساس في التنمية الشاملة حيث سلكت الدولة شتى الوسائل

الإعلات



للتشجيع ودعم الزراعة والمزارعين وبسط يدأ سخية وانفقت البلايين في سبيل تنمية هذا القطاع الأساسي اليام -



مقداره ۱۰۳ ملیون و د.؛ الاق و



وقد حققت الشركة ريحا

للإعلان والعسلاقات العسامة والمتسويق

تنفيذ التصميم المختار.

الابارة الماشان في الرياض في مكتبلكومة في الدمام فن الها مرب هذه وهذه الماثم المتعادل في المتعادل في

مكتبينيع مكتلندن مكتب الطائف مكتب حائل مكتب العصيع الركز الصحض 10 70 700 ۱۳۲ مروزه د۸۸ 1446 Y ( ( T 777

delinites

وذلك يوم الاستنين الموافق الالالاعاه في تتمام الساعد الرابعية عصر في بالحمراء عرب بقالة الأسرة السعيدة علمًا بأن المديدلة على مترى والبيع نقدا .

مناقصة عامة في

نعلن المؤسسة العامة للموانى، عن طرح عملية تشغيل وصيانة القاطرات والقطع البحرية الصغيرة في موانىء الملك عبدالعزيز بالدمام والجبيل التجاري والملك فهـد الصناعي بالجبيل لمدة ثلاث سنوات هجرية في منافسة عامة بين المؤسسات والشركات المتخصصة في هذا

وتبطلب وثيقة المنافسة التي تتضمن تعليات تقديم العطاء وشروط التعاقمه وبيان الاعبال ومواصفاتها من الادارة المركزية للعضود والمناقصات بالمركز الرئيسي للمؤسسة بالرياض (شرق مستشفى الملك عبدالعزيز الجامعي) مقابل مبلغ (٥٠٠٠) خسة آلاف ريال. .

وقمد تحدد آخر موعمد لتقديم العطاءات بنهاية الدوام الرسمي ليوم الاثنين ١٤٠٥/١/٩٠٤ الموافق ١٩٨٤/١٠/٢٧م، كما حلد يوم الثلاثاء ١٩٨٤/١/٥٠١هـ الموافق ٢٣/١٠/١٨٤ م لفتح المظاريف بمقر المؤسسة العامة للموانىء بالرياض. .

وحسب التعليمات المالية يجب أن يكون العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائي مقداره (١/) واحد في الماتة من قيمة العطاء بالإضافة الى الوثائق الاخرى المطلوبة نظاماً، وينص النظام على استبعاد العطاءات التي ترد بعد الميعاد أو غير المصحوبة بتأمين ابتدائي . . ولمسزيد من الايضاح يمكن المرجوع ألى الادارة المركزية للعقود

> المؤسسة العامة للموانىء - ص. ب: ١٦٢٥ الرياض . الرمز البريدي: ١١١٨٨

والمناقصات بالمؤسسة العامة للموانىء بالرياض تليفون (١٠٠٠ ٢٧٦٠٩/

• تقدم إلى إدارة الأحوال الدلث إن

مكة المكرمة المواطن صدائقتاء

عبداللطيف عاشور بخارى الفهير بقاري

مندا از دفتر حفيظة نفومه رقم ١٧٨

وتاريخ ٢٨٠٥/٢٩ هـ سجل مكة المكرن

يرجى منن يعشر عليه أن يسله

لادارة الاحوال المنية في مكة الكرمة اه

الرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة

هذه المفيظة او اغفائها او العند

بيدوناتها او استعبالها من قبل غد

ماحيها يس مخالفة يعاقب عليها

• تقدم الى ادارة الاحوال المنية في

مكة المكرمة المواطن محمد عبدالحميد

حبيد البشرى مفيدا ال دفتر حفيظة

نسنوست رقسم ١٣٧٨٦٨ وتاريسغ

٢٢٠١/١٠٠١ هـ سجل مكة المكرمة قد فقد

يرجى مبن يعشر عليه ان يسلمه

لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او

اقرب ادارة احوال مدنية - لائ حيازا

هذه الحفيظة او اخفائها او العبث

بيدوناتها او استعمالها من قبل غير

ساحبها يعد مخالفة يعاقب عليها

يعلن بريك سعيد بريك الحضرمي

الجنسية عن فقد اقامته رقم ٢٧٦٨٦ من

تاریخ ۱٤٠٣/٧٠٩٧ هـ صادرة من جوازات

جدة ورخصة قيادة سيارة خصوضي رقم

٢٠٩٩٠٠ تاريخ ٢١٠٩٠٧٠ هـ سادرة من

مرور جدة . قالرجاء ممن يعشر عليها ان

• يعلن اعجاز احبد خان الباكستالي

الجنسية عن فقد دفتر اقامته رقي

۲۹۶۱۲ ش ۲ وتاریخ ۲۹۲۲۲ ه. خ فعلى من يجدها يسلبها لجوازات مكة

يعلن يحيى بهائي صفدري عن فقد

دفتر اقامته رقم د۱۲۸۱ م تاریخ

١٤٠٣/٤/١٦ الصادرة من مكة الكرمة ،

ويرجو من يجدها ان يسلمها مشكورا

• تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للصوم أن حسينه بنت عيد الحجيلى تقدمت اليها بطلب حجة

استحكام لكامل الحوش المشتبلة على

مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة

بالبحيرات على يسار الداهب الى وادى

شرقا الارض البيضاء المنسوبة لمعتاد بن

غربا ملك سالم بن ناش الحجيلي

يمنا السكه الغير نافذة وبها الباب . فكل من له معارضة يتقدم الى

المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا

مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك

يجرى اللازم نحو طلبها ولاعلان العموم

● تعلن المحكبة الشرعية الكبرى

بمكة المكرمة للعبوم ان طامي مصلح

الراشدي تقدم اليها بطلب حجة استحكام

لكامل الدار ارضأ وبناء المشتملة على

مساكن سقلية بسنافعها الشرعية الكالنة

فكل من له معاربة يتقدم الى

● تقدم إلى ادارة الأحوال المنية كل

مكة المكرمة المواطن محمد عيسى على

النحلى عميرى مفيدا ان دفش حفيظة

تقومه رقم ۱۳۷۷۰ وتاریخ ۱۴۰۱،۱۱۱ ه

لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او

اقرب ادارة احوال سنية . لان حيازة

هذه الحفيظة او اخفائها او العبث

بمدوناتها او استعمالها من قبل غير

صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها

بالتماص المدعو / محمد صالح محمه

طالبا اضافة العمرى بحفيظته رقم ١١٠٢

في ١٣٨٧/٨/٣٢ سجل الشماص ، حيث

يصبح أسه بعد الاشافة / معبد سالح

محمد العمرى - فعلى كل من له معارضة

تقديم معارضته للادارة خلال شهر من

• يعلن على سعيد صقير الغامدي عن القير

استمارة سيارة رقم ١٠٦٥٢٥٠ م ١٦٠٠

صادرة من مكة المكرمة بيرجو مين يعثر

عليها أن يسلمها لمرور مكة المكرمة -

تاريخ الاعلان والله الموفق .

● تقدم لادارة الاحوال الدلية

يرجى ممن يعشر عليه ان يسلبه

سجل مكة المكرمة قد فقد منه .

المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم

بالطندياوي خلف المطبعة الوطنية د

شرقا ملك صالح مصلح الراشدي

غريا ملك سعيد مصلح الراشدي

شاما شارع الانفاق وبها الباب

يمثا ملك راشد محيد الراشدي

سالم الحربي وشركاه -

العريقى

لادارة الجوازات -

يسلمها لمرور جدة او جوازات جده .

قد فقد منه ٠

الجاهزة

الى مرور مكة المكرمة .

الى مرور مكة المكرمة .

الكرمة وله الشكر .

فقد رخصة قياده خصوصي رقم مهمهد

تاریخ ۱۱۹۰۱/۱/۲۰ صادره من مکة

يرجى من يعثر عليها ان يسلمها

• يمنن كفايت الله محمد بخش عن فقد

تصريح قيادة مؤقت للنقل رقم ١٠٦٧

تاریخ ۲/۱۰/۱۸ سادره من مکة

المكرمة وعن فقد دفتر اقامة رقم ٢٦٣٩٣

ش ٢ في ٢٠٨/١٤٠٤هـ صادره مكة المكرمة .

الى مرور مكة الكرمة أو جوازات مكة

يرجى مين يعثر عليها ال يسلمها

• يعلن محمد ايت ابرام عن فقد دفتر اقامة رقم ۲۹۲۵۷ شه تاريخ ۲۲۷۷۲۲ سادرة من مكة المكرمة يرجى مسن يعشر عليه ان يسلمه الى جوازات مكة المكرمة ● نشر بالعدم ١٤٠١ في ١٢٠١١/١٠٠١هـ

اعلان فقد حفيظة نفوس باسم جمعه شاكر خرشد القاضرى العبدلى ورقم حقيظة النقوس ٢٨١٦٤ هذا الرقم خفاء والمح هو ١٢٨١٣٢ ولذا لازم التنويه

• يعلن أحيد حامد أحيد بركات عن فقد استمارة سيارة كرولا موديل ٨ رقم ٣٧٥٢٧٨ -- قعلى من يجدها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة ..

الطائع • فارع أبر العنامية عبارة مؤسر لو كلتال ن ١٠١١٠٠٠ يعلن حسين احمد المعضار عن فقد استسمارة سيارة بستياكم ١٨٩٧٤٦٧٩ خ السعودية صادره من مكة المكرمة

جنوبا برجها وذرعها داه • يعلن الشريف احمد محمد المنعمى عن وشرقا الجبل وذرعها ١٥ ه

المعودية صادره من جده . ألى مرور جده وله الشكر .

جوازات مكة المكرمة

● يعلن موسى عشمان بالفاس عن ققد جواز سفر رق ۱۲۱۹۷ تاریخ دا سبتعبر ١٩٨١م صادر من اديس ابابا وعن فقد اقامة رقم ٢٣٢٠مارف في ١٤٠٣،٢٠٢١هـ صادره من مكة المكرمة .

«التسموة»

و واليشارية . عنارة المروة بو مسيار

المادي وعلن معن على العبيد ي والا

● تعنن ادارة الاحوال المدنية بمكة ين امير الدين الهندي

فمن له معارضة على ذلك علمه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من

 يعلن اينانج عفيف الدين عن فقد استمارة سيارة كراسيدا رقه ١٩٣٩١٥ مودين ٧٧ صادره من مكة المكرمة يرجى صن يعشر عليها ان يسلمها الى مكة الكرمة .

● يعلن على يحيى هيج الزبيرى عن فقد رخصة عمل رقم ١٨٦٠٧ تاريخ ١٣٩٨/١٠٥ مادرد من المنطقة الوسطى يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب عبل مكة المكرمة .

المكرمة انه تقدم لها المدعو شهاب الدين بن منير الدين الهندى العامل لحفيظة السنسفوس رقسم د٨٠٢٨ وتاريسخ داد ۱۵۰۰۰۸ هـ سجل مكة الكرمة طالبا اضافة اسم جدد أمير الدين بحيث يكون الاسم الكامل يعفيظة نقوسه مستقيلا بعد الاضافة شهاب الدين بن منير الدين

فقد استمارة سيارة تايوتا رقم ١٤٣٤٧١ دينا موديل ٧٦ نقل السعودية صادرة من مكة المكرمة . يرجى مبن يعثر عليها ان

١٢/١٢ مكة الكرمة . يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مكة المكامة -

المكرمة الله تقدم لها المدعوة الرحيمة بنت عبد الرحيم الحامل لحقيظة تقوس زوجها المتوفى رقه ٢٠٢١٨ وتاريخ ١١٨٢.١١/٦ هـ سجر مك المكرمة طائبة اضافة الم جدها عبد الغنى ونقبها الانصارى بعيث يكون الاسم الكامز بعفيظة نفوسه مستقبلا بعد الاضافة رحيمة بنت عبد الرحيم بن عبد الفنى الانصارى ، فمن له معارضة على ذلك

عبد الشكور عن فقد جواز سفر رقم مدود١٠ صادر من كراتشي . يرجى مين يعشر عليها ال يسلمها الى السفارة

المكرمة ، يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة الكرمة

فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٢٢١٧٩ تاریخ ۱۹۰۷/۱۹ هـ صادرة من جده .

• يعلن شفيق احمد محمد شفيع عن فقد اقامة رقم ١٦٥٠/ش ٢ تاريخ ١٤٠٤/٤/٦٤ هـ ورخصة عمل رقم ٥٧٩٥ في ١٤-١/٤/٢٠ هـ الاقامة صادرة من مكة المكرمة ومن يجدها يسلمها الى جوازات مكة ورخصة العبل صادرة من مكتب

مكتب العبل بمكة المكرمة • تعلن ادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط بأنه تقدم اليها المواطن دخيل الله محبد الطائقي حامل حفيظة رقم ۱۸۹۱ وتاریخ ۱۲۷۸/۱۲/۱ هـ سجل الخرج طالبا تعديل اسمه من دخيل الله الى دخيل وتعديل لقبه من الطائفي الى الطلحى الهذل ليصبح اسمه بعد التعديل والاضافة ، دخيل بن محمد بن دخيل الطلحى الهذلي فمن له معارضة فليتقدم

• يعلن مبارك شويل الشهرائي عن فقد لوحة سيارة داتسون م ٨٠ رقم ٨١٥٨٠ نقل السعودية سادرة من مرور جدد يرجى مين يعثر عليها ان يسلمها

• يعلن عبد الهادي سعد القحطاني عن فقد استمارة سيارة داتسون م ٨٤ رقب ٦٥٤٨٧٣٢ نقل السعودية سادرة من مرور عمير . يرجى من يعثر عليها ان

● يعلن على عبد الله فهد البيشي عن فقد لوحة سيارة داتسون م ٨٠ رقم ٩٩٥٥٩٦ نقل السعودية صادرة من بيشة يرجى من يعشر عليها ان يسلمها الى

• تقدم إلى ادارة الاحوال المدنية في تبوك المواطن عايش معزى عوض العنزى مفيدأ ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ۱۹۲۸ تاریخ ۱۳۷۹/۲/۲۷ هـ سجل

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في تبـــوك او أقرب أدارة احوال مدنية . لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او الميث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير

رقب ۱۲۹۵/۱۷۱۵ في ۱۲۹۵/۱۲۱۵ 1444/1/10 \$ 144. عسيدالسلسه وقم ١٧٠١٤٧١٤ في ١٣٩٩٠٧١١٤ وليد رقم ١٣٩٧ في ١١٠١٠٠١٠ سادرة من المكتب السحي بمكة المكرمة · يرجو من يجدها يسلمها للمكتب

● تعلن ادارة الاحوال المنية بمكة المكرمة انه تقدم لها المدعو / على سيد القرنى الحامل لحفيظة النغوس رقم ٢١٨٩ وتاريخ د/٦/د٨ سجل مكة طالبا اضافة جده بحيث يكون الاسم الكامل بحفيظة نفوسه مستقبلا بعد الاضافة التعديل (على سعد محمد القرئي) . فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاریخ نشر

بعلى صادق حسين كريم غش عن فقد مطاقة اقامة رقم ۲۷ ش7 في ۲۷ ، ۲۰ ، ۲۰ وفقد رحمة فيادة صادرة من مرور مكة وفقد استارة رف ١٢٤٩٨٤٧ خ السعودية وبطاقة شركة الكهرماء الامر التمناعي

او لشركة الكهرباء

عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من

تعلن حبية خاتون زوجة

 يعلن احمد حسن ابراهيم عن فقد رخصة قيادة خصوصى رقم ١٩٢٧د تاریخ ۱۹۸۱٬۰۰۹ هـ مادرة من مکة

العمل بمكة ومن يجدهما يسلمهما الى

الى الاحوال المدنية بخميس مشيط خلال شهر من تاريخه والله الموفق ·

فقد رخصة قيادة خصومى رقم ٢٥٩٥٦ وتاریخ ۱۳۹۹/۹/۱۵ هـ صادرة من مرور عسير ٠ يرجي ممن يعثر عليها ان

• يعلن جبيل عمر فقيه عن فقد استمارة سيارة داتسون بي ١٨٠ م ١٨ رقم

صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها

شهادات میلاد ابناءه : خالد رقم الصحى بمكة المكرمة ...

اعلان تأجيل مناقصة الجهة المعلنة : امانة المدينة المنورة **TOYOTA** اسم المنافسة : تسوير المنتزم العام

قيمة النسخة : ١٥٠٠ ريال احْر موعد لتقديم العطاءات : ١٤/١/٥٠١٤هـ موعسد فتسح المظاريسف ١٤٠٥/١/٥٥هـ

• تعلن المعكية الشرعية ببدر اله انهى اليها عايش معلا عايد الصبحى ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامز والاستماره باسم شركة النسيج للملاس البلاد الواقعة في معلة بالقاحة برود المعدودة بالعدود الاتية يرجى مين يعثر عليها ان يسلمها

وشمالا تلعتها ووادى الصفيراء وذرعها

وغربا مسيل ايروه وذرعها ١٦ م وطلب اعطانه حجة تيلك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه ● يعلن عدنان مرزوق المحمادي عن فقد لوحة سيارة داتسون م٨٦ رقم ١٢٧٠٧٦١ خ يرجى معن يعشر عليها ان يسلمها

• يعلن موسى محبد احبد فلاته عن فقد جواز سفر رقم ١٣/٧٤٠ تاريخ و٢/٤/٢/١هـ صادره من مكة المكرمة -يرجى مبن يعثر عليها ال يسلمها الى جوازات مكة المكرمة وله الشكر -

يرجى منن يعشر عليها ان يسلمها الى عارة اليوبيا بجده أو جوازات مكة

 يعلن محمد سعيد محمد المرجاوى عن فقد رخصة عبل رقم ١٣٧٣٧ تاريخ وج ١٤٠١٠١٤هـ صادره من مكة المكرمة . يرجى مبن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بمكة المكرمة وله الشكر يعلن عشام على مرتضى عن فقد استمارة سيارة كرونه م ٨١ رقم ٢٠٨٠م١٢٨ صادرة من جده • يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور جده • يعلن عبد الله بادي محبد عن فقد اقامة رقىم ١٢٧١٩ اش ١ تاريم

١١٠٢/١١٠٤ هـ صادرة من مكة المكرمة . يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى تاريخ نشر الاعلان .

• يعلن جميل سعيد حمزة مدنى عن

• تعلن ادارة الاحوال المانية بمكة

يسلمها الى مرور مكة المكرمة

 علن سعيد بن غياب القارصي عن فقد رخصة قياده خصوصي رقم ٢٥١٨٠ تاريخ

تاريخ نشر الاعلان .

وروع ( والمرابد والمرابد والمرابد المنافقة

الوجي المراجع المراجع المراجع

 يعلن خبيس حمليج القارص، عن يرجى ممن يعشر عليها أن يسلمها ألى

لمرور بيشة

 يعلن على مفرح على البشرى عن يسلبها الى مروز عسير

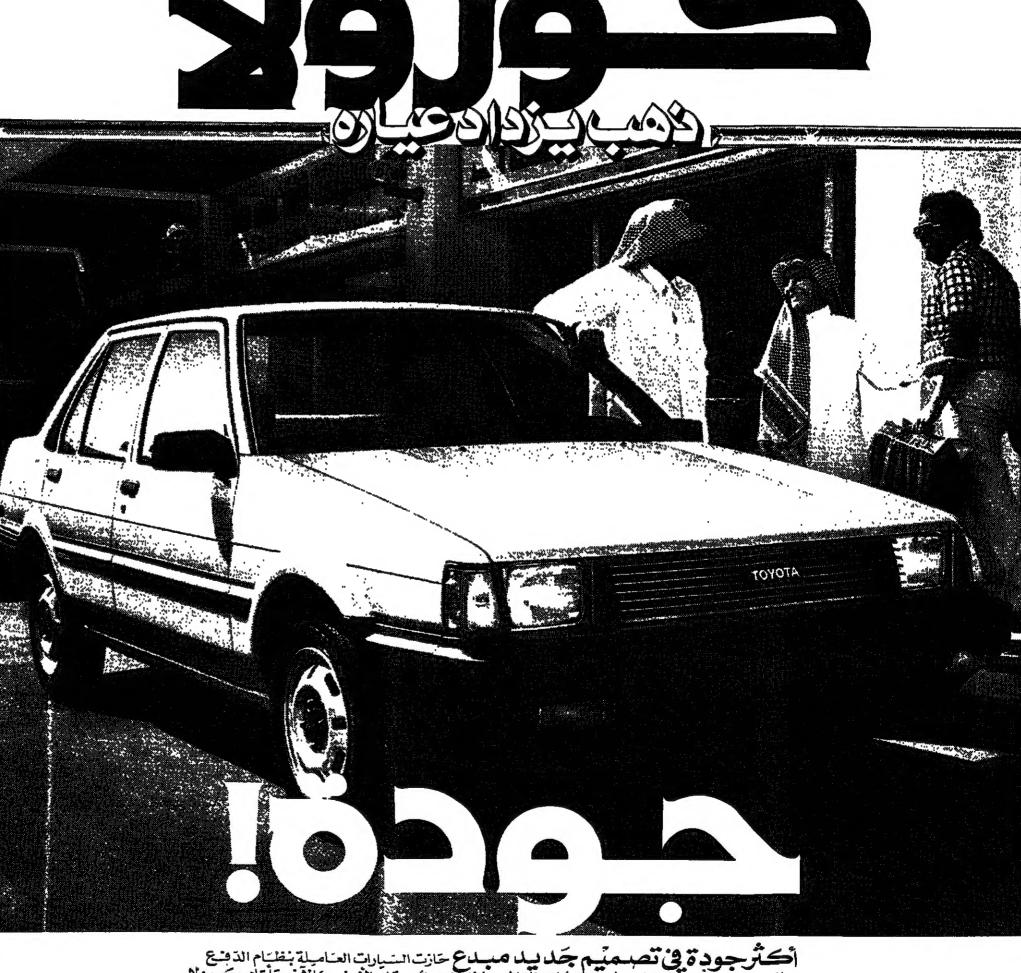
يسلبها الى مرور عسير

تبوك قد فقد منه .

الاعلان والله الموفق.

يرجو تمن يجاشما يسلمهما لمرور عكة الكومة

سركه غمداللطيف حهيك المحدودة التواخون الوحيدول في الملحجة الديبة السعودسة



أكثرجودة في تصميم حك بد مبدع حانت المناولة العناميلة بنظبام الذفع بالعجلبين الأمنامية بنظبام الذفع بالعجلبين في كل المسقاع الأرض . والأن مايك كورولا. احدى أكثر السنيارات شعبية في العنالم. بمود بيلين جديدين - كورولا - سيدان سياريعيّة انيواب ولفت باك بخمسيّة انبواب. الحسلس وزاء مرقود احدد هددين الموديلين الجديدين . سم انطاق مستمتعا باعداى

درَجِسَات المسروسة، والقرقة. واستظما الاداء، ترجه دة في مَسَاحَة ذاخلية وَاسعَة يفضن تصنعيمها الجنديد المتميز. تَم تُوكِيبٌ مُحَرِّبُ كورولا الجَديدسغَّة الرا لتر. في وضعَ جَانبي مناسب يتنسفي عملى السّيَارة

مَسَاحَة أوفن لِلراس والكتفاين وبيتيح لهنا. ضبهن فنتها أكبر وسط من الفحة المحصصة للسَّاقِينَ. أَضُمُفُ الى ذلك أَفْخِرُ التَّجَهَيْراتِ الدَّاخِلينَةُ وَيْكِ رَهْمَا رَاحَةً . اكترجودة مقابل ماتدفع كورولاهي أفتل سيارات توبوتا بعدرًا؛ وَلَكَنْهَامَع ذلك لا تَحْتلف عَن باق مود بلات توبوقار وعَة وقوة واداء. استار إذن كورولاً ٨٤ . لانك تحصيل بيذيك عناى اقصيمي ما يمكنك



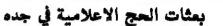
الحصيول عليه لقاءماتدفع.

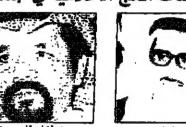
#### فنوننا الشعبية في كسوريا والمكسبك

من فنولنا - والتي سوف تفارك في امابيع المدالة

لامير فيصل بن قهد الرئيس العام لرعاية الشباب في

توسيع دائرة اللقاءات الثقافية وتعريف العالم بتراثنا ويولى الاستاذ محمد الفدى اهتمامه يستابعة تلك الانشطة تهنئة للجمعية على هذه الخطوات --











● • استكملت وزارة الاعلام جميع الاستعدادات الخاسة بتفطية موسم الحج هذا .. ويدأت أجهزة الوزارة في استقبال الوفود الاعلامية للبلدان المربية والاسلامية المشاركة في نقل وقائع رحلة (الحج) حية على الهواء مناشرة والتي بدأت في الوصول الى مطار اللك عبدالعزيز الدولي بجده .

#### طارق ومحمد عبده في ليب



طارق عبدالحكيم

بيصاحبة القرقة الموسيقية في

پشارک الموسیقار طارق



١٠٠ احما الوسيقار طارق عبدالعكيم ليلة الاثنين الماضي مهرة فنية بمقر فرع الجمعية بجده في جمع ضم جميع افراد الاسرة الفنية - الذين تواجدوا ترحيبا بالموسيقار الكبير طارق -السهرة تتاولت منافسة العديد من الموضوعات الفئية الهام ومصادر

حبذا أو نقلت ثلك الاراء التي درات فيها الى الصفحات الفنية لنخدم

#### « يوم اقبلت » على عدنان غسوج ومحيسد عبنده



كبرى كشف لندوة الفنون جانباً منها - فقد انتهى عدثان هن صياغة لحن جديد للفنان محمد عبده كلمات الشاعر الفنائي فايق عبدالجليل . بعنوان ه يوم اقبلت ، وتجدر الاشارة الى أن اللحن الجديد استفرق تسعة اشهر حتى اكتمل - ومن المتوقع ان يفدو عندليب الجزيرة قريباً بالاغنية الجديدة .

#### عبدالعزين الهزاع ٥٠ يـ « وسع صدرك » إ • الفنان الشعبى المعروف عبدالعزيز



الهزاع صرح له دندوة الفتون ، بأن هناك برنامج جديد سوف يقدمه للإذاعة قريبا بمنوآن «وسع سدرك» مدته عفر دقائق وهو برنامج فكاهي

### مريم الفامدي - والليل والكلمة والنغم

●● المثلة والإذاعية القديرة مربع الفامدي تمكف هذه الايام على اعداد ساعبة الاعية جديدة . لم تفصح عن اسبها - ينتظر ان تقدمها للالاعة -المنفذه لعدد من برامج الاذاعة اليومية والاسبوعية نظرا لتمتع اسعابها بأجازتهم السنوية - فقد تولت بنجاح تقديم واعداد تلك البرامج وحافظت على مُستواها المعهود ( وطورت ) بعضها الى الاحسن كبرنامج " الليل والكلمة والنفم • - الذي قدمته في الاسابيع الماضية وشدت المستبعين بألقائها المبدع

#### تحيه « من اجل ولدك »

• يذاع من البريامج الثالي يوميا برنامجا متخمما يهتم بالاطفال هو برنامج ( من اجل ولدك ) •• وهو من أعداد د / سهام البلهيد وتقديم المديع تركى القيشي --

وهذا البرنامج من البرامج الجيده ذات الماده المتازة - التي تساهم في تثليف اولياء الأمور خاسة اولئك البعيدين عن المناعج والاساليب التربوية

نتمنى لهذا البرنامج الاستمرار وان يكون نواة للعديد من البرامج الهادلة في مستواه --وتحية لاسرة البرنامج --

#### الفامدي يعود

● ثهد الاسبوع الماضي عودة طيور الماعة جده من الغارج بعد تمتعهم بأجازتهم المنوية فقد باشر الاستاذ هنى قلص القامدى مدير المنوعات باذاطة جده هبله قور وسوله وكذلك الذيعه الكبيرة دلال عزيز شياء السؤولة عن برامج الراة باذاعة بعده - ياعلا --

## حلالمة الملك سشتد

●● نوء جلالة الملك فهد المفدى في لقائه المفتوح بأبنائه الطلبة المبتعثين بالخارج والذى تم بعد عصر يوم الاثنين الماضي بجهود معالى وزير الاعلام الشيخ على الشاعر .. وكشف جلالته للرأى العام ان وزارة الاعلام قامت بمجهود جيد جداً وفي معطات ارسال ٢٨ معطة ومعطات تقوية فرعية .

حيث اصبح لدينا الان ٢٨ محطة ارسال و ١٠ محطات تقوية فرعية و ٩ مراكز تلفزيونية متنقلة و ٥ مراكز تلفزيونية مؤقتة - كما افتتحت القناة الاذاعية الثانية التي نستمع اليها الأن ويمكن لها ان تتطور بشكل او آخر



● جلالة الملك فيد ●

الطائف . وندوة الفنون ه . من عبداللطيف القامدى : اقامت مديرية الدفاع المدئى بالطائف مساء يوم الاثنين الماضي حفلا تكريمها على شرف مدير عام الدفاع المدنى السيسلواء هاشي عبدالرحنن وبعض الضباط القادمين من المناطق الاخرى للممل ايام الحج وذلك بقصر عبدالشكور حلوائي بالهدى وقد شهد هذا الحفل سعادة امير الطائف الشيخ سالح عبدالعزيز السألم ومدير شرطة الطائف المبيد عبدالله معيض القحطاني وقائد منطقة الطائف العسكرية اللواء زبن الحربى ومساعد مدير عام الدفاع المدنى العميد سراج سنبل واللواء متقاعد صديق تونسى مدير شرطة منطقة

مكة سابقا ...



الدفاع المدنى وبعد ذلك تناول الجميع طعام العشاء وبدأ بعد ذلك البرنامج

يقيم فرع الجمعية العربية السعودية للثقافة

والفنون بجده مساء غد الجمعة حفل سمر مفتوح

وذلك تكريما للفرق الشعيية التى شاركت

بعروضها في (لوس انجلوس) بصحبة المنتخب

وقد وجهت ادارة الفرع الدعوة لعدد كبير

من الفنانين .. كم أعلنت عن عمومية الدعوة

للجميع .. ويساعد الفنان «محمد سليم» لاجراء

بروفات مكثفة لتقديم الحثيتي والمزمار وعدد من

الفلوكلورات التي عرضت هناك .. ومن الموقع

حضور عدد من الفنانين كم تأكد حضور الأستاذ

عبدالله الجار الله نائب رئيس مجلس الادارة

للشؤون الفنية والثقافية .. الى جانب عدد من

وسوف يشارك أيضاً عدد من الفنانين من

وفاة محمد الطوخي

القاهرة \_ توفى بالقاهرة الضان المصرى رمحمد

الطيخي) صاحب أعمق صوت اذاعي عن ٥٨ عاما على

أثر اصابته بأزمة قلبية ونتبجة مرضه بتصلب الشرايين منذ

وقد تخرج الفنان عمد الطيخي في معهد الفنون

السرحية عام ١٩٤٩ وعمل بالمسرح ثم اتجه الى الخيل

والاخراج مالاذاعة وسجل لها منات اتتميليات والمسلسلات

والاحاديث البوية .. وكان أول من أنشأ في مصر استديو

اذاعيا حاصا سجل فيه مسلسلات لاداعات عربية

كما سجل الفرآن الكريم بصوته وحصل على تكريم من

وكانت آخر أعمال الفنان الراحل اشتراكه في أمسية

وللفنان الراحل أربعة ابناء مهم الفنابة الصاعدة ايمان

الطوخي حريحة معهد الكينسرفتوار وتجمة فرقة الموسيقى

أغانى الشاطر حسن

تم تسجيل مجموعة اغائي مسرحية

الأغاني التي سجلت كتب كلماتها عبد رب

« هدى حسين » تغنى

لأطفال التلىفزيون ا

الأمير عيسى ولحنها الملحن القنان غنام الديكان

الفاطر حسن التي كتبها السيد حافظ ويخرجها

المفرج أحبد عبدالحليم ه

البوصيري الشعوية مند اربع سنوات ثم اعتزل العمل لسوء

حالته الصحية ونقل للمستشفى للعلاج منذ شهر .

الأزهر الشريف على هذا الأداء .

العربية في مصر

فروع الجمعية .

تلاث منوات .

۵ محمود ياسين ۵

مع رائعــة

البورد ٠٠ تعود

سبيرة أحب

0 بعد: نجاح

مسلسل ( زهور

النفسج) الذي

قامت بانتاجه

الفنانة سميرة أحمد

تجربة الانتاج مرة

اخری مع نفس

طاقم السلسل

الجديد الذي

بدأت سيرة أهد

منذ ايام انتاجه

وتصويره بعنوان

( رائحة الورد )

قصة احسان

عبد القسدوس

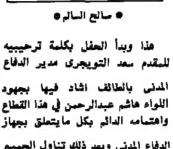
وبطولة محمود

ياسين ونبيلة كرم

وأحمد مظهر .

قررت

خوص



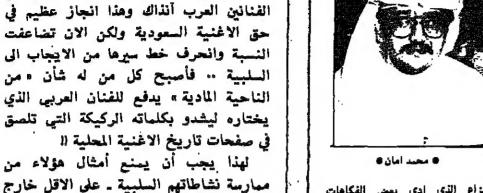
المدنى بالطائف اشاد فيها بجهود اللواء هاشم عبدالرحمن في هذا القطاع واهتمامه الدائم بكل مايتعلق بجهاز

بمقطوعة موسيقية بعنوان اريج للفنان عبدالله الحسيني قائد الفرقة فاغنية للفنان الواعد طلال حنفي واغنيتين اخرى للفنان الواعد ايضا درويش صيرفي ثم فاجأ هذا الحفل الفنان ١ ابو حديجان ، ، عبدالعزيز



ی محید امان ی الهزاع الذى ادى يمس الفكاهات وتمثيلة قصيرة ولام حديجان، تتحدث عن دور الدفاع المدنى ومهماته ثم اغنية للفنان عبدالله رشاد واخيرا اختتم هذا الحفل الفنان « الجسيس »

المعروف محمد امان والذي اطرب



ارض الوطن •

بمناسبة حلول موسم الحج اعاده الله علينا وعليكم بكل خير .. سوف تحتجب « ندوة الفنون » ابتداء من الاسبوع القادم .. على أن تستأنف الصدور مرة أخرى يوم الخميس الموافق للخامس والعشرين من شهر ذي الحجة ان شاء الله -

« ندوة الفنون » تحتجب ال

الأغاني السعودية

بأصوات غير السعوديين .. لماذا ؟!

الظاهرة التي سأتحدث عنها الان لمست

وهي الكلمات الفنائية السعودية التي

: منذ اكثر من ربع قرن بدأت الاغنية

السعودية في الانطلاق وشدا بها الكثير من

مستحدثه او داء عصری جدید ا

تفنى بأصوات غير سعودية ال

وذلك لاتاحة المجال أمام المواد الصحفية والاعلامية الخاصة بالتوعية الدينية لهذه الشعيرة الاسلامية المقدسة وهي ( الحج ) --... ولكم تحيات اسرة « ندوة الفنون » وكل عام وانتم بخير ...



لفرقة المسرح العربى مع احتفاظ

ص.ب ٢٩٨٥ صفاة .. والله الموقق.

🔾 جوهن 🗀 ال 🔾

المؤلف بالحق الأدبي فقط .

فرقة المسرح العربي . الكويت .

رئيس مجلس الادارة العخليج : حضارة وتاريخ ١ المعلى من اعداد مراقبة الإخبار بالتلينزيون

## يمان من فرقة المسرح العربي ایمانا بالدور الکبیر والرائد

لفقيد الحركة المسرحية الفنية في الكويت القنان المرحوم وجوهر سالم ، الذي توفي مؤخرا .. وتقديرا من مجلس ادارة المسرح العربى للفقيد وعطائه الفنى المتميز وتخليدا لذكراه ، فقد قررت الفرقة طرح مسابقة سنوية للتأليف المسرحين تحمل اسم الفقيد الراحل وفق المواصفات والشروط التالية ء ● (مسابقة جوهر سالم

الفنى الساهر الذى احيته جمعية

القنون والثقافة بالطائف والذي يدأ

 السابقة على مستوى الوطن العربى ويعق الاشتراك بيا لكتاب المسرح من الجنسين المحترفين والهواة -

من نص مسرحی ، یفترط أن تكون النصوص المشاركة بالمسابقة لم يسبق نشرها ولا تقديمها على خشبة المسرح من

یجوز للمشترك الاشتراك بأكثر

• ألا يكون العبل الفنى المقدم سبق أن حصل صاحبه على جائزة سابقة -● يبدأ التقدم لهذه المابقة اعتبارا من ۱۹۸۴/۷/۱۲ وحتى ۱۹۸۵/۷/۱۲ وتعلن نتائج المسابقة في ١٩٨٥/٧/١٦ يكتب المشترك أسبه الثلاثي وعنوانه واضحا على ورقة مستقلة ويدعها المظروف الذى يحوى النص المسرحي وأن يلتفت للنصوص التي تحوى اسم مؤنفها أو ما يشير اليه . لا يقل عدد فصول المسرحية عن فصلين وان تكون باللغة العربية القصحى أو باللبجة الكويتية فقط . ● ان تكتب بغط واضح من ثلاث

نسخ ( يفضل الكتابة على ألة المرحية الفائزة تصبح ملكا

بالتعاون من اعداد مراجبه الإطلام بالتسييم يون الماد مراجبه الإفلام بيدا التلغزيون التاد الرابع

الكويت في تسميل حلقات البونامج الوثاني

العوليتي في تسبعيل حلفات البودمج الوسمي الوسمي الوسمي

البرنامج في ١٢ علقة يعكي سيرة العضارة

والتناريع في دول مبعلس التعاون ببعادب المتعاون ببعادب

التعد الخليجي الخامس والذي سيعتد في الكويت

في شهر لوفسير القادم.

ضين مجموعة الاعمال الدرامية التي يقدمها تليفزيون الكويت للاطفال -. وكان

بدايتها دشمس الضعيء من اخراج كاظم الفلاف .. تستعد دهدي حسين، لتصوير

الاوبريت الفنائي و دعوة للحب وحيث تقوم بالبطولة الفنائية والاستعراضية للأوبريت ..

وهو من اخراج عدان قطب والذي اخرج العديد من برامج الاطفال في ألتلفزيون -



• متشكل لجنة لاختيار النس الفائز من المختصين في المسرح من داخل • قيمة الجائزة المرسودة للعمل الفائر -- ٢٥٠ داك (فتط أثفان

وخمسمالة دينار كويتي) مع ميدالية ذهبية تحمل عنوان المسابقة • سيتم توزيع الجائزة في احتفال

يعد خصيصاً لهذا القرض في ۱۹۸۵/۱۰/۱۰ الذي يصادف ذكري تأسيس فرقة المسرح العربى ويتم دعوة القائر في هذه المابقة اذا كان من خارج الكويت على نفقة الفرقة -• يتم ارسال المسرحيات المشاركة في المابقة بالبريد المسجل وعلى العثوان التالي ،

مقدماً ؟!

فؤاد الشطى

## ضيوف بالجملة في برنا مج «وجهاً لوجه»! صبحل الزميل الأستاذ ها في فيروزي عدة حلقات من برنامجه الافاعي

الناجح «وجهاً لوجه» مع مجموعة من المسؤولين بمناسبة حلول موسم الحج لهذا

حيث استضاف سعادة الأستاذ الاسلامي وخلعة المسلمين في ساتر أرجاء المعمورة وكيفية الاستفادة من موسم الحج عبدافه بوقس وكيل وزارة الحج والأوقاف والزميل الأستاذ رفقى الطيب .. ودار أتحقيق أهداف التضامن والتعاون بين الحوار حول مؤسسات الطوافة ومراكز الاستقبال ولماذا لجأت الوزارة الى تحصيل كذلك استضاف البرنامج سعادة العميد محمد بن رجاء الحربي المدير العام

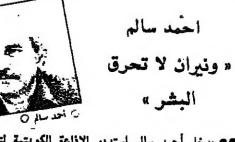
> وصعادة الأستاذ الذكتور عبدالوحمن حبكه .. ودار الحوار حول جهود رابطة

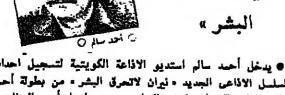
أجرة الخيمة في عرفات من الحجاج كإ استضاف معالى الدكتور عبدالله نصيف الأمين إلعام لرابطة العالم الاسلامي وسعادة الأستاذ الدكتور حسن باجودة

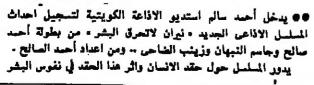
حول خطة المرور في موسم حج هذا العام العالم الاسلامي لتعميق دعوة التضامن

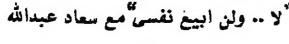
وبعض التساؤلات حولها . والبرنامج يذاع في تمام الساعة السابعة والنصف من مساء كل يوم خيس .

احمد سالم









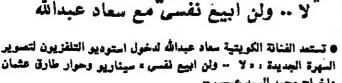
السهرة الجديدة : « لا - ولن ابيع نفس : سيناريو وحوار طارق عثمان

واخراج معبد السيد عيسي ٠٠ السهرة تتناول علاقة الزوجة مع زوجها من خلال اختلاف الرأى والسيطرة داخل المنزل .. ويشترك في البطولة غائم السالح ومحمد حسن وعبدرب



للمرور وكل من الزميلين الأستافين عدنان

بادیب وخالد الحسینی .. ودار الحوار









افتح استاذنا هاشم صديق الندوة بالحديث عن التصور لشكل المسرح في السودان وهو ان شكل سابق للشكل الموروث عن الغرب .. واستند في تصوره هذا لما يسمى بالدراما الشعبية .. كرقصة العروس ورقصة الشلك في جنوب السودان وخصائص هاتين الرقصتين باعتبار ان اي حوار بدائي يتضمن غناء ورقصا يمكن اعتباره دراما .. لان غريزة الدراما فطرية في الانسان كمسرح الانسان الاول الذي كان يعتمد على المحاكاة ولكن ابن المحاكاة والحوار في هاتين الرقصتين .

السبعينات والفترة الاخيرة من

ناحية الكم فقط .. هنا يمكن

غبار عليها .

وايضا تطرق الاخ عباس

مسرحي من القطاع العام شيء

ثم اذا رجعنا للبدايات الاولى للمسرح في العالم نجد أن هنالك شكلا مسرحيا برز الى حيز الوجود عند اليونان عن طريق التطور المنطقى لاحتفالات ديونيز يوش التي كانت تعتمد في مادتها على الغناء والرقص . كما يتبادر الى ذهننا التطور الذي شمل الطقوس الجنائزية وطقوس الانشيتس اي تحول الشباب الى مرحلة الرجولة عند الافارقة حتى توصلوا الى مايسمى باليوربا فورك اوبرا . لذا فالشكل النهائي يمكن

الزبير للمسرح التجاري وانا اتفق معه من ان ظهور منتج اعتباره شكلا مسرحيا .. ولكن رقصتي العروس والشلك لم ايجابي لصالح الحركة المسرحية يشملهما اي نوع من التطور لا كتعويض للكمية .. ولكن نظرة بالاضافة لا بالحذف ولم تتضمنا المنتج للربح والخسارة بصرف شيئا من الحوار .. لذا لايمكن النظر عن النوعية يجب ان تحد اعتبار ماذهب اليه استاذي هاشم صديق شكلا مسرحيا .

من جانب المسرح القومي ممثلا في لجنة النصوص . ومن ثم لوى الاستاذ هاشم ولقد اورد الاخ عباس الزبير صديق عنق الندوة الى فزلكته حقيقة مغلوطة حول النجومية التاريخية للمسرح في وتغافل ان المنتج المسرحي يلجأ السودان .. بدء من عام لممثلي الدرجة الثانية والمبدئين ١٩٠٣ بمنطقة رفاعة على يد الاستاذ بابكر بدري مرورا حتى لايرهق ميزانيته بالنجوم .. بمسرح الجاليات عام ١٩٠٥ وهذه قاعدة تجارية تنضوي تحت ــ ۱۹۱۵ وفترة كلية غردون مفهوم الربح والخسارة . حتى انتظام المواسم المسرحية

هذه العروض .

ومؤثرة سلبا وايجابا في الحركة

المسرحية في السودان .. وتطرق

الى وجهة مقارنة لفتوة

وجيدير بالذكر أن كاترين حصلت

نادى بالماواة بين المرأة والرجل

داخل الولايات المتحدة الامريكية •

اما الاستاذ مأمون زروق فقد تطرق في مستهل حديثه بالمسرح القومي عام ١٩٦٧ للقم الفكرية المطروحة اليوم في موضحا المضمون والغرض من الساحة المسرحية .. ومن هذه ثم استلم زمام المبادرة الاخ الزاوية لايمكن ان نكون قيمين عباس الزبير متحدثًا عن دور على فكر المسرح القومي بمعزل المسرح القومي كجهة مؤسسة عن القيم الاجتاعية الجديدة

والتي ظهرت في الاونة الاخيرة

ان اوضح حقيقة هامة وهي ان مشاريع التنمية قد استهلكت جل الميزانية لذا تقلصت ميزانية المسرح القومي كأي موسسة من مؤسسات الدولة .. وهذا ما اثر من عددية لانوعية المسرحيات المنتجة من قبل المسرح القومي . . وهنا يمكن ان صلاح لحسن حماد تكون النظرة مستقبلية اذن فلا

مشاربع التنمية

يقول الكاتب الفرنسي انطونين ارتو في كتابه المسرح نتيجة لسلبيات الجانب الاقتصادي للفرد .. لاذ الفن في جوهره يتأثر ويؤثر في المجتمع .. ولكن للاسف تأثير المجتمع الجديد كان ايجابيا على الفكر .. لذا كان افراز كل كاتب مسرحي ينادي بالرجوع للقم الفكرية الاصيلة والتي تعتبر اغوذج سابق للمنطق ولكن للاسف الشديد في الجتمع الجديد اصبحت مغمورة

في اعمال تحت جلد المدنية

القومي كبير اني حد ما .

٤٧ من الابعاء الاسبوعية صديق ــ الاستاذ مأمون زروق الاخ عباس الزبير ــ الاخ جلال

> وقرينه .. انا لست ثمن يؤمنون بأنه لابد للحضارة ان تتغير حتى يتغير المسرح ولكن يسارع الى القول : ولكننى اؤمن بأن المسرح اذا استخدم الى اقصى حد مُكن كان له من القوة مايستطيع معه ان يؤثر في مظهر الاشياء وتكوينها .

لذا استاذي زروق اذا استطاع المسرح ان يخلق مجتمعا ثقافيا إذن لتغير المجتمع الكبير . اما عن الافكار التي طالب بها الاستاذ مأمون زروق فان المسرح القومي قد قدم الكثير منها على سبيل المثال لا الحصر .. مسرحية سفر الجفا تأليف بدر الدين هاشم واخراج مكي شناده التي وضحت تأثير الهجرة الخارجية على الاسرة ومن

ثم على المجتمع . ومسرحيةوادي ام سدر للاستاذ محمد خوجلي مصطفى واخراج حسبو محمد عبدالله والتي تطوقت لاثر الزحف الصحراوي والهجرة الداخلية على المجتمع الريفي .

وفي ختاء هذه الندوة تحدت الاخ جلال بلال عن هربية البنية الاجتماعية وتقييد حرية قملم الكاتب المسرحي واورد مثالا لذلك بهاشم صديق الذي ضمن على الحوكة المسرحية بانتاجه المتميز .. فاذا كان الاستاذ هاشم صديق قد اوقت عن التعامل مع المسرح القديمي بخطابا رسميا كم ذكر فان هنالك مسارح اخرى تبكن التعامل معها .. ولكن لايغيب عن بالنا بأن العائد المادي في المدر

الاخ جلال بلال رتما يكدين قد اصبح قمعا لافكار غيره في وصفه لغير المعهديين بعارة

الاستاذ عثان جمال الدين «قطيع الرعويين» ولايغيب عنا ان الاخ عثمان كان ضمن هذا

القطيع حتى سنة ١٩٧٨م. هذه عبارة جارحة جدا في حق هؤلاء الذين وضعوا اللبنات الأولى للمسرح في السودان فاستاذ الاجيال المرحوم حسن عبدانجيد قد قدم للفكر الدرامي مالم يقدمه الاخوان جلال وعثان .. والفنان حياته للفسن المسرحسي

الفاضل سعيد الذي وهب ويرجع له الفضل الاول والاخير في خلق الجمهور الذي يرتاد مسرح اليوم . والاب الروحى للفن

المسرحي الاستاذ اسماعيال خورشيد الذي نطق اول جملة درامية بالإذاعة السودانية .. فهل يحق للمعهديين اخيرا ان يطلقوا عليه عبارة قطيع الرعبين، فالفنان أخى جلال يقم بإفرازه لا بمعايير يوتوبية . وهناك نقطة اخيرة اثارها

الاخ جلال بالال وهي التوظيف بتعيين الخريج في غير مجال تخصصه .. فالخطأ هنا راجع للخريجين الذين يتبافنون على وظائف الدولة المحدودة ضاربين بتخصصاتهم عرض الحائط وهنولاء يمكن ان نقول في حقهم انهم التحقوا بالمعهد لتحسين

مستنوى وظائفهم المعيشية . وفي الختام اقول قول المعهود في كل عام في اليوم العالمي للمسرح « ان ارى لكل مقعد في صالة المسرح شاغليه » والساعي الى الخير كفاعله والله من وراء القصد .

انخرج المسرحي بالجمعية العربية السعيدية للثقافة والفنون

«الفندق» أحدث مسلسل

ل «اليزابيث تايلور»

حرفان لا ثالث

الزمان: السادس والعشرين من شوال ١٤٠٤هـ المكان : ندوة الاربعاء بالعدد الموضوع : المسرح التجاري في المتحدثون : الاستاذ هاشم

يعتبر الاستاذ الشاعر الغنائي عبدالرهن حجازي احد الشعراء الغنائيين المخضرمين في بلادنا .. وقد عاصر انطلاقة الحركة الفنية الحديثة .. وكانت له اسهاماته الجيدة في هذا المجال .. من خلال العديد من الاغنيات والاناشيد الوطنية .

خالدالفيصل

وبررعيدالمحسبن

ومحالعبدالله الفيصل

وقیصل بنت پزید

وهو من مواليد مكة المكرمة .. وتخطى الاربعين من عمره المديد ـــ بإذن الله ـــ ومارس العمل التجاري منذ وقت مبكر من حياته بحكم انه مهنة والده ــ رحمه الله ــ

والى جانب شعره الغنائي يمارس كتابة الزجل الحقيف وينشره بملحق «ندوة الفنون» تحت عنوان

«حجازيات» . ويسر «ندوة الفنون» ان تستضيف الاستاذ عبدالرهن حجازي الشاعر الغنائي والكاتب الفنى «وعمدة» حي المسقلة بمكة المكرمة في هذا

> رحلتي مع الكلمة .. قبل اكثر من ثلاثين عاما

اللقاء الشيق :

🔾 🗘 رحلتك مع الكلمة الغنائية .. كيف ومتى كانت ؟! 🖸 🗖 رحلتي مع الكلمة بدأت منذ اكثر من ثلاثين عاما وكنت اقوم بتصدير بعض المشاهد التي اتأثر بها كشاب يهوى الكلمة وذلك بنظم الزجل الخفيف او بالاصح بتركيب الجمل الكلامية على معض الالحان المعروفة في ذلك الوقت وكان رفيق رحلتي الاولى الاخ الفنان عبدالرحيم حلواني الشهير «بحام، وكان يجيد العزف على اكثر الالات الموسيقية وكنا نغني معا وفي بعض الاحيان لانجد العود فنغنى على الإيقاعات ــ يعنى طبله ورق ــ وانا تمن يهوى الإيقاعات وكان يحضيها الاساتذة فؤاد عبدالجبار ـ عبدالرحمن خوندنه ــ طاهر البوصي ــ يسلم بازهير ومجموعة كبيرة من الاخوة مهم من انتقل الى رحمة الله ومنهم من ترك الفن ولا انسى الاستاذ عمر كدرس فقد كان يحشر معنا في بعض الاحيان.

حسن لبني و «بابا طاهر» واخرين وراء نجاحي

○ ۞ من هي الشخصية التي لها الاثر في حياتك الفنية ؟! □ ا هناك شخصيات كثيرة اثرت في حياتي الفنية منهم الشيخ حسن لبني والشيخ محمد مصيري رحمهما الله رحمة واسعة و«بابا طَاهر.. امد الله في عمره والاستاذ بدر احمد كريم الذي بُعد عنا وهو منّا قريب وفقه الله وكلل مساعيد بالنجاح المستمر والاستاذ الفنان الاخ بكل ماتحمل هذه الكلمة من معان «جميل محمود» واقد لم أنس مواقفهم معي وتشجيعهم لي وانا في بداية طريق الخوف .

عبدالله الفيصل ومحمد الفهد العيسي وابراهيم خفاجي ثمن بدأت معهم المشوار !!

🔾 🔾 حدثنا عن جيلك وما الذي يصيب هذا الجيل ان وجد ؟! 🗆 🗆 الجيل الذي عاصرته تخلف مبوله وعناصره وعطاؤه .. قمنهم من سبقني في كتابة الاغنية ومنهم من بدأ مشواره معي ومنهم من لحقنا وواكب ومنهم من ابتعد لظروفه الخاصة واذكر منهم سمو الامير عبدالله الفيصل ومحمد الفهد العبسي وكم اذكر الاساتذة

هوليود - نعود المعتلة اليابين

تايلور ٣٠ عاما مرة اخرى الى الأصواء

بعد شفانها من ادمامها للسحدرات

واليجيم القاسي الذي احرته وذلك من

خلال مسلسل تلفزيوني يحسل عمان

الفندق الذي سيعرض في الدول

الاوروبية علمه الانتهاء من عرض كل س

وتلعب اليزائيث في هذا المسلسا

دور نحمة سينانية أفل خسها تدعى

كانوبن كول ولكها لانبد الاستسلام

للواقع وتحاول ال تبدأ من حديد من

وتظهر اليزايث في هذا المسلسا

وهي تلبس في اصبعها ٠٠دبلة، كان قل

اهداها فا روحها الراحل ويتشارد

خلال تذكرها لأباه مجدها السابق

برتوك وتبلغ فيسنها مليون دولار

مسلسل دلاس وديناسني

الشاعر الغسائي الاستاذ عبدالرهن حجازي يتعس

ن بدر بن عبدالحسن 🔿

ابراهيم خفاجي ومحمد طلعت وصاخ جلال وعلى الرابغي وياسب سمكري ومصطفى زقزوق وخالد زارع وفالح وناصهي جرير وسي الشاطيء والمتنظر وهاني فيروزي وعبدالقادر مطرب ومصطفى

ارشد ويوسف الحبيب ويوسف رجب ومعدرة لكل من فاتني ذكر العه والكماا فترحانه وتواا لا .. للتعامل المادي في الفن

🔾 🤇 عبدالرهم حجازي هل ينيد التعامل المادي ف 🗆 🗖 لا 🥫 ولم .. ولن اتعامل ماديا ولا اؤيد هذا الا لا

🔿 🤈 معلوم أن كل كانب ينشد الانداع في أعماله هل

«التفاعل» لايعني «الانفعال»

الانفعال طريقا الى ذلك ؟! 🗆 🗆 التفاعل دي، والانتعال شي، اخر فكانب الاغية كأي فنان اخر يتفاعل مع اي منظر بلفت نطره او قصة بقرأها او قصيدة او حتى ببت شعر اما الانفعال فعالبا ماتكون بنانحه

«الرمزية» محببة بشرط !!

🔾 🤉 كثير من الكتاب يستعملون الرمر في كتاباتهم هل نايد ذلك والى اي مدى ؟!

🗆 🗆 الرمزية هي اسلوب من اساليب الادب وهي محمة ادا كانت من شاعر ماهر يستطيع ان يوصل بها فكرة الى احاسيس

شعر القصحى ابلغ

🔾 🔾 ايهما اقوى واملخ الفصحي ــــ الشعر الحديث أو الشعر

🛘 🗎 شعر الفصحي هو الاساس والحافظ للغة العوبية والنراث والعادات والتقاليد والاحلاق .



الممثلة اليزاييث تايلور – في الوسط – ويدها في يدي (سيسيل) شقيقة زوجها السابق الواحل ويشاود بيزمود \_ وجدير بالله و الم تمثالا لله وتبلغ سيسيل ٧٩ عاماً من العس .. وقد التقتا خلال زيارة وميدالية تذكارية وكانت أول من م اليزايث لعائلة تابلور في (بونتر يديفين) مسقط وأس ريتشارد في ولاية (وبلز) يوم الأحد الماضي ويندو الى اقصى اليمين شفية

البينالي الدولي السابع ٥٠ في باريس باريس . يقام حاليا في مدينة ليموج الغربسية البيناني السابع الدولي

لفن طلاء الخزف والذي يشترك فيه ٢٣ دولة منها الاتحاد السوفيتي الذي يعرض لاول مرة أعماله في هذا الفن ... يضم المعرض حوالي ٣٠٠ قطعة فنية أنجزها ٢٠٠ فنان من المتخصصين في هذا المجال الفنى ومن بينهم الفنانان السوفيتيان مالوفيتش وتاتلين . ويوضح هذا المعرض للعالم أن فن طلاء الخزف بالميناء الذي اندثر مثل

عشرات السنين يحتل حاليا نفس المكانة التي كان عليها في الماضي ."



«ندوة الفنون »:

الموضوع ثم الصورة ثم اللغة

ماهي الامس التي تحدد مستوى ونوعية الكلمة الغنائية !!

□ الموضوع اولا والفكرة التي يقوم بها الموضوع والصورة

التي تجسد الموضوع ثم اللغة وهي تحوي الكلُّمة الرقيقة

«هلا يابو شعر ثاير»

○ ماهي الاغنية التي لم تكتبها وتمنيت لو كنت كتبتها

🗆 اغنية هلا يابو شعر ثاير كلمات سمو الامير عبدالله الفيصل

. الله في عمره ومن الحان وغناء الفنان محمد عبده وهذا سر

ظ به لنفسي .. وهناك اكثر من اغنية تمنيت انها لم تلحن ولم

لهها احد لا لسوء اللحن او الاداء فقط .. وانما لتوقيت

مع جمعية الثقافة والفنون بمكة المكرمة

🛂 🖰 ماهو رأيكم في قيام جمعية للثقافة والفنون بمكة المكرمة برا

وي الله هيئت له كل العناصر الكفيلة باظهاره بالمظهر اللاثة

﴾ في رأيكم من يتربع على قمة الغناء السعودي الآن ؟!

فرسان الاغنية السعودية

محافظته على سمعتد الطيبة .

بير الاغنية من الكتاب والشعراء ؟!

الاستاذ الفنان محمد عبده .. وهذا يعود لامور كثيرة من

بلا شك ان الاغنية السعودية تطورت كثيرا عن ذي

ِ .. هل تؤيد هذا القول ومن هم في نظرك الذين ساهموا في

ا □ نعم ونحمد الله على هذا ونسأله ان يمد في عمر فرسانها

م اصحاب السمو الأمراء خالد الفيصل وبدر بن عبدالمحسن

مد العبدالله الفيصل وفيصل بن يزيد .. علاوة على من الزالوا

صلون المشوار ممن وردت اسمائهم في الجواب الثالث وهناك

سرعة كيرة من الشباب سوف يفاجأ الوسط الفني بانتاجهم

له على سبيل المثال الاستاذ جميل مغرب وسعد المؤنس ومنصور

لكي وعدنان يماني وكان بودي ان اذكر واشكر كل من ساهم

بناء بهضتنا الكبيرة في هذا العصر الزاهر ولكن الذاكرة ضعيفة

جواب السؤال: صعب!!

·· أ ﴾ الاعنية في العصور الماضية ماهي طريقة صياغتها واداؤها

ا □ يا اخي هذا السؤال له ابعاد كثيرة وجوابه صعب جدا الا

حددت الماضي اما التغيير فهذا شيء طبيعي .. فلقد تغير كل

القديم المتجدد .. ميزة

﴿ ﴿ ﴾ الغناء في الوقت الحاضر هل هو امتداد طبيعي للقديم ام

] 🗌 القديم هو الماضي والغناء السعيدي بالذات لازال امتدادا

لمتابعة صعبة وعذري ان شاء الله مقبول .

الأأقشاح فرع لجمعية الثقافة والفنون بمكة المكرمة شيء

كَمْ لِلْكُرِمَةُ تَرْخُرُ بِالشِّبَابِ الواعدِ الذي هو في حاجة شديدة

ا ؟! وماهي الاغنية التي كتبتها وتمنيت لو لو تكتبها !؟

رة .. الصورة .. اللغة ؟!

دقة التي تصل الي القلوب ..





انتعابي لوطنيه فخي المناسبات فقط ٠٠

« قول يالطيف »

يلحن والكل يغني ولو صفيت على عشرة بالماثة وقدمت للمستمع كَى والمُشاهد بطريقة مخلصة اي بدون محاباه لصار عندنا اكتفاء ذاتي

#### مع تجديد الإغاني

🔿 🔾 توجد الان اصوات تنادي بتجديد الاغاني القديمة ترى لماذا هذه الناداة وهل تؤيدها ؟!

🗌 🗀 كل من ينادي على شيء فهو يحبه .. وحب الوطن مز الايمان والتراث جزء لايتجزأ من الوطن .. واؤيد هذا المطلب لكن بشرط اغافظه عليه وعدم تشويهه وتقديمه على اساس انه فلكلور اعدد فلان وقدمه فلان لا ان يقال انه من لحن فلان .. فلقد اقدم اكثر من فنان مشهور على نب تراثنا ونسبه الى نفسه .. سامحهم الله وهداهم الى طريق الصواب.

#### الاغنية المكتملة .. تدوم

○ كاذا تعيش بعض الاغاني في الوجدان مدة اطول ؟! فستبقى الى ماشاء الله .

🔾 🖰 هل فرضت الاغنية السعودية نفسها ومامدى تقبل البلدان الإخرى للاغنية السعودية ؟!

□ ان كل جيد يفرض نفسه والاغنية السعودية الان تسمع في كل انحاء العالم ويطرب لها الجميع ويرقص على ايقاعاتها حتى من

لعثور عبى لوحات مجهولة للرساء الفرنسي

« نیکولاس دی ستال »

باريس ـ حصل المـؤولون

الفنيون في متحف مدينة

جرونوبل الفرنسية على د٢ لوحة

أفنية للرمام الفرنس نيكولاس

دى ستال يرجع تاريخها الى

وتعكس هذه اللوحات الاسلوب

الذي ابتدعه الرسام الفرنسي في

حياته الفنية حيث اعتم بالالوان

وخاصة اللون الاصفر والبرتقالي

والاسود والاحمر ومن بين

اللوحات المعروضة لوحة الحياة

وهو من أصل روسي - ١٩١٤ -

و معهد مالمذهب التجريدي ثم ابتدع

إ لنفسه طريقة جديدة في الرسم <sup>بدأ</sup>

يبارمه في سنة ١٩٥١

وقد اتبع نیکولاس دی ستال

الشاقة ولوحة لاعبى كرة القدم -

الفترة من ١٩٤٦ وحتى ١٩٥٥ ٠





## ولعاطفية .." قول بالطيف " }{

○ ۞ في رأيك ماهو الذي تحقق حتى الان في الاغنية الوطنية ..

🛘 🗗 الاغنية الوطنية موجودة ولكن المستمع والمشاهد لايسمعان ولايشاهدان الا مايروق لمقسم التسيق بالاذاعة والتلفزيين اما الاغاني الحماسية فعلى قلتها لم نسمعها الا في بوامج خاصة .. والعاطفية «العدد في الليمون» وقول بالطيف فالكل يكتب والكل وارضاء واسترحنا ولكن ..

□ □ ياحلاوة على هذا السؤال .. فالبقاء للاصلح وهذه حكمة معروفة فاذا اكتملت عناصر الاغنية وهي الكلمة واللحن والاداء

#### الاغنية السعودية فرضت وجودها

#### ديواني القادم «حجازيات»

" <sup>دّن</sup> دورر "

بتوزيع جديد

بأديس ر تعرض

. حالياً كيس تعرض أوبرا في باريس

هاوذر ؛ نلموميقار

العالمي فاجنر في

أطار حديث

يذكو أن الموسيقار

هنو الأوبر خلال

نفتوة من محلار بالمار من ۱۸۸۲

🔾 🔾 انت من كتاب الكلمات الغنائية هل تمارس كتابة

🗖 🗀 نعم لى بعض المحاولات وسأقيع بنشرها وطبعها مع كل انتاجي في ديوان بعنوان «حجازيات» وفي الختاء اشكر «ندوة الفنين.. على اتاحة هذه الفرصة واثمني لها مزيدا من التوفيق



٠ «المستمع يضع النهاية» .. دعوة

مفتوحة لزيادة التناسل في عدد كتاب

الدراما المحليين وان كنت ارى ضرورة

قيام البرنامج بخطوة - «مكملة»

للاولى .. فلا يكفى ان يطلب من

المستمعين كتابة النهايات المتوقعة

للقصة ــ موضوع الحلقة ــ

فالمفروض ان يتبنى البرنامج افضل

العناصر الموهوبة التى تشارك فيه

بصورة مستمرة .. كأن يطلب منها

الحضور لقسم الانتاج باذاعة جدة

ولقاء الاستاذ فتحى عبدالله معد

البرنامج لينير الطريق امامهم ويأخذ

بأيديهم .. فهم احرج مايكونون

للتوجيه السلم \_ ولاشك انه مؤهل

باقة ورد تقدمها «ندوة الفنوذ»

لاسرة البرنامج الاذاعي الناجح جدا

« شيء للتأمل »

فیلم ۳ بجهل ولا بیمل ۳ بطولة

نور الشيف .. والذي عرضه

التلفزيون مساء الاربعاء الماضي لم يخل

من «جريمة» .. والمسلسلة اليومية

«ابرياء في قفص الاتهام» لم تخل من

«جريمة» بشعة .. والفيلم والمسلسلة

تابعهما المشاهد في وقت واحد ..

فما كاد يسترخ ويلتقط انفاسه

واعصابه بعد انتباء تلك الحلقة

الميلودرامية من المسلسلة .. حتى اطل

عليه الفيلم المذكور .. ومع الاحترام

الشديد للمضامين الجيدة التي حفل

بها العملين .. الا اننا نتساءل بيراءة

.. هل وقف العالم على الجرام .. هل

هذا اللون من الاعمال الدرامية

يستوي المشاهد .. هل اصبحت

الجرام وقضاياها ومآسيها هي المادة

الوحيدة التى يقدمها التلفزيون

للمشاهدين عبر مسلسلاته وافلامه

.. الم يكن من الانسب عدم عرض

الفيلم المذكور بعد نهاية تلك الحلقة

المأساوية واستبداله بفيلم كوميدي او

اجتاعي خفيف يريح الشاهد

للحظات أم ان ذلك ليس من

احستمامات قسم التسيسق

للقيام بهذه المهمة الصعبة ..

«المتمع يضع الناية» .

#### « الاغنية التلفزيونية »

 باسم القراء والمشاهدين انعي لكم ولجمهور التلفزيون «موت» الاغنية التلفزيونية في الاسبوع الماضي على يد الفنان المطرب عودة العودة .. ولاندري كيف اجازها التلفزيون وسمح فا بزيارة المشاهدين ذات مساء !! الاغنية التلفزيونية \_\_ لوحة متكاملة من الإبداع .. كلمة معبرة ونغمة حالمة وصور جميلة .. وديكور مناسب آية في الذوق والجمال واداء حي يتفجر حرارة وصدقاً .

#### مع التحيـــة لقسم التنسيق

🔾 من عيوب قسم التنسيق في اي

تلفزيون عرض مسلسلين متتالين لممثل واحد .. وهذا ماحدث في الأسبوع الماضي فبعد انتهاء مسلسلة «المدينة والحمار» والتي لايمكن ابدا ان تقدم كمسلسلة بل كسهرة .. لافتقارها لمقومات العمل الدرامي المشوق وخلوها من الاحداث الجديدة .. التي تشد المشاهد .. فضلا عن تناوفا لموضوع رمزي طال في بعض حلقاته الفلسفية قضايا الوجود والكون والانسان .. اقول بعد انتباء هذه المسلسلة والتي لعب فيها محمد وفيق دورا بارزا .. كان أنا معه موعد اخر في المسلسلة التي اعقبتها مباشرة "ابرياء في قفص الاتبام، وهذا كما اسلفنا دليل اهمال قسم التنسيق لاهم

#### مولد نجم جديد

 اجل ماق مسلسلة «ابرياء في قفص الاتبام، تقديمها للفنان احمد عبدالوارث في ثوب جديد .. لم يألفه الشاهد .. وهو دور مركب .. وفرصة العمر له لكى يبرز مواهبه ويؤكد اصالتها واعتقد انه نجح كثيرا في اغتام هذه الفرصة فهو من ابرز نجوم المسلسل واقدرهم على لفت



«يمهل ولايمسل»

 عودة العودة والاغنية التلفزيونية



ووال لا يجيب عليه سوي قسم التنسيق

٠ احمد عبدالوارث أرياء في قفص الاتهام

لايقوى على التبات . تارة في القمة الانباد . كذلك التناد عمد وفيق .. دوره كمفتش بوليسي كان وانعا خق .. والسلسل بشكل عام جيد ويعد من أفضل الاعمال الدرامية «الماليسية» التي عرضت في الفترة الاخيرة .. وان تلاعب الخرج باعصاب المشاهد ونجح في تشتيت ذهنه وافكاره في غابة مالحيرة والدهشة .. بعنا عن انجرم الحقيقي .. فتلك علامة بارزة في نُجاح السلسل .

#### من ذاكرة الأيام

 بعض برامج الاذاعة تسير على وتيرة واحدة . تسير الهويني على دروب النجاح والتألق وبعضها

بنجاح بندر الدوخي ومن الثانية برنامجي «اسمعوني» و«اوراق المساء» ورغم خفة دم هذين البرنامجين على قلب وعقل المستمع الا انهما لايتمتعان بنفس درجة الجودة في كل الحلقات .. ومن لديه شك عليه العردة للحلقين اللتين اذيعتا يوم الثلاثاء قبل الماضي .

وتارة في السفح .. من الأولى برنامج «من ذاكرة الآيام» والذي يقدمه

## البرامج الاعلامية

البرنام الاعلامي القصير الذي بدأ التلفزيون «القناة الأولى» تقديمه

## والحتام سلام .. والدياع محبه . 🖈 مسحاولة انستسحار

## ناتالي باي - و « الليل الأميركي » ا

● طالما وصفت بالتعقل وجاءت العقيقة ناقصة -- لان هدفها الاول هو النجاح على الشاشة والشهرة في العالم .. انها ناتالي باي التي انتقلت . كالصاروخ ، من النجاح العادى الى المجاح المطلق --

تلعب ، ناتائي باي ، دورا رئيسيا الى جانب ألان ديلون في فيلم -تاريخنا ، للمغرج يرتراند بلييه " وقد أصبحت اليوم احدى أشهر الممثلات الفرنسيات في السينما الفرنسية .. وقد فرضت وجودها أمام أشهر مخرج فرنسي وتمكنت أن تكون

لطيفة -. ورقيقة وأن تمثل دور الفتاة الريفية الساذجة -- ناتالى باى - متضيف قريبا الى مجموعة أفلامها فيلما جديدا هو والليل

باريس ـ قررت ادارة المتاحف الفرنسية وضع ثمانية لوحات للرسام الانطباعي العالمي سيزان في متحف الغنون الجميلة في بلدته بمسقط رأسه ـ ايكسى - وذلك بهدف اثراء متاحف المحافظات



🖈 البالبرينا « ايكاتبرينا ماكسيموفا » کانباری ( سردینیا ) ایطانیا ۔ علم من مصدر بولیسی أن نجمة فرقة السولشوی الشهیرة (ایسکاتریسنا ماكسيموقا إ ـ ما سنة . حاولت الانتجار الما الجمعة قبل الماني في مدينة

يوميا بعد نشرة الأخبار المصورة جيد

فكرا وتنفيذا .. لا ادري لماذا توقف

التلفزيون في الشهور الماضية عن

تقديمه رغم اهمية البرامج الاعلامية ..

عموما نرحب بعودة البرنامج الغائب

ـــ العائد . . ونتمني له عمرا مديدا .

« أهلا بالعلّامة »

من نتائج دورة الحج التلفزيونية

الحلقات الممتازة التي يقدمها التلفزيون

لفضيلة العلامة الشيخ «محمد متولي

الشعراوي، كل مساء .. فهي ينبوع

معرفة لاينضب ولحظات من الصفاء

النفسي والروحي تغمر وجدان

المشاهد بأطياف رقيقة من عذوبة

الإعان .. لقاءات الشعراوي الثرية

بكنوز المعرفة والتفسير المحكم لكتاب

الله الكريم تساوي كل مسلسلات

ومسرحيات التلفزيون .. فالأولى تقرب

المشاهد من خالقه ــ عز وجل ــ

اكثر واكثر وتفهمه بحنان بالغ لمراتع

الاتقياء الصالحين .. فكلما كشف له

عن سر من اسرار القرآن الكريم

الاعجازية كلما جد المبير لروضة

الإيمان والتقوى .. والثانية تضع عقل

المشاهد في ثلاجة .. تسلبه ذكاءه

وتحجم دوره في الحياة والمجتمع .. بعد

ان نُجِعت في جعله مشاهدا مسالما

مريضا مدمنا على متابعتها حتى وان

كانت من سقط المتاع ..

🚣 كاليارى . سرديتيا . التي تعد احدى مراحل جولة تقوم بها فرقة الباليه 🛖 تقوم بأداء الدور الرئيسي في استعراض وتعية لجالينا أولانوفا والذي صمه 🖈 رقصاته زوجها فلاديمير فاسيلييف ـ

فاقدة الوعى في حمام غرفتها بأحد هذا وقد حصلت راقعة الباليه السوفيتية ، ايكاتيرينا ماكسيسوفا ، على اختتام عروضها على المسارح الايطالية .

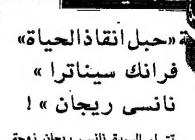
السوفيتية «ايدسيد مسيد المسادة الماض بعد الماض بعد الماض المدادة الماض المدادة الماض المدادة الماض المدادة الماض المدادة الماض وقد تسلمت بهذه المناسبة لوحة محقور عليها (رأس الاسد) في حقل أقيم بهذه المناسبة في السفارة الروسية

## ٨ نوحات للرسام « سيزان » في مسقط رأسه !

وكان الرسام الفرنسي سيزان ١٨٣٩ ـ ١٩٠٦ قد اتجه الى الاسلوب الانطباعي في الرسم ومعظم للوحات الشمانية تمثل فترة شباب الرسام ومنها لوحة قبلة الالهة التي رسمها عام ١٨٥٨ وكان

• ناۋى باي •

## مِلَدًا منه المُصِل



اك تفاوت وبالذات في الغناء السعودي ؟!

بديمه وهذه ميزة كبرى علينا الحفاظ عليها .

. تتسلم السيدة نانسي ريجان زوجة يكى رونالد ريجان ميدالية • حبل من الفنان الشهير فرانك سيناترا في أي لوس أنجلوس يوم ٤ سبتمبر القادم

حبل انقاد الحياة » يوفر جراحات في جميع أنحاء العالم المهددة حياتهم عدم توفر الملاج في بلادهم وقد مج خلال الثلاث سنوات الماضية من

الى وه و طفلا في جميع أنحاء العالم --ت • نانسي ريجان • للحصول على هذه جذبت انتباه العالم لهذا البرنامج

يتوفيير الماضى عندما استدعت طفلين لإيات المتحدة لاجراء جراحة في القلب

وقد برزت الصيد من الاسماء اللامعة

التي كان لها قصب السبق في عالم الفن والطرب ممن ساهم في امتداد الشعلة

الموسيقية وتسليمها الى من أتى بعدهم من الفنانين الى يومنا هذا الذين اخذوا

على عاتقهم ارتقاء الفن واحلاق المكانة

المرموقة به بين فتون البلدان الاخرى .

وما جيل اليوم أمثال طارق عبدالحكيم

وطلال مداح ومحبد عبده وغيرهم من

الفنائين السعوديين الى الامتداد الاصبل لفنائي الجزيرة العربية الذين كانت لهم

جولات وصولات في حمل رأية الفن

حتى اصبحت ما عليه من الكانة

المرموقة بين الفسن السراقي فسي

عالمتا الفتى بهذه الايام . وممن حمل

الراية الفنية الإجانب من ذكرتهم في

السطور المتقدمة القنان الراحل فؤاد

زكريا الذي كانت بدايته الفئية فيما بين

عام ١٧٨١ تلك البداية المرمولة حيث كان

يعتبر من المطريين الاواثل الذين ظهرت

اغانيهم من الاذاعة السعودية والذي

يعتبر من الجيل الذي ظهر بعد ظهور

الفئان طارق امثال محمود خان وحمين

فقيه وفوزى محمون والذي كان

لظهورهم مساهمة انتشار الاغتسة

المعودية به والعديث الذي اصبحت

عملية في هذه الايام وجعلهم يتألقون في

سماء الاغنية السعودية العديثة ولا شلك

لاشك أن الفن السعودي زخر ومنذ القدم بقنانين رسخوا مفهوم الفن ووقفوا به حتى اصبح يعتبر من الفنون التي كان لها المكانة المرموقة في نفوس عشاقه سواءاً كان هنا في بلادنا الحبيبة

ان خروجهم في تلك الفترة كان له اكبر

الاثر في انتماشة الاغنية التي تحمل

طابعها السعودى مشاركة في تلك الفترة

وجود الكثير من الكلمات الشعرية المعبرة

والتى قام بتأليفها شعراء سعوديين

حديثين امثال الاستاذ ابراهيم خفاجي

ومحبد طلعت وعبدالرحمن حجازى

وياسين سنكرى وغيرهم الكثير مبن قام

بتأليف الاغنية السعودية الى يومنا هذا

الفنانين الذين ارتقوا على سلم الشهرة

ومسن تربع على عرش الفناء بما كان

يمتاز به من امتلاكه للصوت الجميل الي

جانب المؤهلات الموسيقية التي تجعله

يرتقي سلم الشهرة ويتقدم العديد من

الاصوات الفنية الاخري - حتى اننا

كثيرا ما سبعنا رأى القنان طلال مداح

وهو يقول عنه انه كان يخاف من

كانت اول اغانيه الاغنية التي قام

بتأليفها الشاعر الغنائي عبدالعزيز

ساهر ولا برتاح من جفو خلائي

الى جانب اغنية أخرى من كلمات

الشاعر الغنائي ياسين سبكرى بعنوان

ياللي انت عني بعيد - واغنية أخرى

من كلمات فتى الشاطىء وهى اغنية مر

وعدى -- بس هدى - وهي من أجمل

الاغنيات التي شدى بها المرحوم قؤاد الى

جرح له وجداني

صوت الفنان فؤاد ذكريا -

شرفى والتى يقول فيها :

والله الهوى جراح

يعتبر المرحوم الفنان فؤاد من

الشريف هاشم ٠٠

وليس الدكتور هاشم

مغتار عضو هيثة التدريس

يجامعة أم القرى في رسالة بعث

يها له ندوة الفنون = .. أن ما

ذكره الزميل الاستاذ عبدالله

بامقلح في الاسبوع الماضي أن

الدكتور هاشم هاشم فنانا حجازيا

عريقا قد جانب الحقيقة .. حيث

خلط ما بين فنانين اثنين كلاهما

من الحجاز يحملان نفس الاسم

الأول ويختلفان في اللقب .. حيث

ينطبق وصف الكاتب للفناذ

المذكور تماما على الشريف هاشم

المطرب الحجازى العريق أما

الدكتور هاشم هاشم فهو عازف

للكمان من المعاصرين الا أنه

توفى قبل عدة سنوات مضت وهو

أيضا من حي الشامية بمكة

وطلب الدكتور حسن على

مختار التحقق من ذلك بالاتصال

بالاستاذ الشريف محمد بن

شاهين أو عبدة الشامية الشيخ

اليصنوى أو كيار السن المتابعين

و « ندوة الفنون ، تنشر هذا

الايشاح مع شكرها وتقديرها

وامتنائها ليذه المتابعات الواعية ا

ومستمعيه في تلك الدار طيلة الاربع

والعشرين ساعة وعلى مدار الاسبوع

اعتقد ان هذا الفنان لو عاش قليلا

لكان له شأن عظيم ولكان من بين الفنانين

الكبار الذين يعيشون بيننا هذه الايام

ولكن عاجله القضاء المحتوم في ريعان

شبابه وافتقدنا به فنانا ساهم وبحق في

ارتقاء الاغنية السودية ورحبه الله

رحبة الابرار والى لقاء قادم نواصل فيه

• كوبليه اخير ، سألوني الناس عنك ياحبيبي

لأول مرة مانكون ـــوى

سألونى الناس عنك سالوني

قلت لهم راجع اوعو تلوموني

الى القلوب التي كدها التعب وهي

تلهث ثهاثا يستنزف العرق .. اهديها

هذه الكلمات التي تصل الينا عن الصوت

المبيز - صوت فيروز لينتشلنا من كدها

ومن ارهاقها - ومن نصبها ليطوح بنا

بعيد بعيد عن عالم الماديات ولنستريح

على عقيات الاحاسيس المرهفة مع

نسبات صبح ندى ترتوى الفرحة وتسيح

في بحور من التحليق اللامتناهي في عالم

الروح والشعر والفن مع صوت البحر

والجمال -- صوت فيروز -- الذي قيل

عنها ان لبنان لم يعرف .. لم يعرف

مجال الفناء والطرب مدة من الزمن لم

ترك الفناء واللهو واهتدى الى الايسان

وطريق الرشاد وتعمق في دراسة القلسفة

الاسلامية ونال عليها شهادة الدكتوراة

صوت فيروز -

الحديث عن هذا القنان ؟

للحركة الفنية بمكة المكرمة ٠٠

أوضح الدكتور حسن على

او هناك في البلاد الآخري المعاورة لنا من الجزيرة العربية او عالمنا العربي الآخر .

نهي اذن من المجتمع وله

بطولتها الفنان المتقاعد

(الطفي زيني) فكان في

وادى والعمل الفني في وادى

ولعلى اتساءل ايضا ١٠٠ اي

موضوعية في تلك المسلسلة

وای موضوع یتصل بنا او

ای شریحة من مجتبعنا ؟؟

المشاهدين والمتابعين الفنيين

كان نفيا جماعيا ٥٠ فهم اذن

لاتقيل المنافسة والجدال .

تصلح لوطن عربى اخر وان

كنت اشك انها بهذه الصورة

التي اراد نطفي زيني ان

يميرا : عنان محدعلى يماين

أفكارها لخدمة الطفل لانها استطاعت أن تدرك أن

وأنا عنا لا أتوجه بحديثي هذا الى التربويين أو

القادة المفكرين الاجتماعيين وانما أتوجه بهذا الحديث

الى فنانينا المطربين منهم والشعراء الفنائيين والملحنين

والممثلين وكتاب المسرحيات والقصاصين سائلا ماذا قدم

أن أحمد شوقي أمير الشعراء له قصائد من أجل

الطفل . وأن من كبار المشلين في عالمنا العربي من

أمثال فيراد المبندس ، وشكوكو ، وسمير غانم ، ونيللي

ان الطفل في حاجة الى تربية وجدانية وتنمية

للمواطف والاحاسيس في ذاته وتفجير لقدراته الجمالية

كما عو في حاجة الى تربية دينية وفكرية وجسدية

مسكين طفلنا السعودي ما زال يعيش في أفق

محدود البعد معدوم الضوء موبوء البواء -- ولقد جاءت

بعض المخترعات الحديثة تزيد كل هذه العوامل التي

ذكرتها عبقا في أفق طفلنا البرىء وفي مقدمة هذه

المخترعات . الثميدين . الذي أصبح يجتذب الطفل الى

بيئة اجتماعية متفايرة تماما عن البيئة التي يعيش

لذلك فان مستولية الفنانين تجاه طفلنا تدور حاثرة

في فراغ كبير لا يعلاه الا أحساسنا بهذه المستولية

وتحسنا لحاجة جيل المستقبل المتمثل في اطفالنا

وغيرهم من الفنانين لهم أحمال فنية تقدم للطفل .

وذهنية تتعبدها الجبات التربوية والتعليمية .

الطفل صانع حضارتها في المستقبل -

كل غۇلاء للطنىل السمودى ؟

فيها بمدرسته وبيته .

الأبرياء براعم المستقبل •

اعتقد أن الإجباع هنا من

حقا انها مجنونة قصة













فارضة نفسها منها : ماذا قدم

العبل المحلى ؟ وكم عمره

حتى نصل الى حد محاربته

ووضع العراقيل في طريقه

ان جميع الذين يشاركون

هم شبوع تحترق في سبيل

خدمة بلادهم وقضايا امتها ال

ثم هناك سؤال اخر ٠٠

لصالح من نحارب الانتاج .

المحلى ٥٠٠ ام ان هذا هو

الطريق الوحيد او الاسلوب

الامثل على من لا يستطيع

البناء - و فيجد سبيل الهدم

اننا نطالب لطفى زينى

بالعودة لنا والينا ويعيش

بيننا لينقل صورنا وحياتنا

فنحن في حاجة لمثل لطفي

ومحيد حيزه وسعد خضر

وابومامح وبكر الشدى

بتواجدهم زملاء يحملون

وطريق الممثلين ال

وه عندما نؤكد المطالبة بالانتاج المحلى فذلك ادراكنا ومعرفتنا التامة بعدى اهمية العمل المحلى اذ ان الانتاج المحلى لا يمنى المرض الفنى والاغراء وشد المشاهد بقدر ماهو محاولة نقل السور الاجتماعية واعادتها للمشاهد لنخدم اهداف كثيرة هي في نهاية المطاف تقويم وتصحيح افكار واعمال اجتماعية .

> وهذا مايجعلنا دائما نؤكد بشيء بقدر ماهي مضيعة عليها .. وتصحيحا لبويتها للوقت والجهد والمال -فان مطالبنا هذه لا تنطبق ان اسلوب المعالجة على تلك الاعبال التي لا « للدراما » المحلية او تحيل من سعوديتها سوى «الكوميديا» لا يعنى الم المنتج الموزع او الممثل الذي لعب اسند له دور تطبيق وجهات نظر « لطفي زيني ، حرفيا ٠٠ لانها البطولة باعتباره الممول • ان مثل تلك الاعمال لاتنسجم وواقعنا ومنهج ليت « سعودية » ولا تعت لمجتمعنا بعملة ولعل شاهد ولعلى لا اضطر أن اذكره الاثبات منا ملة (حقا انها سجنزنة) التي لعب

بالحوار والنقاش الذى دار مع سعادة الاستاذ محمد حيدر مشيخ بمقر جريدة « المدينة » والذي كان من حضوره الاساتذة غالب حبزه ابو الفرج ويوسف coisect eace of lights الصحفيين والمنتجين والمحللين الفنيين والنقاد -

ولعل في اجابة المشيخ الرد الكافي الشافي فيبا يسعى اليه ويأمله لطفي زيني --اما رفضه او اعتبار مشاركة الفنانات المصريات او العرب ضعفا في العمل الفني .. فانه اذا رفض لطفى زينى تقديم عمل فني (غير صادق) كما سعر به لافتقار تلك

الاعمال على العناصر التي يجسدها ٠٠ فهي لا تمت يرغب اشراكها ٠٠ فنحن لسنا للدراما او الى الكوميديا في حاجة الى مثل تلك الاعبال لاننا كيا نشاهد (عدم الصدق) في كل مايقدمه لطفى زينى الذى ينفرد دائما في اعماله

ولاننا ندعوا الى فن رفيع يسمو ويتسامى عن الـفاسف فالفن في بلادنا خلق كريم وعادات فضلى واذا لم يخدم الفن تلك البجايا ١٠ والاخلاقيات فلسنا في حاجة الى فنون تهبط باخلاقياتنا .

ان حياة ألترحال التي يعيشها بعض الفنانين يجب ان لا تنسيهم عاداتنا وتقاليدنا -

اما ما اشار اليه لطفي زيني في ان سعد خضر وابو مسامح (جعلا من الفسيخ شربيت ) فتلك جمل غريبة كاغتراب من يصورها ٠٠ لاننا لا نعرف (الفسيخ) الذى يقصده -- فليس في مجتمعنا فسيخا يحوله لطفى بعباراته الى شربيت اا وأن وأقدمه والممامح

التأثير السيء على مجتمعنا

وفلذات اكبادنا .. ولعلني لا أكون

بعيدا عن الواقع فقد عرض علينا

التليفزيون بعد صلاة العشاء

مباشرة في الايام المابقة مسلسلا

بمنوان ، كنز الحياة ، فكل

أحداثه مرعبة - قتل - خيانة --

غدر .. وقد انتهى هذا المسلسل

وتم عرض أخر شبيها بابقة ال

أننى لا أقول يجب عدم الاستيراد

بتاتأ ولكن أقول نستورد مايدعو

للفضيلة والمحبة والخير ويكون له

تأثيرا ايجابيا على المجتمع

گمسلسل = حارة ابو عواد = قهدًا

العمل الدرامي سبق ان عرضه

التلفزيون فهو عبل ناجح

استطاع ان يستقطب اهتمام

ومتابعة الاسر لانه قريب منا

ومن عاداتنا وتقاليدنا ويعالج

الكثير من المشكلات والقضايا

الاجتماعية - ثم هناك ناحمة

مهمة وهي أن أقوم بأختيار أفضل

وأجبل الفقرات التلفزيونية

أسهرتي الخميس والجمعة لأن

هذين اليومين هما اجازة الاسموع

وجميع الموظفين والأسر يجتمعون

حول الشاشة القضية فلابد ان

اختار الشيء الملائم الترويعي

الذي يبهج النفس ويدخل السرور

الى القلب .. لا اختار ما يحزن

ويؤلم ال وعملية التنسيق أهم

انجاز في نجاح البث التلفزيوني

اجتماعية عرضت بصدق

السعودي --ولهذا اتمنى ان يتابع لطفى الصحف الفنية العربية نجاح تلك الاعمال المعلية . ويعيدا عن تلك الاعمال

مفهوم مصداقية الفن تختلف بين نظرته وواقع العمل القتى ١٤

ان انتشار اصابع الزمن وعرضه في اكثر من محطة تلفزيونية عربية دليل على نجاحه ٥٠ وعله ايضا بطاقة تعريف جيده بالفنان السعودي والعيل المحلي

والخليجية ليقف ينفسه على بايجابياتها وسلبياتها نجد 2010 a 21 1 1 1 1 21

وموضوعية دون فبركة وتمثيل - او تهويل - او تصنع ولا ادری کیف ینسی لطفى ان الفسيخ الذي وصفه هو ايضا جزء منه ٠٠ لهذا ظلت رائحته عالقة معه وفيه اما ماتمرض له من « اصابع الزمن » -- فالتناقض في عباراته واضح .. ولعلى لا اضطر ان اذكر لطفي ان له شهادات سابقة في هذا العمل

وانه كان مطلعا عليه قبل انتاجه ام ان نجاح عمل لم يشارك فيه وليس من انتاجه يعتبر فنا غير صادق ٥٠ لان

والسدحان واسامه بن ياسين وسيهيد بنصيرى وحستو ساعاتى وفؤاد بخش وعلى المدفع و .. و .. و .. الخ . نعم نحن في حاجتهم ممثلين وفنانين ولسنا في حاجتهم رجال اعمال ٠٠ وتجار عقار - نحن في حاجتهم كواجهة حضارية نعتز بهم ٠٠ ونفاخر



● طلال مداح ●



جانب الكثير من الاغاني التي تركها والتي لن تنسي مطلقا . في بداية حياة فؤاد الفنية كان اجتماعنا به كثيرا في دار الاخوين احمد سابق وحسنى سابق في تلك الايام كان المرحوم لا يفارق دار الاخوين المذكورين حتى أنه كان يحضر معه وبصورة دائمة •

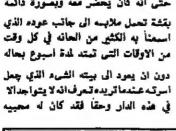




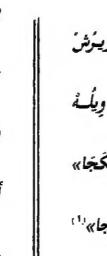
لو كنت مسئولا في التليفزيون لقمت بتكثيف المسلسلات والبرامج المحلية التي تنبع من واقعنا وعاداتنا وتقاليدنا - ولقمت ايضا بتشجيع الممثلين السعوديين وتوفير كافة الامكانيات لهم لعرض مسلسلات وسهرات شبيهه بالتمثيلية التي قام بأعدادها الاستاذ الاديب عبدالله جفري ومعه عدد كبير من ممثلينا المعوديين والتي لعب بطولتها المثل المعودي -



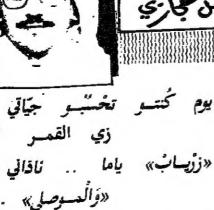








وقَبــلُ ما يفطــسُ .. حسّـك

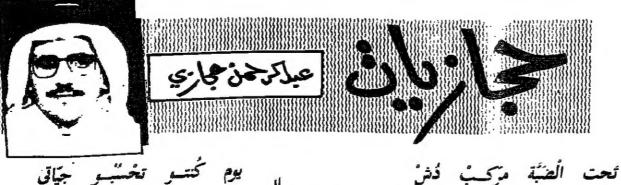


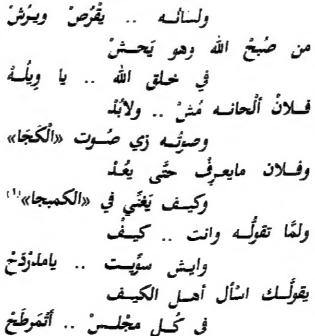
«وَالْمُوصِلَى» .. ياما جاني يتْمَنُوا بيعسة .. أغاني وأنا في الْقماش ألمُطَعُ أسألُ زَفْرُوق .. وظريفَــه والنواد البُعْبُ عُ أبو شيفًا ويخلف لَكُ على كيتُ وكَاتْ , وشهُ وفه داياً .. أمْ وَات يا خُولِيا رَخُمُ على نفُسَكُ وخسلكي الْحُلْثُي .. للحُلْق

عليه خابع الملبية في جميع حلقاته خامة تلك الضحكات البستيية المسحوبة بالدلع المسطنع من احدى المثلات وقد أجاد زميلها المثل في وصف دورها به المجفئة وقلة الحياء . وهذا هو الاسم المناسب لبرنامج

( زریاب )



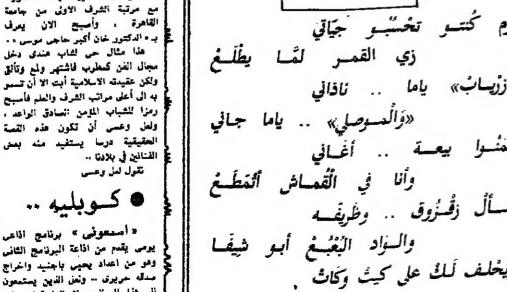




مَعَ عَمْ .. صقِيعُ اللَّياني

بسرُعة نسيتو . يُطُولاتي





يُغَالَمُكُ دُرُسٍ في .. الأخملاق

« أسمعوني » برنامج أذاعي يومي يقمم من اذاعة البردامج الثاني وهو من أعداد يحيى باجنيد واخراج مدقه حريرى -- ونعل الذين يستعمون ألى هذا البرنامج لاحظوا كيف غلب

• ندوة الفنون والثقافة •

الك

به نقلتها الى مسرح السلام على ان

تعرض بمسرح الجمهورية في اطار خطة

اعدتها هيئة ألسرح لاعادة كبار الكتاب

مسارح القطاع

● وصرح الفنان سعد اردش رئيس هيئة

المسرح - لندوة الفنون - بان الحملات

التى يشنها البعض على المسرح

الحكومى مدفها الوحيد ايقاف عجلة

ئبوه تصالح مسارح القطاع الخاص يبأ

يقدمه من اعمال تهدف الى سلب تفكم

المتلقى والغاء عقله بمملية الضحك

لمجرد الضحك في اسلوب تجارى بحت -

واضاف معد اردش ، اذا اعرف ان

مهبتى على قبة المسرح الحكومي مهمة

صعبة وتقيلة ولكنى اقول يكفى ان

هيئة المسرح تقدم في الموسم الصيفى

اكثر من سبعة اعمال تعرض مرة واحدة

بالقاهرة والامكندرية ورأس البر

وبورسميد وهى دالمغطوف د وتعرض

على المسرح العائم بالقاهرة من كأليف

مختار العزبي واخراج مجدى مجاهد --

• وحاجه تجنن • التي يقدمها المسرح

الكوميدى ايضا في الاسكندرية على

مسرح برم التوتسى من كأليف هزت

عبدالففور واخراج الدكتور عوش محمد

عوض - بالإضافة الى مسرحية

والتشريفة والتي يقدمها المسرح

الحديث هنا على مسرح السلام من

تأليف احمد عفيفي واخراج عبدالغني

المسرح المتجول يشارك

● اما المسرح المتجول فيقدم الكوميديا

درویش بالاحكندریة من تألیف محمد

الباحس وناجى جورج وأغراج

عبدالفقار عوده بالاضافة الى العرض

السابع لفرقة مسرح الغرفة التابعة

للمسرح المتجول وهو «القرباء لا

يشربون القهوة ، من تأليف الراحل

محبود دياب واخراج اسامه اثور --

بينما يقدم مسرح الطليعة بالقاهرة

 عن تأليف محمد الغيل واخراج تاجي كأمل كبا يقدم المسرح

القومي للأطفال «الاتفاق العجيب»

تأليف يحيى زكريا واخراج نبيل سلاح

الدين ويقدم مسرح الشباب ء احترس

من البوية ، من اعداد واخراج محمد

ويسد كل هذا المرجان الحافل

يقولون ان مسرح القطاع العام يعانى من

لائحة جديدة قريبا

• واضاف وليس هئة المبرح أن هناك

لائحة جديدة سوف تصدر من اجل

زيادة الاجور بالنسبة للمؤلفين والمشلين

والمخرجين ومن اجل زيادة الاقبال على

مسرح القطاع العام مع صوف اجور

خاصة لكبار الكتاب والمغرجين -

بالاضافة الى تشجيع المؤلفين الشبان الذي

يقدمون اعبائهم لاول مرة - وقد قدمنا

بالفعل عدة مؤلفين منهم ابوالعلا

السلامونى ومحمد ملباوى وفي الطريق

مجموعة اخرى نقدم اعبائها تباعا --

فهؤلاء مكانهم الحقيقى مسرح الدولة

حيث الرعاية الكاملة بدلا من الدخول

أي طاحونة القطاع الغاص وانتاج

الاعمال السريعة التي تهدف الى الربح

بای شکل -

عبدالعزيز -

الكساد والتوقف ،

الى مسرح القطاع العام .

الاسم الرابع مباشة هو احمد عدوية

اللتي قدم اربعة اغاني وعمل كمساعد

للمعلم برنس (سعيد صالح) شارك لي

الفيلم ايضا .. وفي افلام اخرى صبري

عبدالنعم ومما يدعنا للقبل كلاكيت

لعاشر مرةع وفريدة سيف النصر وحسين

الشريبني كإ يشارك للحظات صلاح

نظميٰ ومريم فخر الدين .. التي آن

الأوان لكي نطلب منها الاعتزال حتى

لاتمحو الصورة الطبية لأدوارها في

الستينات .. تعالوا نمسك بأطراف

القصة ال استطعنا .. طعمه راسعاد

يونس؛ تعيش مع شقيقتها كايداهم ورثت

مصنحا للحلوى يديره المعلم البرنس

وسعيد صالئ الذي يطمع في المصنع

ويطمع ايضا ان ينزوج من طعمه ..

يمارس نشاطا مشبوها .. ويتبرب من

الضرائب .. ترسل له الشرطة احد

ضباطها المتكرين في صورة محاسب

ليسوي له حساباته مع الضرالب . . هو

يوسف شعبان او لطفى السيد

عبدالولي .. شاب رياسي خجول (يذكرنا

بشكري سرحان في فيلمه شباب امراة

لطفى عمله فورا في الوقت الذي يتعرف

فيه بطعمه بعد خناقه مع شقيقتها ..

تمضى أحداث الفيلم ليلقى الضوء على

نشاط المعلم وحيله التي بيرب بها من

الشرطة .. تحطل الحارة بخروج المعلم

التن من السجن (حسين الشريبني)

ويغنى بالطبع احمد عدويه .. يتساعد

نشاط المعلم في الجاهات متعددة ..

ويشك في ان للطفى علاقة بالشرطة ..

فيكلفه بمهمة ولكنه ينجح فيها. يلتقبي

الجميع في عرس التاجر ابوخشبه .. نعلم

ان الفيلم قد تم تصويره بعد فيلم المتسول

من خلال تكتة عابرة من يوسف

شعبان .. تحدث المشاجرة المحادة

ويفسد الفرح .. جادل الضرب

ويصاب يوسف شعبان ليدخل الى

المتشفى .. هناك تذهب طعمه لزيارته

وتستمع الى حديث يفهم منه ان ضابط

حضر الى درب العمال ليتنقم لمتتل

زميل له ويوقع بللعلم البرنس .. ولكنها

تحاون معه .. وتعبادل النكات في الغرفة

مع مريم فخر الدين التي لانعرف سببا

لتواجدها في الفيلم .. يعود لطفي الى

الصنع ليفحص الملفات ويتأكد من

للشاب احمد عسر ليخرج الى الشارع

مم الاسعاف بكادرات معابعة غير

متكررة تنقل حالة القلق التي يشعر ببا

المعلم النبي تكون الشرطة على علم

بالحيلة وتضبط السيارة .. تتشابك

الحيوط .. وتتظاهر طعمه بموافقتها على

خطوبتها للمعلم البرئس .. في فيلا

مهجورة تتقابل كل الأطراف وتدور

معركة بالمسلسات بين سعيد صاخ

وصلاح نظمي .. وينجح مؤقفاً في

الهرب .. بعد ان يكون قد اكتشف

حقيقة لطفى كضابط شرطة .. بعد

المعركة يتم القبض على سعبد صالح

مطيسا .. وتنقذ طعمه مصنعها من

المعلم وينتبي الفيلم بعتاب بين يوسف

شعان واسعاد يونس ونهاية كوميدية

دون ان نعرف من هو فعوة درب

العسأل .. هل هو سعيد صالح (المعلم البرنس) الذي لم يظهر عليه من مظاهر

السيدة نجوى ابراهم كجمة السينما والتليفزيون اعتدرت مؤخرا عن قبول أحد الأدوار لأن الخرج لم يعدها بوضع اسمها في المقدمة وقبل كل

الأبطال المشاركين فيه .. السيدة تجوى كان قد وضع اسمها قبل اسم النجم الأول محمود ياسين في فيلم «السادة المرتشون» .. بررت هذا التصرف في تصريح لزميل قائلة .. لقد وصلت الى مكانة معينة .. ولن أتخلي عنها من اجل كرامتي ومكانتي !! البطولة سعيد صالح ويوسف شعبان

تذكرت هذا التصرى وانا أتابع اسماء الأبطال المشاركين في الفيلم الجديد الذي نزل الى سوق الفيديو مؤخراً .. واسمه فتوة درب العسال!! وتمنيت لو أن النجوم اهتموا بموضوعات الأفلام التي يتلوها والتحضير فما اهتهامهم بوضع اسماتهم !! ووصلت الى نتيجة بأنه لو " أي حدث هذا لحقت موجة الأفلام «الهايلة» الى حد بعيد والتحسن حال

الفيلم العربي بكل تأكيد !! الجية درب العسال من الأفلام التي تحاول النزول الى السوق تحت اسم جذاب لاصطياد المشاهد وليكن بعد ذلك مايكون .. ثم ان سبق الفيديو تطلب كا نعلم فيلما كل ساعة ان لم يكن تمكنا فيلم كل دقيقة !! .. ولأن اسم فتوة الناس الغلابة قد نجيم لماذا لايأخذ العنوان لفس المسار !! .. درب العسال هي احدى الحارات القديمة التابعة لحي باب الشعرية اكثر الأحياء ازدحاما بالسكان في القاهرة !! .. وبالطبع لن يجرؤ الخرج ان يلعب بكاموا احمد عسر الى بقعة من الأرض تبلغ كثافة الكيلو متر المربع احمد ثروت في تجربته الاخراجية الجليلة ان ينى درب العسال أي الاستوديو .. و وليس هناك من فارق كيير !! احمد . .: ثروت اغرج الجديد هو شقيق النجمة ٠٠٠ المعتزلة زبيدة ثروت وله محاولات في ه- السيناريو والتأليف .. أخاء موضوع القيلم من كاتب شاب هو احمد رسي ... · · · ولم يعمل معهم من القدامي الا الطوحي . . ١٠٠٠ توفيق ورجال معاركه !! وقؤاد الظاهري ١٤٠٠ اقلم من قلم الموسيقي التصويرية

كلاكيت عاشر مرة!!

والفيلم بطولة سعيدة الحظ اسعاد يونس التي ظهرت في تسمين بالمائة من أفلام العامين الآخرين .. يشاركها في

#### « ينبع » تحتاج الى قىسىرغ لجمعية للفنون

ينبع مدينة ماحلية على البحر

الاحس تشتهر بعدة الوان من القنون والمسمى والمنتشر باسم القن الينيعاوي ينبع بلد التراث الموسيقي الجميل والمين والمحبوب الان في اكثر مناطق المملكة وكما يقال أن أهل ينبع من أكثر الناس تذوقا للفن ولذلك فان مديئة ينبع تشتهر بعدة الوان من الفنون الينبماوية ومن بين هذه الالوان لون السسمية والوان الرديح والعجل والدلوكه والزيد والروق والعنيتي والمزمار هذا الى جانب الطرب الشعبى الينبعاوى وان امنية وامل شباب ينبع ان يفتتح فرع لجمعية الفنون في مدينة « ينبع » وذلك لكي تحافظ على هذا القن الاصيل وكذلك صقل مواهب الشباب في شتى المجالات من موسيقي , يرسم وتمثيل وغيرها من الاعمال الفنية آزأتاك يوجد في يتبع فباب عندهم الموهبه الفنية التي تحتاج الى رعاية ودعمهم بكل مايحتاجون اليه وان مدينة ينبع يوجد الان بها ناد ولكن يغلب عليهما الطابع الرياشي فقط وانني هنا لا اتجاهل الجهود المبذولة فيها ولكن ارجو هنا استنعاب الشباب الذين عندهم المواهب القنية الاخرى فارجو من الرئاسة العامة لرعاية الشياب ممثلة في جمعية الفنون والثقافة ان تأخذ بيد المواهب المفيورة وذلك في افتتاح فرع للجيعية في مدينة ينبع -و مع خالص شکری وتقدیری --

عاطف قاضي ۔ بنيع



ولكن من الصعب

التنبؤ باقبال

المشاهد عليه

أداء متوسط وسيناريو ضعيف





عودة يوسف شعبان الحسنةالوحيدة التى حققها الفياء إا

فقد اعطى الممثل نصف جهد ليؤدي دوره امام مخرج حديث لم تتوفر لديه الحبرة لتوجيه الممثل واستخراج أفضل ما عنده والتيجة أن التخيل اصبح من عناصر ضعف الفيلم ..

الدور الطبيعي المناسب لها كفتاة تميل الى الأداء الرجالي .. وهي اقرب ماتكون الى دور بنت البلد .. حاولت ان تستخف دمنا على حساب الحوار وعلى حساب زملاتها من المطين .. اعطه ان معالى زايد بالرغم من قلة خبرتها كان في امكانها أن تؤدي الدور أفضل .

\* \* سعيد صالح لقد استطاع ان يكين له عدد لابأس به من المعجبين من الجمهور اداؤه كالزئبق .. يتشاعد

ويبط .. يتمدد بالحرارة وينكمش بالبرودة .. احد افراد شلة مدرسة المشاغين كم نعلم .. لم يحصل على فرصة عادل امام وبالتالي لم يصل الي مكانته .. ولكنه حصل على أكثر من فرصة بطولة .. وكان احيانا في ادواره النائية افضل من البطل .. ولكنه هنا في دور المعلم .. تحس وكأنه أدى الدور بانجان دون أي حافز .. الفتى المشاغب يملك بالفعل مواهب وقدرات يستطيع. التعبير عنها وابرازها .. ولكن لاندري لماذا يقبل مثل هذه الأفلام .. الدور كان يصلح له عادل ادهم أو حتى على



" \* اسعاد يونس في دور طعمه .. هو

المعلمة سوى الصراخ والصياح .. لم يكن لى الاعلانات ..

وكعادتنا في البانوراما نحاول ان نلقي الضوء على اداء المثلين .. هناك ملاحظة عامة هي ضعف مستوى الحوار الى درجة اضعفت من مستوى الفيلم نفسه واداء الممثلين بالتالي الذين قلت انفعالاتهم لركاكة الحوار .. وعلى احسن الفروض



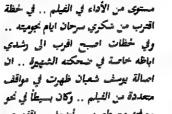


له شكل المعلم اللتي تعودنا عليه منذ ايام القعدى وحتى على الشريف .. أو المعلم النن رحسين الشريبني) الذي خرج من السجن محطما ليكتشف خيانة زوجية ويتعاون مع الشرطة ضد البرنس . أم هو لطفى الضابط المتكر .. أم احد صيان المعلم .. كان من المكن ان يكون اسم القيلم ١٠حدث في درب العمال» ويكون اقرب الى الصواب .. ولكن الناخ الشعبي أي القصة كان واضحا وملميسا وهو الناخ الكفيل بُعِدُب نوعية معينة من المشاهدين الذين يزيد من اجتدابهم الاسم المسجل

#### حيوار ضعيف وسيناريو أضعف

اماكن البضائع المهربة .. يحوز على ثقة المعلم البرنس بعد مشاجرة اخرى مصطنعه .. ويتضح ان ان المعلم بتاجر ايضاً في العملات .. يحاول المعلم امتخدام سيارة الاسعاف في تهريب بضاعته . . وتكون هذه احدى الحسنات القليلة في الفيلم حيث تكون فرصة

\* \* يوسف شعبان .. عاد بعد غيبة طويلة الى الشاشة الفضية في دور لطفى .. بالرغم من ضعف السيناريو



∪ ملحق فني يصدر كل خيس ⊙

معرفته مع طعمه .. أضعف مواقفه هي مواقف التضرب والعراك النبي ذكرتنا بأيام «شقاوة» فريد شوقي .

> عدوية وعبدالحليم من الأفضل !!

\* \* اهمد عدوية .. من عناصر القوة الماشرة أي أيلم أصوة درب العسال الضعيف للغابة .. غنى وجرى .. وتحدث وسبق الكاميرا من الأخرين .. ولكن دون فاندة .. من ناحية اخرى يظل عدوية في دور عمر مطلوبا في هذا الفيلم وافلام اخرى .. وسيظل ذلك الأمر طالما توزع اسطواناته اكثر من عبدالحلم حافظ .. نلاحظ ايضا المستوى المتردي لمداخل الأغنيات ...

\* \* فريده سيف النصر .. دورها في الفيلم نموذج مكرر بالكربون الأدوارها المختلفة في السينها وحتى على المسرح .. لقد ارتعبت بمكانها الذي حصلت عليه .. فرصتها لن تأتي الا بمجهودها فهي تملك مقيمات الفنانة الجيدة . \* \* حسين الشريبني .. يأتي في المكانة

مانجناجه من اداء . \* \* صيري عبدالمنعم في دور الدلش .. اخيراً تجح في الهروب من الحصار الذي فرض عليه في الأفلام الأعيرة .. وتخلص كذلك من دور الشخص الضعيف سيء

ليس بجديد عليه .. اعطى الدور

ولى النباية أبن بمكتنا ال نضع فتوة درب العسال بين أفلام هذا الموسم .. أولا الها تجربة غامر بها مخرج جديد على السوق . . حاول ان يواجه المشاهد بفيلم يمثل الملامح التجارية من أجل ان يجد له مكانا في دور العرض .. وأن تحاصل خطراته على الطريق الذي اخاره .. ولكن وبالرغم من توفر الحساسية الفنية لديه الا ان البداية لم تكر مرفقة على المستوى المأمول . . (بالمقارنة بفيلم مدحت السباعي الأول وقيدت ضد ينضح ما تقصده بيده العبارة، .. لقد احار احمد ثروت ان يسير على خطى مدرسة حسن الامام وحسين حلمي المهندس وابتعد عن طريق كال الشيخ او صلاح ابوسيف

ار يوسف شاهين .. لقد ذكرني لي هذا الفيلم بكمال صلاح الدين الذي لا يخلف قيلمه الأول عن قيلمه الأخير . . وبالرغم من كل شيء فليسمح القاريء العزيز بأن تؤجل حكمنا



العدل ٠٠ يغيب عن المسرح الجديد

كتبها على سالم في الستينات ويخرجها سعد اردش رئيس هيئة المسرح على ان تعرض اول اكتوبر القادم ويلعب بطولتها

في محاولة لتنشيط المسرح الحكومي المصرى تقام حاليا بمسرح السلام تدريبات المس

عبدالرحمن ابوزهره وفاطمه التابعي وهي المسرحية التي كان مقررا لها ان تعرض بالمسرح القومي .

بعد ان بدأت بالفعل التدريبات على المسرحية الجديدة - يحيا العدل - التي كتبها فيصل ندا وكان مقررا ان يلعب بطولتها نجم الكوميديا سمير غائم او فطوطه كما يحب أن يطلقوا عليه .. ويشترك معه اسعاد يونس ولاول مرة على

تقرر ايقاف التدريبات بعد خلاف وين المؤلف وسمير غالم بطل المسرحية حول الشخصية الرئيسية في المسرحية فالمؤلف يراها جاده تنبع الكوميديا من تصرفاتها وسمير يراها شخصية هزلية من

المعروف ان القضاء المصرى مايزال يبحث القضية الشهيرة بين فيصل ندا وفرقة ثلاثى اشواء المسرح إسمع وجورج ؛ بعد ان طالب المؤلف بنــية من ايراد الشباك لمرحية - اهلا

القنى ولكن في حدود انقواعد المتعارف 

البركان الفاديء ينفجر .. في عجمان! 🔾 صلاح قابيل وعبدالمنعم الواهم وسية الالفي ووتناوان توفيق ومحمود الحديني وسحر زامي وسباء مظهر .. كل هؤلاه يجمعهم المسلسل الجديد «البركان الحاديء، الذي يدأ تصويره أول أغسطس استوديوهات عجمان من اخراج فخر الدين صلاح المسلسل من تأليف الكاتبة فتحية العسال وهو اجتماعي يتعرض لبعض المشاكل التي تواجد الأسرد

المصرية حتى تنفجر لجأة بعد طول صمت .

السبعاوي يدخل

التليفزيون في قفص

الاتهام!

السبعاوى يستعد لاول تجربة له في

الاخراج التليفزيوني بمسلسل

« أبرياء في قفص الاتهام » الذي

يلعب بطولته كمال الشناوى ومحمد

وقيق ومريم فخر الدين ومحمود

الجندى وناهد جبر وسعاد نصر

واحمد عبدالوارث مع المطربة الشابة

سيير طه حدين وراقصة الباليه محر

رأمى التى قاسبت فطوطة فوازير

المملسل في ١٦ حلقة ويتم

تصويره في تونس ومضبونه .. ماذا

يحدث لو أن القضاء حكم على أحد

الابرياء بالاعدام ثم اتضحت براءته

بعد ذلك -- وبعد تنفيد الحكم ؟

ومضان الاخيرة .

المخرج السيستمالي احمد

يادكتور - ونكن الفرقه رأت الاكتفاء

وصرح المؤلف فيصل ندا - لندوة

الفنون ، يانه رجل يحترم كلمته ولهذا

حفاظا على البناء المعارى للبسرحية

التى تكشف العلاقة بين القانون وضحاياه

وقال أن خلافاته مع سمير وجورج الشي

يبحثها القضاء لا تمنع ابدا من التعاون

بمنحه الاجر المعدد في العقد

الرقابة تفرج عن « النصابين » آلكات الساخر المعروف محمود السعدني أفرجت الرقابة أخيرا عن مسرحيته الشهيرة ( النصابين ) بعد أن رفضتها أكثر من مرة .. وسوف يغرجنها سعد أردش ويتم تصويرها





نور الشريف اخر الرجال المحترمين ا

القنان ونور الشريف، انتهى مؤخرا من بطولة الفيلم ـــــجديد ۽ اخر الرجال المحترمين - من اخراج سمير سيف - وقاسمه للبطولة بوسي واحبد راتب وعلى الشريف ويقول نور الشريف تعليقا على الله القيلم المثير أن مضبونه يدحل على شيء مختلف بالمرة -- والا مألته ه ندوة الفنون - عن تفاصيل الفيل .. قال افتى أتركها لكم حتى تشاهدوا القيلم بانفكم وساعتها سوف تحكمون هل البطل في الفيئم فعلا .. اخر الرجال المعشرمين ام لا لا

### र्याष्ट्रियों डिया १० १० हिन्तु क्रिकिशं -استاذى الفاضل أفا احد ابنائك العارفين لفضلك

تشجيع الاعمال المحلية بعد فترة من الاهمال والمحاربة

أرجو التكرم بالتعاون معنا نحن ابنائك لنعاود الكرة

قان مثل هذه الاعمال التي قمتم سعادتكم بكتابتها

وعمل السيناريو اللازم لها والتي ارجو ان لا يحرم

منها جمهورنا العزيز الذى بات يطالب وباصرار كبير

ان يقطى الانتاج المعلى اكبر مساحة ممكنة من الشاشة

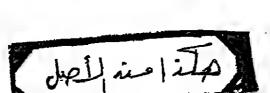
النهائي على احمد ثروت الى فيلم قادم لعل

الفضية السعودية وأن يأخذ وضعه الصحيح من هذه المقدرين لعلمك وادبك قبل سبع سنوات تكرمت التمثليات التي اطالب بها تمثيلية وصعود ابن عريق » واهديتنا مجموعة من النصوص التمثيلية لنقوم وتمثيلية « من كرماء العرب » وغيرها كثير · بتصويرها في تلفزيون جده ولكن الظروف أن ذاك لم استاذى الفالي أن كثيراً من أدبائنا والعاملين في تساعد على التنفيذ والان وقد عاد التلفزيون الى

حقل الاعلام يعرفون تمكنكم وتجربتكم الكبيرة في هذا المجال وغيره اجمالا ارجو واطالب ان تساعدنا في ان نبدأ خطوات جديدة تكون انت الرائد فيها وهذا ليس عليكم بجديد فنحن تلاميذك وابنائك واعرف الناس بك ايها المعلم الجليل •

العنوان : جمعية الثقافة والفنون بجده اينك : حيدان محمد شلبي

dellais light



بالتأكيد سيستمر الصراع السلمي بين القن التشكيلي التقليدي الدي يعتمد على

اداء وسيلته يد الرسام بالدرجة الأثرلي .

أمام الفن المبتكر الذي يستخدم

تكنولوجيا العلم العصرية في مجال الفن

وصولًا الى فن متطور بساير لغة هدا

العصر . وقد أدت دراسة الفنان اميز شعبان لطبيعة الصوء والحركة مع تكوينات

فية عديدة اعتمدت في غاليتها على

الفوتوغرافيا من خلال تيمات هندسية

ذات رؤية بصرية تعطى الصورة الواضحة

للعملية الزدوجة في الفن محمدة على

الماخركة ، من خلال الشابت ، معبّرة عن

السكون والحركة في أن ، والظلال

والأضواء والألوان بتجربة سبقتها اخرى

وبعد عزيزي القاريء .. لقد ساعدت

علوم التكنولوجيا الحديثة فنان اليوم على

الخوض داخل الشعور الانساني من أجوًا

اكتشاف حقائق متعددة ومتغيرة ..

ويدون العقل ـــ المئة وافبة الافية التي

وهبها المولى سبحانه وتعالى للانسان وميزه

بها على سائر . مخلوقاته جميعا ـــ وبدون

الفكر الانساني ستظل علوم التكنولوحيا

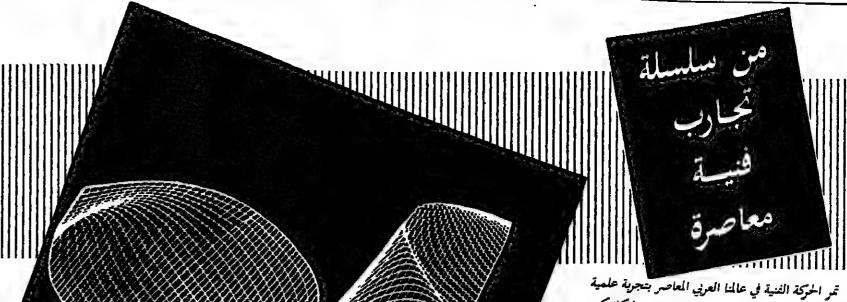
الحديثة كوسائل ووسائط في العملية

الفنية مجرد وسائل ساكنة غير قادرة على

الحركة .. لكننا مالفكر وبارتياد آفاق

ندوة الفنون والثقافة •

• ندوة الفنون والثقافة ●



جديدة يمتزج فيها فن الرسم بعلم التصوير المكانيكي والفوتوغرافي والحفر والطباعة اللونية ودراسة الأحبار ومن رواد هذه التجربة في العالم العربي حاليا الدكتور أمين شعبان فرج استاذ الطباعة بكلية الفنون التطبيقية بجامعة حلوان . شجعه والدد منذ نعومة اظافره على حب الفن التشكيلي حيث كان

من خريجي الفنون التطبيقية وأستاذاً في مجال التعليم الصناعي تخرج على يديه فنانون المعون كالدكتور محمود شكري (الحاصل على جائزة الدولة التشجيعية هذا العام والدكتور العزازي وغيرهما .

أحب أمين وهو في مرحلة الثانوية طريق العلم وسلك اتجاها هندسيا فكان تخصصه في الثانوية العامة «رياضة» وأدخله مجموعه بذات الكلية التي تخرج فيها والده وشقيقه الأكبر خريج قسم النسيج بكلية الفتون التطبيقية الذي تجوِّل معه في اقسام الكلية المتعددة واجتذبته الأجهزة العديدة والماكينات بقسم التصوير الميكانيكي التي اتفقت وميوله الهندسية الرياضية ليلتحق به ، ومضت ..

> سنوات الدراسة الخمس وأمين شعبان «الأول» على فلحته بالقسم بتقدير «تمتاز» والرابع في الترتيب العام على اقسام الكلية كلها ... ٥٥٠ طالبا وطالبة ـــ بفارق \$ر٠٪ فقط ينه وبين الأول على الكلية .. واستوعب نظريات الفن البصري عند الفنانين بتشيولي وبالآ وعشق فن فاساريللي الذي يعطى وضوحا مؤكداً للعملية المزدوجة في الفن من مقدرة على الإبداع التشكيلي مع مقدرة على الاستيعاب العلمي الرياضي بالذات ولم يكن غربيا على امين ان يقوم بمحاكاة الفتان العالمي فاساريللي في بداية مشواره الفنى في عديد من تصميماته المتنسية في مِمَالَ الْفُنِ الْبَصِرِي مَعِ تَشْرِبِ الْفُنِ الْمُعَمِلِي كعلم وتجريب ثما يعجز الفنان الرسام عن تنفياء تجاربه يدويا في مرحمه لاختلاف الوسيلة والتكنيك والاسلوب .

اقتم الفنان تماما أن التكنولوجيا والعلم ما هي الا وسائل بحتة لازمة للأداء الفنى كالفرشاة أو القلم والألوان مثلا وسائط فنية ضرورية من أجل نجاح التجربة .. بدأ يستخدم الأمكانيات التكنولوجية بقسم التصوير الميكانيكي كالأفلام الفوتوغرافية وعمليات الميتاج والخدم التصويرية ، الى جانب الرسائل المطورة ل عمليات الجنر والطباعة . وانصهرت كل هذه العناصر في بوتقة العملية الابتكارية ، واستطاع الخروج من كل ذلك بأعمال مبتكرة في مجال الفن البصري من خلال حبه الكامل للتجريد الحندسي، معتمدا في تكريناته على استخدام الوحدة المندسية التكاملة استحدم كأساس للانتاج الفني .

كانت بداية التجربة باللون الأبيض والأسود .. عشرون لوحة هي حصيلة التجربة الأولى التي اقام بها معرضه الأول في الحضر (عام ١٩٧٨ م) بعد جهود متواصلة لمدة خس سنوات صعبة .. وقد صمم الفنان على اقامة هذا المعرض بعد هجوم هدام على قسم التصوير المكانيكي والطباعة مؤداه ان اعضاء القسم ليسوأ فتانين بل هم صناعيون تكتولوجيون فقط .. ونجح المعرض ، وسكتت الألسنة ا المفرضة مضطرة، وجاء التحدي في صورة اخرى من ذات الوسيلة التكنولوجية .. ان على الفنان أن يحاكي بأعماله شيهاتها التي يمكن الحصول عليها عن طريق الكمييوتر لكن بوسيلة تكنولوجية عادية .. روقد سبق التنويد عن تجربة الكميوتر في مقال سابق عن الفنان د . كرم سالم ــ وعلى حين يستخدم الفنان كرم الكميوتر استخداماً تاماً في وضع الموتيفة بالكميوتر والحصول على تنوع غير محدود في المنتج الفني يصل الي مائة الف تجربة لكل مائة ألف مرة تشغيل للكميوتر . نجد ان أمين شعبان يستخدم المتيفه الحاصة به «عنسراً هندسياً) ويحصل على التكوينات المطلوبة ــ دون ذلك الاستخدام الكامل للكميوتر ــ ماستخدام الحيل البصرية كلغة تؤكد استمرار الحس الانسالي من خلال النفاذ لجهه الشكل واعادة رؤيته في تحد لقشرة ١٠ الشكل الخارجي باستخراج الحقيقة



## إذ في الرسم يعلم النصور الماناتي والحقرفي مصر التكنولوجيا والعام وسائل لاثرقة للزداني الفني الغرشاة والفام

الباطنة فيه ، وهي وظيفة اساسية للفن . ورغم ان استخدام الكميوتر استخداماً كاملًا يعطى مجالًا اوسع في المُحْرَجَات بامكانية الحصول على آلاف التشكيلات عكس القصور على استخدام امكانية الفنان اليدوية او الفوتوغرافية والحيل البصرية .. الا ان مجرد مسايرة الإتجاهات العالمية الحديثة في الحركة الثنية ، واستيعاب الفنان العربي لكل تطورات ومعطيات العصر التكنولوجية هي بداية حقيقية لجانب من جوانب «الرؤية الفنية» بعيداً عن النظرة التقليدية لمفاهيم الفن التشكيلي القديمة .. لقد صار هناك الطباعية . منطقا جديدا ومفهوما منغيرا للأشياء ووسائل استخدامها .

بعيداً عن الأبيض والأسود لونياً عندما

تبقى احاديث الادباء والفنائين الرواد والمبدعين محط اهتمام

كثير من القراء والمهتمين باراء الفنانين والادباء وتجاربهم

ومسيرة حياتهم والذكريات التي مروا بها أو مرت بهم أو

الحوادث التي أثروا فيها واغنوها من ابداعاتهم ونشاطاتهم التي

لا عبالهم واليوم نأخذك

قارئي العزيز في رحلة مع فنان مبدع ونشط أنه المطرب والملحن

٠ احلام وهبي ٠

بالأبيض والأسود هو مجرد «عمل تصويري فوتوغرافي بعيد عن الابتكار... وقبل الفنان التحدي وصمّم في عناد ان يثبت غيم ان الأساس في نجاح العمل الفني هو «التكوين الناجح» الذي يؤدي غرضاً معينا يمكن اخراجه بوسائل متطورة سواء بالأبيض والأسود أو اللون التذرج او باستخدام الألوان المتعددة .. بعد انجاز ٣٥ عملًا فياً ملوّنا من بوليو ١٩٨٣ بقاعة السلام، بعد دراسة تكنولوجية وخبرة في تكنولوجيا الألوان والأحبار

لقد ابتكر الفنان أمين شعبان أسلوبا جديداً في مجال الحفر الملون باستخدام ويستمر أمين شعبان في تجربته الثانية قالب واحد محفور أمكن الحصول من واحد وهذا ما يستطيعه الفنان التقليدي خلاله على عديد من الألوان في عمل فني

مرور الايام 10 يعمق

. مديرتي الفنية في الحقيقة اخذت

عدة حلقات وطبعا مسيرة الموسيقى

مسيرة جداً صعبة وهي ليست بمجرد ان

يتعلم الانسان أصول العزف أو قراءة

النوطة ويكتفى بها فالايام والفترة

الزمنية الطويلة للممارسة هي التي

والفنان لايستطيع ان يبرز بمدة

زمنية قصيرة الما خلال حلقات طويلة

في حياة الفنان الحقيقي وهو الذي يقدم

المادة الجيدة والواقمية وعندما اخذ في

ولذلك كانت الحلقة الاولى من حياتي

هي البداية كانت من اصعب كل العلقات

لانها كانت تعتبد على دراسة الموسيقي

بشكل علس ودراسة الموسيقى بشكل

علمي ومعرفة اللهجات واللغة العربية --

حلقات حياتي تختلف عن الاغوى --

وبعد ذلك ارى ان كل حلقة من

مثل ذلك ان كل عشر سنوات كانت

عندى بداية جديدة خلال ٢٦ سنه تكون

لدى ثلاث حلقات في مسيرتي الفنية تضير

عدداً من الاغاني والالحان الموسيقية

ومن الذكريات العزيزة والفائية

مواصلة العطاء فشرة طويلة في حياته -

جنذور الفنن

تمبق جذور الفن ...

اللحن والطرب وعباس جميل

البداية من السينما

فالحلقة الاولى ، كانت البداية عن

طريق السينما حيث كانت الافلام

السينمائية المصرية تأثى الى العراق

وتعمل الطابع الفنائي التي كان عمالقة

الغناء العربي يغنون في هذه الاقلام

ومثهم ام كلثوم وعبدالوهاب وقريد

الاطرش وفادرة وليلى مراد ونجاة على

وكثير من المطربين والمطربات الرواد

حيث يقدم هؤلاء صوراً عالية جداً

بالفناء والجمال والروحية الراقية وكل

انسان کان یتمنی ان یصر الی واحد

بالعشرة مما وصل اليه هؤلاء وكانت كما

هو معلوم عن طريق الافلام والأذاعة

فتبث على الهواء ولاتمود تبث صرة

اخرى فعندما اذهب الى السينها وأحفظ

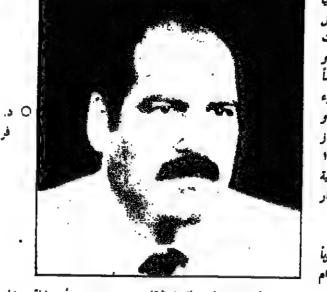
اغنية لعبد الوهاب واعيدها أمأم

اصدقائي يرون ذلك شيئا عجيبا من هذا

احست انني املك تبيز في سوتي

٥ وحيدة خليل

A



حده وهو أمر شاق جدا ومكلف. ويضيف الفنان بعدأ فصائبا شفيفا في الا اذا استخدم قالبا حاص بكل لون على

وموهبتي في الفناء والاغنية التي

تأثرت بها للموسيقار محمد عبدالوهاب

وازا ل قترة الشباب هي ( مريت على

. لميعة توفيق لعنت لها اغانى كثيرة

ولكن افضلها اغنية وخلى الولد لأمه

يعوده والتى تعتبر احسن اغنية لعنتها

واكن الإذاعة لم تقدمها باستمرار

وباوقات مناسبة وساسجلها بعون الله

. وعفيقة الكندر كبيرة المطربات

المراقيات لعنت لها أغانى كثيرة ولكن

ايرزها هي اغنية ( على عنادك لاحبهم

. وزهور حسين المطربة المراقبة الراحله

لعنت لها تقريبا اكثر من نصف اغانيها

والفترة التي لحنت للمرحومة زهور

كانت ذات ابقاع سريع وتفيع في مجرى

حياتها الفنائية لانها كانت تغنى على

غط الطرابات القديمات ال عط تقيل

مثل زكية جورج ومنيره الهوزوز

وغيرهما وانا اخترت لها هذا النبط

المديد لائي اكتشفت في صوتها انها

تبانك الخفه وسوتها متبكن ومساحته

واسعة جدأ وبالامكان الا تغشى بنفس

طويل فرأيت انها بامكانها اجادة هذا

النبط الجديد فلحنت لها أول أغنية هي

(اخاف احجي وعلى الناس يكلون

و يقولون ، وهي من مقام الاوشار من

. والرحومة سليمة مراد ، لحنت لها

بحدود ١٠ . ١٢ اغنية قسم منها مسجل

لإذاعة الكويت الفقيق وقسم في اذاعة

بضاد ومن اغانيها في عام ١٩٦٢ م اغنية

( یایمه ثاری اهوای سلوی الی بدنیای )

واغنية و راح حبنا وانتهى ذاك الفرام ه

. ومائدة فزهت خلال مرحلة الستينات

ميزان د الجورجينا ، السريعة ~

واحرك افادك ) اى • قلبك • •

بيت الحبايب ) --

للتلفزيون ٠٠٠

سابحة في فضائيات حالمة ابتكرها من خلال تجربته .. ويبدو في الصورة المزود با المقال شكل تجريدي شبيه بالخطوط التجريدية الهندمية المقاطعة بين النقطة والخط المتماوج لشكل سمكي الملامح يطير في فراغيات هوالية تمنح الملقى رؤية خيالية واسعة عندما يرى بمشاعره قبل عينه سمكة تطير وتسبح في فضائيات امين شعبان الحالة .. وتستمر تشكيلات الفناذ في حالة تزاوج وتقابل وانعكاس ، من خلال موتيفة هدامسية واحدة تتكرر وتتحور وتتحاور لونيا مع بساط مساحة داكة اللين .. وهذا لا يتم الا بعد عديد من التجارب التكنولوجية متعددة المراحل يدخل فيها التصوير الفوتوغوافي

والمكانبكي والخدع التصويرية والموتتاج

والوسائل المتطورة في الحفر والطباعة

أعماله حيث تبدو تكويناته الهندسية والألوان والأحبار الطباعية .

يتولي اخراجها ألي شكل جديد بعيداً عن صفة النبات والجمدد التي استقرت عليها في شكلها التقليدي

ان هناك فكراً جديداً بدأ يدخل «بجال القن التشكيل العربي» من خلال استخدامات العلم التكتولوجية ووسائله المتطورة الحديثة . وامكانياته المذهلة التي تضيف للشكل القليدى أشكالا حديثة متكرة ترسع أبعاد الرؤية الشكلية الى مدركات باطنية تبتعد عن الواقع الشكلي

وبمضى الفناذ في طموحاته الني لاتنتبي وتحديات العلم والفن معأ متمنيأ ان يقدم في مجال الفن البصرى اسلوبا متميزا جديداً يستخدم أصولًا تاريخية من واقع التراث الاسلامي ومفرداته العديدة

جديدة على طريق التجربة الانسانية الكتشف انفسنا وما حولنا .. ونجاح الفنان الذكتور امين شعبان وزملاته من فناني كلية الفنون التطبيقية بجامعة حلوان عزيزي القاريء .. فضلا .. اتتبه ..

«قسم التصوير المكانيكي والطباعة يؤكد ان هناك اهدافا عربضة تفرض ذاتها اليوم من خلال خوض معركة العلم والفن على طريق التشكيل المعاصر وتطورات الفن البصري في عالمنا العربي كلغة عالمية مقروءة لدى شعوب العالم جيعا والى لقاء تال عل درب الفن

التشكيلي .

السهارى وبالشبط المقطم الامامي كانت

نفس الاغنية التي لعنتها وعندما جاء

الى بغداد سألته فقال ، انها مجرد كوارد

خواطر وطبعاً هذا شره يقوله كثير من

وحول رايه بصوت شادى الغلبج

. أنه صوت متمكن وصوت مثلف

ومؤدى جيد وغنائه غناء فولكلوري

الجديد من الالحان

● ويعود للحديث حول الحانه الجديدة

. لقد اعتمدت امل خشم على غناه

بعض الاغانى التي لحنتها في فترة

الستينات ومنها اغنية واتوب من

المعبة والقلب مايتوب ، وتقوقت في هذه

الاغنية وقالت انى اطمح في اداء ألمديد

من الحائي هذه الفترة وغنت اغنية

المرحومة سليمه مراد إيايمه ثارى

هوای سلوی الی بدنیای ، وطلبت مثی

أن تغنى اغنية غنتها وحيدة خليل سنة

١٩٦١ م هي ( أبديلك وأسولف قصتي ) •

- وسهام محمد لحثت لها مجموعة من

الاغانى وقسم منها في طريقها للتسجيل

وصوتها قيه شبه من صوت وحيدة خليل

في المايكروفون .. اما خارج المايكروفون

فيختلف لانه توجد اسوات تتغير ألى

الميكروفون ولان في صوتها بعة ريفية

كالتي كانت موجودة في صوت وحيدة

خَلْيِلْ " وقد نجمت في ادام اغنية

أوحيدة هي ( عين بعين على الشاطيء

تلاکیتا ) و ۱ علی بالی ۱ و ( والمن علکت

- والواز عبدالوهاب غنت في مجبوعة

من الاغاني بنها (راح حبنا وانتهى

« حيد وحيود »

أخسر العان إ

بقی از تعرف عزیزی القاری د ان

القنان عباس جميل يضع العان جديدة

للفيلم العراقي الجديد ( حدد وجدود)

بالاشتراك مع الغنان رضا على الذي

سيلحن عدد من اغاني القيلم الأغا

يغرجه الفنان الكبير الراهيم جلال هن

قمة عن الاديب الدكتور ابراهيم

البصرى وتمشن أثذى سالم وطه سالم

سالم واحمد ثعبه وغيرهم وهو من التاج

شركة بابل الانتاج السيلمائي

والتلفزيوني ..

اذَاكُ الفرام } الله عنتها سليمة ...

شبوع المن تغنون ۽ ..

للمطربات الجديدات فيذكر ا

ويعتبد في اغانيه على اغاني البحر ...



#### وحيدة خليل

المطربة الكبيرة وحيدة خليل فيقول ، . في الحقيقة السيدة وحيدة ظهرت في فترة الخمسينات واول اغنية لعنتها نها للاذاعة العراقية كانت = على بالى ابد ماكان قركاك وجاءت بمدها اغنية ( جاوین اهلنا ) واغائی کشیرة بحدود مد . ٦٠ أغنية ولابد ان اذكر أن اغنية ( على بالى ابد ماكان فركاك ) من تأليف مجيد المعروف وهي اول اغتية الحتها لمطربة ريفية وهي من مقام يستخدم في الفناء الريقي وهو مقام «الحجاز» ولكنها استطاعت ان تشنفس من خلال هذا ألمقام الصعب واعطت نشيجة جيدة

#### وبقيت الاغنية خالدة ... أحلام وهبي

. ولعنت للمطربة أحلام وهبى وصبيحة ابراهیم وکانت اغنیة ( علی هونك من تمر يا اسمر) ولمطربات عربيات مثل المرحومة مها الجابرى وسلامة وزينة التونسية ونزهت يونس وليلي حلمي .. وللمطربين لعنت له داخل حسن وعبدالرحين خضر وعبد معيد وشهيد كريم ومظفر العبادى وعبدالجبار العزاوي وعبدالصاحب شراد ..

### فيلم « الدكتور حسن »

ويان. - شاركت في السينما في فيلم الدكتور حسن وكانت فيه المطربة مائدة نرمت التي غنت جميع اغاني الفيلم التي

. سجلت لاذاعات الخليج العربى وذلك من خلال شركة تسجيلات فنية اسمها الموسيقار الراحل جسيل بشير والتر كانت أسها (بشيرفون) حيث كانت تسجل الاغانى لاذاعة الكويت والغليج



في هذه المطات --

١٩٥٨م وفي المتينات وتأثرت ببمدر الاغائل الكويتية التى اصلها عراقي وهم ايضا تأثروا ببعض الالحان التي قدمتها في تلك الفترة اذا كانت اذاعتهم في ذلك الوقت صغيرة وفرقتها الموسيقية من المسريين وكان عدد المطربين الكويتين قليل ومنهم عوض دوخى وعبداللطيف الكويش ومحبود الكويش والذين كانوا من اشهر المطربين الكويتين وشادى الغليج كان في بداية الطريق ولعنت في وقتها اغنية « حبيبي وساحبي الاول . ولحنتها لفرقة الانشاد وايضا سجلتها في بضاد وعندما سمعت اغنية صوت

ويعدها اشتهرت هذه الاغاثى

بمطربينا وخدمة القن العراقى والعربى

## 0 عباس جيل 0 الفن العراقي ٠٠

## في الخليسج

بالاخافة لذلك زرت الكويت سئة

بالخليج وعرفت بحيث اسبح الملرين المراقبين رصيد من الاغاني التي سجلت لهم في هذه المحطات ومعروفين وحتى مستقين ومن الصدف اذكر انه مرة ذهبت الى ، امارة دبى ، وكنت اتصور اله لااحد يعرف اغانين فعرضت الحاني فقالوا استاذ هذه الالحان التي عندك جميمها عندنا وثحن مشتريها فأنت مصنف مطرب وملحن فقلت وما الحل قالوا اعمل لتا الحان واغانى جديدة مادام انت موجود هنا ۵۰ وطبعا مؤمسة جميل بشير رحبه قه كان لها دور مباشر في التعريف

● تعلن مصلحة الاحصاءات العامة عن حاجتها الى متعهد يقوم بتأمين السيارات الطلوبة الإعبال الصلحة السيدانية في جميع الحاء الملكة عن طريق التأجير لمدة عام كامل - فعلى الذين يرغبون الدخول في هذه المنافية مراجعة المصلحة ( الشنون المالية ) للجمبول على نسخة من الشروط والمواصفات وبعد ذلك تقديم العطاءات للشنون البالية داخل ظرف مختوم بالشمع الأحس ومعنونا باسم مدير عام مصلحة الاحصاءات العامة بالرياش على أن يرفق بالعطاء ما يلي ، . ١ ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المقمول .

 حورة من شهادة الاشتراك بالفرفة التجارية وكذلك منورة من الاشتراك بالسجل التجاري ساري المفعول ،

٣ ـ ضمان بنكى ابتدائي من احد البنوك المحلية بمبلغ ( ١٠٠٠ ) عشرة ألاف ريال سارى المفعول لمدة ثلاثة اشهر وحسب الصيفة المعتمدة .

هذا وقد حدد أخر موعد لقبول العظاءات نهاية يوم الاحد الموافق ١١٠-٥/١٥ هـ حسب تقويم ام ألقرى وستفتح المظاريف في الساعة العاشرة من صباح اليوم الذي يليه علما بأن العملية قابلة للتجزلة وخاضعة لنظام مشتريات المكومة . والله ولى التوفيق ..

#### اعلان

أعلن المديهة العامة للجوازات للشؤون الادارية والمائية المشعروات عن المنافسات التائية :

٣ ــ ترميم مبنى جوازات جدة وقيمتها ٥٠٠ خسماتة وبال واخر موعد لقبول العطاءات ١٤٠٥/ ١/١٤ هـ وموعد فتح الظارف ١٥ /١ /١٠٥٠ هـ . ٣ ــ ترميم مبنى جوازات القريات وقيمتها ٢٠٠ ثلاثمائة ريال واخر موعد لقبول العطاءات يوم ١٤٠٥/١/١٥ هـ وموعد قتح الطاريف يوم ٢٧ /١/٥٠١ هـ . ٤ ـ ترميم مبنى جوازات مكة للكرمة وقيمتها ٥٠٠ خسمائة ريال واخر موعد لقبول العطاء

١٤٠٥/ ١/ ١٤٠٥/ هـ وموعد فتح المظاريف ١٤٠٥/ ١/ ١٥٠٥٠ هـ .

اسم الجهة المعلنة

وزارة الشئون البلدية والقروية

٩ ــ توريد سيارات مختلفة وقيمتها ٥٠٠ منة ريال ومكان بيمها شعبة المنتريات العامة بالمديرية العامة للجوازات واخر موعد لقبول العطاء ١٢/١٣/ هـ وموعد فتح للظاريف

مشروع صيانة انارة شوارع نجران ٣٥٥ . . ٥

تسوير مقابر أم الدومة بالشقيق ٢٥٦ ٢٠٠٠

وأل حيلة بالقحمة ورملان الدرب

تسوير مقيرة مراغان بالنهانية

مشروح صيانة بعض شوارع

مشروح تسوير مقابر اقداهنة

مشروع تسوير مقابر أل فلتان وآل الشاعر وعجبة فمران بقرى

مشروع السفلتة المؤقنة والانارة

مشروع تسوير مقابر أل نشوان

مشروع انشاء عبارة على مجرى

مثروع السفاتة المؤقعة للم

مشروع تسوير مقامر تبالة رقم (۱) بیشة

مشروع السفلتة المؤقنة لشوادع

مشروع السفاتة المؤقتة لمدينة

مشروع السفلتة المؤقة لبلدية

مشروع السفلتة المؤقعة والانارة

لمدينة بيش والقرى المرتبطة بها

مشروع تسوير مقابر تبالة الفزع

مشروع السفلتة المؤفحة لشوارع

مشروع تحسين وتجميل ونزع

ملكية المنطقة القديمة بنبوك والمرحلة

مشروع السفلتة المؤقتة بالقريات

مشروع تحسين وتجميل شوارع

تبوك سفلتة وارصفة وانارة والمرحلة

(يشرط التصنيف بالدرجة الثاكثة)

مشروع المفاتة للزقة بطباء

مشروع تنظم وتسيير وتشجير

مشروع صيانة وترميم شوارع

مشروع السفاعة المؤقعة لشوارع

مشروع صيانة بعض شوارع مدينة الباحة والقرى المرتبطة بها

مشروع صيانة اتارة شوارع

مشروع السفاتة المؤقنة لمدينة

مشروع تسوير مقابر صياء

مشروع الاشراف على تحد

مشروع السفلتة المؤقحة والانارة

مشروع تمديد شبكة مياه الشرب ٣٩٠

حدائق عامة بالباحة

القطيف وقراها

المنطقة الجنوية

وادى القصب

العويقلية وقراها

مشروع السفاعة المؤقعة لشوارع ٢٥٧

مشروع تسوير مقابر بلدية بيش ٢٥٨

مشروع اعادة سفاتة بعض شوارع ٢٦٩

وقميسا قيمة المواصفات

اعسلان

● تعلن أدارة مدارس الثغر النموذجية يجدة عن طرحها المناقصات الثالية . . ١ - مناقمة الاعاشة الجاهزة .

٢ ـ مناقسة التنظيفات . ٧ - مثاقصة صياية الاجهزة والمدات .

٤ . مناقصة الترميمات والدهانات . فعلى من يرغب الدخول في هذه المناقصات مراجعة الادارة المالية للعصول على نسخة

من الشروط والمواصفات مقابل خبسين ريالا نكل نسخة والذين سبق لهم الشراء عليهم اخذ نسخة جديدة مجانا وسيكون أخر موعد لاستلام المظاريف يوم ١١٠١/١٢/١٣ هـ وستفتح المظاريف صباح يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٨/١٣/٦١ هـ - وسيكون البث في غضون شهر . واقه الموفق -

#### اعلان مناقصات وكالة الحرس الوطني · بالمنطقة الغرسة

● اسم المناقصة ، انشاء لواء معدل بالقرقة الأولى بالطائف ورقمها ١٤٠٥/٥٠١٢ هـ وقيمة النسخة ( سم ) ريال واخر موعد لتقديم السلاء ١٤٠٤/١٣/٧ هـ وموعد فتح المظاريف

 اسم المناقصة ، انشاء مستوصف طبي نموذج ( ج ) بالمدينة المنورة ورقمها ١٤٠٥/٤/١٣ هـ وقيمة النسخة ( ٥٠٠٠ ) ريال واخر موحد لتقديم المطاء ١٤٠٤/١٧/١٢ هـ وموعد فتح المظارية ١٩٠٤/١٢/٢٤ هـ .

 اسم المناقصة : . تسوير اراضي العديثة الطبية ( المستشفى ) بأم السلم وميادين الرماية ببحرة ورقبها ١١٠٥/١/١٤ هـ وقيمة النسخة ( ١٠٠٠ ) ريال واخر موعد لتقديم السلاء ١٤٠٤/١٢/٣٧ هـ وموعد فتح المطاريف ١٤٠٤/١٢/٣٨ هـ .

فعلى الراغيين الدخول في هذه المناقصات مراجعة وكانة العرس الوطني بالمنطقة الفريبة ( ادارة المناقصات ) مصطحبين معهم ، ١ - صورة السجل التجاري -

٧ ـ شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول - ٣ - شهادة اشتراك في الفرقة التجارية سارية المفعول . ١٠ - مابقة خبرة ٠ ٠ . ليمة النسخة .

الساعة العاشرة من

\_\_\_\_\_

صباح اليوم التالى

أخر موعد لتقديم العطاءات

الساعة الواحدة والنصف من

الست ١٤٠٤/١٢/٢٠ هـ

الاحد ١٤٠٤/١٢/٢١ هـ

الاثين ١٤٠٤/١٢/٢٢ هـ

الست ١٤٠٤/١٢/٢٧ هـ

الأحد ١٤٠٤/١٢/١٨ هـ

الافين ١٤٠٤/١٢/٢٩ هـ

اللالاء ١٤٠٤/١٢/٢ م

البت 14.0/1/2 هـ

الاحد ١٤٠٥/١/٥ عدا هـ

الأفين ١٤٠٥/١/٦ يمثا الدلاله ۱۱۰۵/۱۷ د

السبت ١٤٠٥/١/١١ هـ

الأحد ١٤٠٥/١/١٢ هـ

الالبي ١٤٠٥/١١٢ هـ

الدلالاء ١٤٠٥/١/١٤ هـ

البت ١٤٠٥/١/١٨ هـ

- 14-0/1/19 J-NI

الاثنين ١٤٠٥/١/٢٠ هـ

الدراء ۱۱۰۱/۱۹۱ د

الست ١٤٠٥/١/٢٥ هـ

- 11.0.1/47 Joy

الاعين ١٤٠٥،١٧٧ ص

لست ۱٤٠٥/٢/٢ هـ

- 12.0/7/2 J-YI

الالين ٥/١/٥ عا هـ

العلاقاء ١١٠٥٠١١ هـ

السبت ۱۵۰۵/۲/۱۰ هـ

A 12 . 0/7/11 Joll

الإثنين ١٤٠٥/٢/١٢ هـ

과 1 5 · 원/1 7/7 # · 발기의

12.0/7/17 all 1

الست ۱۴۰۵/۲/۱۷ هـ

A 1: . 0/4/14 3-31 A

الاقين ١٤٠٥/٢/١٩ هـ

السبت ۱۴۰۵/۲/۲۶ هـ

10 ..



### ( اعلان منافسة رقم ١٢ لعام ١٤٠٥/١٤٠٤ هـ )

● تطن وزارة الدفاع والطيران عن طرحها بالمنافسة العامة عن خدمات طهي اعاشة في منطقة الطائف وذلك بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من ادارة المشتريات الداخلية مقر الوزارة بالرياض مقابل مبلغ وقدره ( ١٠٠٠ ريال ) للنسخة الواحدة ألف ريال وقد حدد أخر موعد لقبول العطاءات وفتح المظاريف الساعة العاشرة من يوم الاربعاء ١٤٠٤/١٢/٣١ هـ الموافق ١٩٨٤/٩/١٩ م مع ملاحظة ارفاق شهادة الزكاة والدخل ةالاشتراك بالفرقة التجارية وسجل التجاري وضمان بدائي بواقع ( ٩٠٠٠٠ ) تسعون ألف ريال بخطاب بنكي كامل ولا تقبل الشيكات أو الضمانات النقدية أو طلب الحسم من مستخلصات لدى الوزارة وسيتم فتح المظاريف بعضور المتناقصين أو من ينوب عنهم بموجب توكيل خطى مصدق من الجهات المشولة والعطاءات المقدمة تكون أصل وصورة وأسعارها مكتوبة بالرقم والكتابة بشكل واضح ، والمعلومية جرى نفره .

#### اعسلان

تعلن وكالة الوزارة لشئيد الإرقاف للمرة الاولى بالناقصة العامة رغبها في طرح عملية تأمين مكرات الصوت المبية على جداول الكميات والتي يمكن الحصول عليها نظير مبلغ ( ٢٠٠٠ ) وبال لا عبر للنسخة الواحدة من الوكالة بالرياض وعلى السادة الراغبين الدخيل في هذه المناقصة اتباع الشروط الاتية : \_

١ \_ تقديم تأمين مؤقت بما يوازي ١ ٪ من قيمة العطاء المقدم منهم وبجدد تلقائبا ولا تقبل النقود والتبكات او خطامات ميسمات العرافة

٣ ـــ ارفاق صورة شهادة الزكاة واللخل ــ صورة شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية . صورة السحل التجاري , وجميعها مجددة لفاية عام ٤٠٤ ــ ١٤٠٥ هـ . ٣ \_ للوزارة الحق في تجزئة العملية وتخفيض او زيادة الكميات والعاء بعضها اذا دعت الحاجة

\$ \_ ترسل العطاءات وجميع اليثائق مختومة بالمشمع الاحمر بختم صاحب العطاء على العنوان الاتى دكره ، الرياض \_ وزارة الحج والاوقاف \_ و كالة الاوقاف \_ معنون باسم سعادة وكيا\_ الوزارة الساعد لشنون الارقاف ، وتسلم لسكرتير جنة المناقصات وبكتب على الظرف صاقصة تأمين

٥ ــ تقدم العينات اللازمة مع العطاء وتعتبر من الاساسيات في العطاء لفحصها من قبل الخصين بالدرارة ولا يجوز المطالبة بقيمتها في حالة وقوع اى تلف عليها نتيجة الفحص والتشغيل والتجارب . تقبل العطاءات حتى جاية يوم السبت الموافق ١٤٠٤-١٤٠ هـ وتفتح العطاءات في البوم التالي في تمام الساعة الحادية عشر زوالي .. وللاعلان جرى نشره .

وبالله التوفيق ..

#### اعــلان

• تعلى ادارة اوقاف ومساجد الطائف عن طرح عملية تسوير مصلى العيد بالمريفق بالطائف ببنى العارث بالمناقصة العامة ويرجى ممن يرغب الدخول في هذه السناقصة التقدم لادارة اوقاف ومساجد الطائف للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات المعدة لذلك مقابل ٣٠٠ ريال للنسخة الواحدة طبقا لنظام تأمين مشتروات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها واعبالها -- على ان تقدم المطاءات في ظرف مختوم بالشمع الاحمر وأخر موعد لتقديم العطاءات يوم الأحد الموافق ١٤٠٥/١/٣٤ هـ وموعد فتح المظاريف في اليوم التالي مباشرة الماعة العاشرة صباحا علما بأن مدة تنفيذ العملية خمسة اشهر -والله الموفق --

تعلن مديرية الشئود التسحية بالطائف عن رغبتها في استكمال اعمال التحييل والترميم لمستوصفات نرية \_ الحرمة \_ ميسان باخارث وتحويلها الى مستشفيات سعة ٣٠ سيرا وذلك وفقا للشروط والمواصفات الخاصة بذلك . فعلى من يرغب الدخول في هذه العملية مواجعة قسم المحاسبة بالمديرية مرا للحصيل على نسحة الشروط والمواصفات علما بأد اخر موعد لتقديم العروض هو يوم ١٨\_ ١ \_ ١٥ . ١٤ هـ وفتح المظاريف هو يوم ١٩ \_ ١ ـ ١٤ هـ ويرفق بالعطاء الاتي : --١ \_\_ صورة من السجل التجاري .

اعــلان

٢ \_ صورة شهادة تسديد الزكاة والدخل.

٣ \_ صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية . 1 \_ خطاب صمان حكى بنسبة ؟ ﴿ يَزَادُ الَّيْ هَ ﴿ عَنْدُ رَسُو الْعَمْلِيَّةَ ﴿ وَاللَّهُ الْمُؤْتَى ﴿

تعلن مديرية الشنوذ الصحية بالطائف عن رغتها في نوسعة وتعديل مستوصف طلم وفقا للتروط والمواصفات الحاصة مذلك . فعلى من يرغب الدخول في هذه العملية مراجعة قسم المحاسبة بالمديرية للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات علما بان اخر موعد لتقديم العروض هو يوم الانتين ١٢-١-١٥٠٥ هـ وموعد فتح المظاريف هو يوم الثلاثاء ١١-١-١٠٥ هـ ويرفق

١ \_ عبورة من السجل التجاري .

 ب صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل . حورة من الاشتراك في الغرفة التجاربة .

 خطاب ضمان عكى بنسبة ١ ٪ من قيمة العملية ويزداد الى ٥ ٪ عند رسو العملية . والله الموفق ..

#### اعسلان

تعلن مديرية الشنين الصحية بالطائف عن رغبتها في توسيع مبنى ادارة مستودعات صحة الطانف واقامة مظلة لتحضير طليات الادوية وذلك وفقا للشروط والمواصفات الحاصة بذلك فعلى من يرغب الدخول في هده العملية مراجعة قسم المحاسبة بالمديرية للحصول على نسخة الشروط والمواصفات علما بان احر موعد لتقديم العروض هو يوم السبت ١١-١-٥٠١ هـ وموعد فتح المظاريف يوم الاحد ١٢-١١-٥١٥ هـ ويرفق بالعطاء الالى : ـــ

ا \_ صورة من السجل التجاري . ج \_ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل .

٣ \_ صورة الاشتراك في الغرفة التجارية . علاب ضمان بنكى بنسبة ١ ٪ من قيمة العملية ويزاد الى ٥ ٪ عند رسو العملية . والله الموفق ..

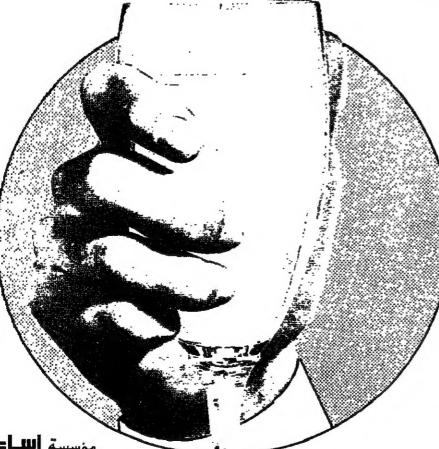
#### اعسلان

تعلن القوات الجوية اللكية السعودية : إلى السم المناقصة : تأمن إعاشة افراد قاعدة الملك خالد الجوية بالجنوبية .

٢ ــ قيمة المواصفات ٢ • ٨٠٠ ي ريال .

٣ ــ اسم الجهة المعلنة : قيادة القوات الجوية ــ شارع المطار القديم ــ شعبة المناقصات . \$ \_ اخر موعد لتقديم العطاءات وفتح المطاريف الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من صباح يوم السبت الموافق ٢٧\_٢٢ ا\_\$ . ١٤ هـ .

ه ــ الضمان الدائي ١ ٪ .



توعد ثلاثة اعراض فيجهاز ولحد • تنفية مياه • تبريدميـ وصناعة الشأج

لتناسب جميع الأغساض والاستعمالات المختلفة. تنعي المياه بدون استعمال مواد كيمانية وأيمنا بدون مصمضاة فلتر لتعطيك ماء نقى عذب معقم اقتصادية في استهلاك الكهرباء

 الآن هوشيزاكي تغنيك وتوفر لل جهد وعناء شراء المياه العذية المعيأة



مؤسسة اللهاهيل كازون حطلوكيه الطائف الرباض المدينة جدة 13.77.5 7.70730 TOTEATA TEPTYST

ىتوفز أيضا ..

مكائن لصناعة الثلج فقط

مصنع نشلج مصغر بجيع المقاسات وتفدم

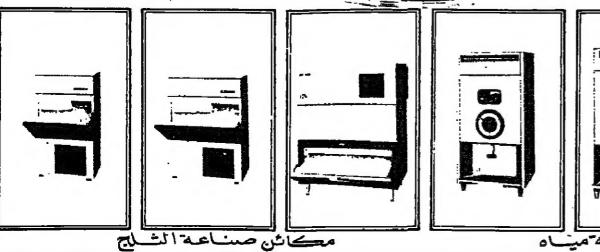
ثلج <sup>-</sup> مكعبات -مجروش - ناعم "

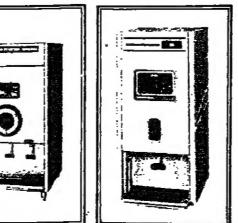
بزيارة واحدة

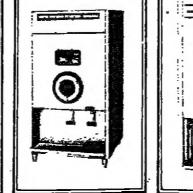
يمكنك التعرف عسل مكائن هوشيزاي

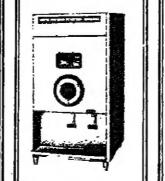
باستنكأ لحسا ومهمأتها المختلفة

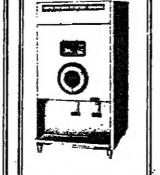
75 YA4 12 SYZOTT-

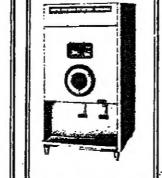


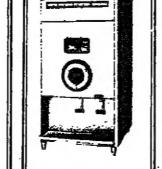


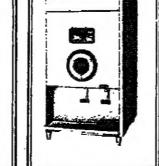


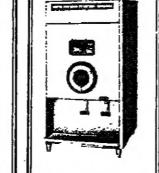


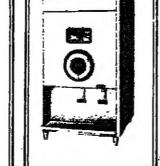


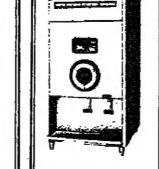


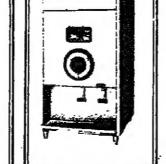


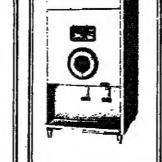


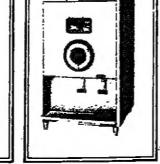




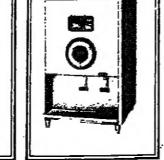


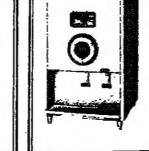












علوب الرقابة

على وحول المباريات

الدوري الممتاز على الابواب .. اسابيع قليلة وتبدأ انطلاقة

القطار وان كانت علامات الاستعداد له لدى بعض الاندية

التي لم تعسكر في الخارج غير مشجعة .. الدوري على

الأبواب .. هذا صحيح .. ولكن ماذا اعددنا الستقباله على

صعيد المسائل التنظيمية والادارية وخاصة تلك التي كشفت

ادارات الاندية النقاب عنها والمتمثلة في وضع رقابة على بيع

التذاكر وتخفيض تكاليف الحسم من ابوادات المباريات الخ ..

فلازلنا نذكر المشاكل الكثيرة التي تفجرت في السنوات الاخيرة

وطالت هذه المسائل الشائكة .. بعد ان نفذ صبر ادارات

الاندية على بعض التجاوزات والممارسات السابقة .. غير ان

اهم المواضيع التي يثور حولها الجدل كل موسم ـــ الرقابة على

الذخل ــ فعملية بيع التذاكر وخاصة في الماريات الحامة

والحساسة وما يتخللها من بيع لكعوب التذاكر غير مسرة \_

لازالت بعيدة عن الدقة \_ ويستحيل حصرها .. ولاشك ان

المتضرر الاكبر من وراء ذلك الاندية التي تبحث عن زيادة

دخلها بشتى الطرق .. وموضوع هام كهذا يستغرب المتابع

تجاهله الطويل كل هذه المدة دون ان تتصدى له جهة مسؤولة

لمعالجة هذه الظاهرة .. فقد دخل الكمبيوتر ـــ الحاسب الالي

ـ كل ميادين العمل . . حتى في المنشآت الصغيرة . . واحسب

ان معالجة هذه الظاهرة امر في منتبي السهولة .. ولنا في دورة

لوس انجلوس العبرة والمثل .. فكما يعلم الجميع .. ان مباريات

كرة القدم الاولمية شهدت اقبالا منقطع النظير في ملاعب

باسادينا وبالو ألتو والروزبيل .. ومع هذا الاقبال .. كانت

اللقة في حصر عدد المتفرجين الذين دخلوا الملاعب محكمة جدا

.. حيث لانجال للتقدير .. كإ يحدث في ملاعبنا .. فاذا سألت

احدهم . . كم عدد المتفرجين الذين حضروا لقاء الاتحاد والإهل

في الموسم القادم .. لذكر لك رقما تقديريا ( تقريبا ) ٣٠ ألفا

أو ٢٥ ألفًا .. وهكذا دون ان يحدد لك رقما صحيحا

١٠٠ ٪ \_ كأن يقول لك شاهد تلك المباراة ٢١٣٧٨

متفرجا .. وهذا بالطبع مستحيل .. على الاقل في ملاعبنا .. في

لوس انجلوس لم تكن هذه الصورة موجودة مطلقا . فقد كانت

الدقة المتناهية في حصر عدد المتفرجين الذين شاهدوا المباريات

في الملاعب ( ديدن ) اللجنة المنظمة والمشرفة على التصفيات

كت تشاهد على شاشة التليفزيون وفي مكان بارز عدد

المتفرجين الذين شاهدوا المباراة في الملعب ــ وعلى سبيل المثال

حضر مباراة فرنسا والبرازيل ( ١٠١٧٩٩ ) متفرجا .. لاحظ

الرقم وتأمل قليلا .. فمن شدة الدقة لم يذكر لك

( ١٠١٨٠٠ ) متفرجا !! هذا هو المطلوب وبالحاح وهو متبع

في معظم ملاعب العالم حتى في الدول المتخلفة فلا زيادة ولا

نقصان ) ــ ولا تقدير ولا افتراض .. وانما أرقام صحيحة دقيقة

( مليون في المائة ) . . هذا ما نطلع اليه في تحديد دخول الاندية

من المباريات في الموسم القادم الذي اكاد اسمع نقره الحقيف على

الباب .. وكم اسلفت فالعملية متيسرة للغاية وبامكان الرئاسة

العامة لرعاية الشباب او اتحاد الكرة وضع حل نهائي لهذه

الظَّاهِرةِ من خلال اخضاع عملية بيع التذاكر ــ أو فرزها ..

للحاسب الألى الموجود في كل قطاعات الدولة وحتى في القطاع

الخاص .. والذي يقدم للمسؤولين خدمة كبيرة في الإشراف

الدقيق على دخول المباريات وعدد المتفرجين .. ولو تحقق هذا

فانه يدفع عن المسؤولين على الملاعب الرياضية عهمة الفوضي

واللامبالاة !! ويريح ضمير بعض ادارات الاندية فتكف عن

اطلاق تصريحاتها واتهاماتها غير المباشرة .. كما يساعد ايضا في

رصد متابعة الجمهور الرياضي للمباريات .. هل هو في تصاعد

ام في انخفاض .. ومقارنته بالاعوام السابقة .. وأخيرا .. لو

نفذت هذه الفكرة ابتداء من الموسم القدام لانتعشت خزاتن

الاندية وسرت الحياة في عروقها .

مستويات كل الفرق والأنها اول دورة

ستقام وثانيا ليست لدينا خلفية عن اي

فريق لان اللاعين الشباب لسه صغار في

السن ولايمظون الفريق الاول ونحن

كمدربين الانراهم يمثلون فرقهم في دورة

ابطال الدورى في دول الخليج .. وللهلك

تبقى الامدير غامضة حتى انتهاء كل فريق

ن وعن اهم المشاكل التي تواجه كرة

\* اهم المشاكل التي تواجه كرة السلة

السعودية هي السن فاللاعب يزاول كرة

السلة في سن ١٨ ويتركنها في سن ٢٥

وهذا خطأ كبير.. في كية السلة يجب ان

لمدوسي الوياضة في المدارس .

\* اللاعب الاجنبي يعاون كثير في تحسين

المستوى ولكن اللاعب الاجنبي لايستطيع

ان يعمل شيء لوحده وبدون معاونة من

الحميع .. فبرجود القاعدة الجيدة ووجود

المدربين الممتازين سوف يساعد على خلق

فريق جيد من جميع النواحي فاللاعب

الاجنبي ويشاركه اللعب سوف يستفيد

وبشكل كبير .. وايضا عدما يوى

الجمهور اللاعب الاجنبى طويل القامة

سوف يقبلون على الملاعب للمشاهدة ورعا

يقبل الشباب على الاندية لتعلم كرة

السلة .. وهذا بدون شك سيساعد على

سعيد ؟!

🔾 🤈 بعد ذلك ترجهنا الى الاستاذ

بلال سعيد مساعد المدرب فتحدث الينا

\* بلال سعيد مدرس بمدرسة تخفيظ

القرآن ومساعد مدرب منتخب المملكة

للشباب ومدرب اشبال النادى الاهلى

🔾 وعن مستوى الفرق ومدى استفادة

الشباب من هذا المعسكر قال المدرب

الى الان الشباب لم يظهر امكانياتهم

كلها بالشكل الصحيح والسبب انه بعد

معسكر رمضان اخذوا الشباب اجازة

طويلة نوعا ما ولمدة عشرة ايام .. وبعد

رجييمهم من الاجازة وضح على بعضهم

الارهاق .. وطبعا ذلك بسبب طول فترة

الاجازة .. وانشاء الله بعد اسبوع من

الان سيكون الفريق في فورمة جيدة

وسنلعب بعض المباريات الحبية مع بعض

تستضيفها المملكة ابتداء من يوم غد الجمعة .

هذا وقد وصلت الى

الرياض مساء يوم امس وفود

كل من دولة الكويت « ٤٢

شخصا » والإمارات العربية

المتحدة « ٣٠ شخصا » ودولة

البحرين « ١٦ شخصا » .

هذا وقد تم تشكيل لجنة

العلاقات العامة للبطولة برئاسة

اتساح قاعدة كرة السلة ..

وماذا قال

عن بطاقته اولا فقال

السلة السعودية تحدث المدرب وقال :

امن اداء مبارتين من بداية الدورة .

## من داخل معسكريباب السلة السنوسي يعترف:

## بخيك مستوبا - النافسان .. ولفاء انا الفنية منواضعة

يشهد منتخب شباب الملكة لكرة السلة منذ فترة استعدادات

أعدث مدرب الفريق عن بطافته \* بصراحة صعب التحديد أولا لجهانا

\* خالد بن طاهر السنوسي من مواليد ١٩٤٣ م متزوج ولى ثلاثة اولاد واستاذ قرية بدنية ومدرب لنادى احد السعودي ومنتخب شباب السعيدية لكرة السلة ت وعن اخر الاستعدادات ومدى

" بصواحة انا مرتاح للفريق ومثل مارأيت السلبيات .. ونحقق نتيجة طبية بعون الله \_ يزاولها اللاعب وهو في سن 16 سنة لانها

في البطولات التي سنخوضها .. 🔿 وفي معرض رده على سؤال عن اهم 💎 وارتفاعها وهنا اللاعب يترك الكرة وهو لم

> توافر اللياقة والهجوم والدفاع فعند اكتال تقوده الى النجاح .

الفريق السعودى تحدث المدرب قائلا :

 وتحدث المدرب عن مدى تعاون اتحاد كرة السلة في انجاح المعسكر فقال : \* والله الاتحاد باذل مجهوده معنا رغ انسجام الفريق واكسابه الخبرة الكافية



## مبروك للعمدة

المدينة المنورة : مندونا : تلقى يوم أمس اللاعب عبد الله فودة ( العمدة ) كبتن المملكة سابقا وفريق أحد حاليا القرار الخاص بترفيعه الى المرتبة السادسة بمكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالمدينة النورة في وظيفة رئيس قسم التسجيل بالكتب .. ميروك .

## يصل هذا الاسبوع

المدينة المنورة : على كامل : 0 صرح الاستاذ على فردة مدير كرة القدم بنادي أحد عقب وصوله أمس الأول من المغرب بأنه قد تم بصفة نهائية التعاقد مع المدرب المغربي بو جمعة بن خريف مدرب نادي القنيطرة المغربي وذلك ليتولى مسئولية تدريب فريق كرة القدم بنادي أحد في الموسم القادم وذلك بعد اعتذار . العروفي لظروف عمله .

المعروف أن بو جمعة كان كبتن المتنخب القومي المغربي في السنينات ومن المنظر أن بياشر بو جمعة عمله 🗟 في نادي أحد في نهاية هذا

الإسبوع .

### جدة \_ عبدالله الجحدلي

مكثقة لخوض غمار بطولة شباب الخليج الاولى وبطولة شباب العرب الثانية .. وفي هذا الحوار نلقي الضدِّء على المعسكر الحالى وعن اخر

الشخصية فقال:

ارتياحه فا قال :

ان الفريق يملك العزيمة ويملك المؤهلات البدنية وان كان يرجد بعض النقص في المهارات الفردية والفنيات وسنحاول تلافى هذا النقص في الفترة القصيرة القادمة وانشاء الله بعزيمة الشباب وروحهم العالية سنتغلب على بعض

مقومات فريق السلة الجيد قال : \* ان مقومات فريق السلة الناجح هو

هذه المقومات الثلاثة في أي فريق فهي وعن مدى توفر هذه العوامل في

\* الفريق السعودي مع حسن الحظ عنده عامل طول جيد ومؤهلات بدنية طية وان كانت المؤهلات الفنية ناقصة نبعا ما .. وتكوين الفنيات في الفريق يلزمها

ظروف قصر المعكر لكن الامكانيات من ناحية المعسكر الداخلي متوفرة من جيع النواحي ماعدا مشكلة المباريات الودية وهذا مانطالب به حاليا لزيادة (۵) وعن الفرق المشاركة ومدى المامه



## بلال سعيد ميتراجع عن معارضته للاعب الأجنبي ويؤكد: ستتبع قاعرة اللعبق وسيظفرالفريق

بمدربين أحيهما واخل الملعب وإخرخارجه انسب سن تساعد على تنمية المهارات الشركات في جدة وكذلك مع الاهلى يصل بعد الى قمة المستوى وايضا الطول والاتحاد اذا وجدنا منهم استعداد لذلك . الناسب غير متافر .. وهذا يساعد فيه ن وعن تعاون الاتحاد السعودي لكرة الطب الحديث على اكتشاف طوال السلة في انجاح المعسكر قال : القامة .. وهذا كله يتم بتعلم اللاعب \* الاتحاد السعودي قدم امكانيات من وهو فى الاجدائية لكرة السلة وهذا راجع جميع النواحي سواء المعنوية او المادية وايضا وجودهم تمثلا بسمو الأمير طلال وخصوص اللاعب الاجنبي قال خالد

والاستاذ عبدالرهن المقرن والاستاذ عبدالرهن المسعد .. واللجنة الفنية بالاتحاد السعودي لكرة السلة قدموا جميع الامكانيات للمنتخب .. وايضا الاستاذ عبدالله بلوشي مدير الفايق دائما بيحرص على واحة الفريق وتوفير كل اسباب الراحة وبذل كل شيء في سبيل انجاح المعسكر . وعن رأيه في كرة السلة الحليجية اكد الاستاذ بلال على تقدم كرة السلة في

دول الخليج وقال : \* بصراحة دول الخليج اخذت تتقدم ي المستدي ومن فلاث سنوات تقريبا واخذت تسير في الطريق الصحيح وهذا وضح من خلال دورة الخليج الثانية ومن بطولة ابطال الدورى .. وطبعا ما في شك ان المنتخب السعودى والكايتي ثما الاحسن وان كان الكويت تأتى في المرتبة الاولى وتليها السعيدية .. وأن المركز

\* اللاعب الاجنبي هو فرصة كبيرة جدا للاعين وخاصة صغار السن .. وانا بصراحة كنت من المعارضين للقرار أل البداية أما الآن فأنا من اشد المقيدين له لانه سيساعد على اكساب اللعبة شعبية وكذلك اتساع القاعدة لان صغار السن سقبلون عليها واللاعب الاجنبي سيعطى دفعة قوية لجميع الاندية بأن تحرص على ايجاد قاعدة كبيرة من الشباب والناشئين وستكون ايضا فرصة للاعب والنادى بانه يملك مدربين احداثما داخل الملعب والمتمثل في اللاعب الاجنبي والاخر خارج الملعب وهو المدرب .. واتمني ان تكون هناك لجنة من الأنحاد بخصوص اللاعب الاجنبي .. حتى يكون بقدار

الاتَّحاد ال يضع يده على الطريقة المثالية في

الاستاذ عبد الله السحيباتي

مدير العلاقات العامة بالرئاسة

العامة لرعاية الشباب وعضوية

الاساتذة طاهر العيسي وابراهم

الشويعر ومحمد العجلان واحمد

جار الله وصالح الراشد وعبد

الله الجروان وعبد الرحمن

اختيار اللاعب الاجنبي .

الثالث والرابع تأتى البحرين وقطر ثم الامارات وعمان .. 🤇 وعن رأيه في اللاعب الاجنبي تحدث بلال سعيد قائلا :

الشخصية فقال :

وانشاء الله نحقق نتانج مرضية .

٠ اللاعب فيصل ملاوى للاعنون يحعدن علىنجاحالمعسكر

ويقولونس: سنحقق الأمل وبحصيرثمار

الجهوك الميضنية

🔾 🔾 بعد ذلك تاجهنا الى مجموعة من اللاعبين لاخذ بعض الاراء حول المعسكر والفريق عامة والتقينا باللاعب جمال الجاسر الذى بدأ حديثه بالبطاقة

\* جمال فهد الجاسر طالب وعمرى ١٩ سنة لاعب بنادى النصر المركز صانع

🔾 وعن رأيه بالفرق المشاركة معيم بالدورة قال جمال :

الشباب بالرياض .



جمال الجاسر

 وعن رأيه في المعسكر والفايق قال : المعسكر بصواحة مضغوط شوية .. وهناك تحسن طرأ على الفايق عامة .. والمعسكر متكامل من حميع النداحي والتمارين بتسير على خير مايرام .. والفريق يسير نحو الافضل والحمد لله الشباب متحمسين ومنسجمين من جميع النواحي

ولكن في اعتقادي الما .. ان الفرق ستكون ذات مستوى جيد خاصة واننا \* والله انا ماعندي اي فكرة عن نسمع انهم معسكرون فترة طويلة

ناحية الملاعب فهي قليلة . ) وعن رأيه في قوار اللاعب الاجنبي \* بصراحة أنا لا أؤيد هذا القرار .. وان كان وجود اللاعب الاجنبي سيزيد من قرصة المنافسة على الدورى .. لكنه سيحجز فرصة كيرة على اللاعب السعودي وتكليف النوادى مبالغ طائلة .

نعاني من قلة الملاعب في الاندية وعامل

الطول غير متوفر بالشكل اللازم وايضا

اهتهام الجمهور قليل بالسلة كل هذ

العوامل انا في وأبي الشخصي هي التي

وعن مدى رضاه عن قوار الاستعانة

\* هـ قالوا القرار وأقرود وماعاد ينفع

الكلاد ولكن بصاحة أنا لا أفيد القوار ..

لانه سيؤثر على اللاعب السعودى

وخاصة الناشيء .. صحيح ان نادي

احد هو المسيطر وتمكن بوجود اللاعب

الاجنبى تنتهي هذه السيطرة ولكن هذا

طلال حبيب

🧿 🧿 بعد ذلك التقينا باحد اللاعبين

۵ طلال محمد عمر حبیب لاعب

بالنادى الأهلى وطالب بالمعيند الصناعي

اما عن انطباعاته عن المعسكر

ا بالنسبة للمعسكر فهو جيد وساعد

على رفع مستوى اللاعبين كأفراد

وانسجامهم كمجموعة .. والعسكر

مدته متوسطة ولابأس بها .. اما من

الناحية الفنية كأفراد فهم متازين .

وعن رأيه بالفرق المشاركة قال :

\* لا أملك اى فكرة عن الفرق المشاركة

على حساب لاعب سعودى .

الذي بدأ معرفاً نفسه فقال :

وعمرى ١٧ عاما

والفريق عامة فقال:

ا تَؤْرِ فِي تَأْخِرِ مُستوى اللاعب السعودي .

باللاعب الاجنبي قال :

عالم الرياضية ٢٠

## فيصل ملاوى

بعد ذلك التقينا بشاب اسمر طويل لعرفنا على شخصيته قائلا : \* فيصل عبدالله بكر ملاوى لاعب بنادى الوحدة بمكة وطالب بثانوية حراء الشاملة بمكة العمر ٢٠ عاما .

وعن رأيه باللاعب السعودى قال :

\* اللاعب السعودي ينقصه التشجيع من قبل الجماهير واهتمام النادى به اكثر

وايضا الاكتار من الملاعب .. وبصراحة

الاتحاد السعودي لكرة السلة اعطى اللعبة

حقها وهو ليس مقصر اللهم الا من

 ) وعن رأيه في المعسكر الحالي وفي الفريق السعودي قال فيصل : \* بصراحة انا اعتقد ان أي لاعب شارك في هذا المعسكر قد استفاد كثيرا منه .. وذلك لتنوع التمارين اليومية ولروح الفريق وحماسه وهذا كله خلق الانسجام

والتفاهم بين لاعبي الفريق . وعن رأيه في الفرق المشاركة في الدورة قال فيصل :

\* بصراحة أنا ماعندى فكرة كاملة وواقية عن الفرق المشاركة .. اللهم الا اننا ندري انهم عسكروا من قبلنا بفترة طويلة وهم زينا يستعدون للدورة .. ولكن انشاء الله تحرز البطولة مثل ماحقق شباب اليد والطائرة والقدم من انتصارات سنحقق مثلهم انشاء الله وبصراحة القريق السعودى ماشي تمام ولاينقصنا سوى المباريات الودية ونكتمل من جميع

 وعن رأيه فيما ينقص اللاعب السعودي تحدث فيصل فقال : \* اللاعب السعودي ينقصه الاحتكاك الفرق الكبيرة والروح المعنوية .. ومتى ماوجدت هاتان الصفتان فسنرى المستوى

الحقيقي للاعب السعودي . ت وبسؤاله عن اول مشاركة له مع المتخب السعودي قال فيصل: \* شاركت بالمتخب الاول في معسكر الرياض على ايام (جيم موريل) وبصراحة المدرب ماييده حاجة لأن اللاعيين كانها ينزلوا الملعب وكل واجد جاعل هدفه هو الحصول على لقب الهداف واللاعبين كانوا غير متعاونين مع بعضهم تمام .. ولكن المتخب هذا انشاء الله يمسح كل مساوىء المنتخب الأول ويحقق الأمل ..

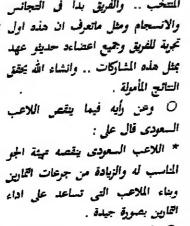
🔾 وعن رأيه في قرار الاستعانة باللاعب الاجني قال فيصل: \* بصراحة أنا من أشد المؤيدين هَذَا القرار ولكن لمدة سنتين . لأن اللاعب الاجيى يساعد على اتساع القاعدة وازدياد شعيبة اللعبة بين الجمهور واكبر دليل على ذلك كرة اليد الذي زاد من شعيتها هو اللاعب الاجنبي ..

### على السنحتاني

الإتحاد وطالب من مواليد ١٣٨٧ هـ اعزب وعن رأيه في الفريق والمعسكر قال

المنتخب .. والفريق بدأ في التجانس والانسجام ومثل ماتعرف ان هذه اول بمثل هذه المشاركات .. وانشاء الله يحقق النتائج المأمولة .

🔘 وفي معرض رفة عن سؤاله عن رأيه في \* القرار هذا كنا بحاجة له سابقا ولك الان لن يحقق الاهداف كلها تماما وبصراحة هو يمكن يفيد الاندية التي تملك الامكانيات المادية على حساب اللاعب



قرار اللاعب الاجنبي قال على :

## O على احمد السنحتالي لاعب نادي

\* هذه هي المرحلة الثالثة من تجمع هذا

## وصول الوقود المشاركة في بطولة ال وصل الى الرياض ظهر امس الأول السيد ابراهيم الهاشمي امين سر عام اتحاد الخليج لكرة السلة وذلك للمشاركة في الاجراءات التي تتخذ لاقامة بطولة الشباب الاولى لدول مجلس التعاون ألخليجي للعبة والتي القصيبي وعبد العزيسز عبد المحسن وسليمان السلوى ومحمد العمري عن الخطوط



عبد الله السحياني

# السعودية وسوف تكون اقامة

٠ اعتمدت اللجنة التنفيذية لنطولة

شباب دول محلس التعاون الخليحي لكرة

السلة بالرياص اسماء اخكام الدوليين

الذين سيشاركون في ادارة ساريات

أولف أوهرمان من السبيد السيد

ستافروس من اليؤان السيد حبب محمد

صند م الكويت السيد عنه العزيز

الميسي من قطر السيد ماجد عيسي

الماجد من البحرين النبيد محمد

اصافحة الى حكم دوني من الإمارات

ذكر ذلك الاستاذ عبد الرحى المقرق

مدير فني الاتحاد السعودي لكرة السلة .

٢٨ سياحا وسياحة

في البطسولة

ے تینے 🗀 اف ب : کینتاک ۲۸

سباحا وسباحة يمثلون الجزائر وليبا

والمغرب وتونس في البطولة المغربية الأولى

للسباحة \_ لاقل من ١٧ عاما \_ في

الفترة من ٢٣ الى ٢٦ اعسطس الب،

وقد نشأت حذه البطيلة المطبة وفقا

لنظام فتات العمر 11 و 17 عاما

۱۳ و ۱۶ عاما ۱۵ و ۱۳ و ۱۷

عاما غداة دورة البحر المتوسط التي

أقيمت في الدار البيضاء وبمناسبة اجتاح

اتحاد المغرب العربي للسباحة ي العاصمة

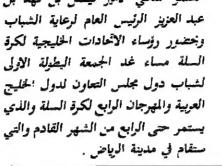
في العاصمة التينسية

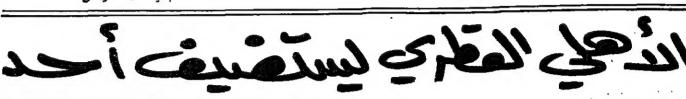
عد الحكم العقيل من السعودية

عربية أرجده احمد بعد



الرياض - واس: يفتتح صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن





تلقى نادى احد بالمدينة المنورة الموافقه المبدئيه من النادى الاهلى القطرى على اللعب مباراء وديه في كرة القدم بالدوحه حيث ينزل الاحديون ضيوفا على النادى الاهلى لمدة عشرة ايام يلعب خلالها ثلاثة مباريات مع قرق الاتحاد والسد والريان -

> الاعتذار عن دورة الالعاب الجامعية

 نم الاعتدار عن مشاركة شباب الجامعة في دورة الالعاب الجامعية المقرر اقامتها في مدينة كوسي باليابات

وقد صرح الاستاذ على فوده باين في حالة انتهاء الاجراءات الادارية من الاتحاد المعودي لكرة القدم فسوف يفادر الفريق الاحدى المدينة المنوره خلال الاسبوع القادم الى الدوحه •



حــب تقويم ام القرى .

● معالى امين العاصمة ● الوحدة تتسلم

أربعبائة ألف ريال تسلمت الادارة الوحداوية يوه امس من معالى امين العاصمة الاستاذ فؤاد توفيق شيكا بمبلغ اربعمائة الف ريال كدفعة أولي من الدعم المستمر الذي التزم به مجلس اصدقاء النادي ٠٠ وذلك ليسمكن نادى الوحدة من الوفاء ببعش التزاماته ومنها معسكر فريق كرة القدم الذى سيقام في

### الموسم الكروى الجديد

اصدر الاتحاد السعودى لكرة القدم جدول مباريات الدورى المتاز والدرجه الاولى للدور الاول لسلسموسسم الرياضي ١٤٠٥/١٤٠٤ وقد تنضمنت التعليمات الصادره رفق الجدول عدم مشاركة لاعبى المنتخب الاول مع انديتهم بقسميه المستاز والاول وكذلك اقامة المباريات في جميع المناطق بعد صلاة العصر

كيا تضبنت قيام الاتحاد باخطار الانديه المعنيه في حالة وجود ای تعدیل علی تواریخ المباريات ومواعيد اقامتها . هذا وسيبدأ الدورى اعتبارا من يوم الخبيس د١٤٠٤/١٢/٢٥ وسوف ينتهى يوم الجمعه

١٤٠٥/٢/٢٣ وهو على النحو

وسجل عميز هدفين وفراسكو هدفا بينها سجل هدفى الفريق البرازيلي اللاعبان ماركو هينوس وارتورزبيو من ضربتي جزاء بنلتي وقد حتضر المباراة 20 الف متفرج وسبق ان تعادل في المباراة الاولى فريق بنفيكا بطل الدورى والكأس مع فاسكودي غاما 1 .

ومساعده . ومدلك الفريق مواد

وسكوتير النادي مصطفى مجاد

ويرأس البعثة عضو مجلس الادارة

المهندس وهيب عرق سوس .

 ستغادر صباح غد الجمعة بعثة فريق كرة القدم بنادي الوحدة الى تونس الشقيق وذلك لاقامة معسكر تدريسي هناك وذلك للفترة من ١٢-١١ الى ١٣-١٦ .

وتضم البعثة ٣٠ لاعبا ومن ينهم

اللاعبان حسن السيد وعلاء رواس

بالاضافة الى جهاز الكرة التدريبي

المكدن من المدرب عبد الجيد الشتالي

العوال بعبح النجم فيلكن

مغاث الالماني الغرق في يوليو عام

١٩٨٦ مدرما لفريق هامبورغ وذلك

بعد ان يكون قد انبي موسمه الكروى

صرح بذلك رئيس فريق هامبورغ

٠٠ سحق المتخب الهولندى لكرة

القدم منتخب التمسا بـ ٣٠٧ في

المباراة الودية التي جرت مساء امس

الاول في فيينا وحضرها ٣٦ الف

متفرج .. وقد انتهى الشوط الاول

بتعادل الفريقين ٣. ٣. وسجل لهولندا

كيفت ثلاثة اهداف ولكل من هوتمان

وفاندر جيف هدفان وسجل اهداف

النمساكل من بولستر وهورمان ووبير

ولقد لعب الفيق افولندى مباراة

كبيرة خاصة في الشوط الثاني واعاد

الى الأفعان مستوى الكرة المولندية

ندمن رحلة فريق فاسكو دى

غاما البرازيلي للبرتغال لكرة القدم

خسر مساء امس الأول من فريق

بورتو ٣ ٢ وذلك في مباراته الثانية

وقد سيطر فريق بورتو على المباراة

بقيادة النجوم الشباب الجدد .

لى ھامبور غ .

جنتر نيتزر .

فلقد خيب فريق فلامنغو الآمال عندما فاز بصعوبة على فريق امريكانو جرت على ستاد الماركانا وحضيها ٩٤ الف متفرج .. وواجه فريق بوتو فوغو مقاومة عنيفة من فريق كامبو غراندى المتواضع وانتبت بفوز الاول

انالت اللاعبة العالمية مارتينا تيفرتلوقا لتنس المضرب لقب افضل لاعبة في العالم لعام ١٩٨٤ من قبل الاتحاد الدولي للتس للسيدات وهذه هي المرة الثالثة على التوالي التي تحصل مارتينا على هذا اللقب بعد فرزها بالجائزة الكبرى في بطولات استراليا وامريكا وويمبلدون وفرنسا .

🔾 بدأت يوم امس الاول في البرازيل مباريات بطولة ولاية ريودى جانيرو ١ . صفر بالرغم من ان المباراة قد

التونسية في السابع من اكتوبر - تشوين اول ١٩٨٣ مع التطلع الى ان يُتد هذا ا النظام الى بلدان المعرب بصفة عامة . ومن المقرر ان تقام في اليقت ذان دورة في كرة الماء يشترك فيها فرق اجزانو والمغرب وتنيس القيمية .

									• •		
. —	الاحساء	ابها	القصيسم	الخسوج	حائل	المدينـــة	الدمـــام	جـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	الـــرياض	التـــاريخ	اليسسوم
الاسبوع الاول	الفتح ـــ الوديعة	حمك ـــ الانصار	_	الكوكب ـــ الخليج	_		القادسية النبطة	الاعلى الجبلين	اضلال ــ الشباب	12-1/17/70	الخميس
	_	_	التعاون ـــ الروضة	_	الطائي _ الرائد	أحسد _ الأتحاد	الأثفاقي ـــ الرياض	_	النصر ـــ الوحدة	17/ 77	الجمعة
الاسبوع الثاني	الفتح ـــ التعاون	_	الرائد ـــ الخليج		الجبلين ــ النصر	_	الأهل ــ الأتفاق	_	الحلال _ أحـد	12.0/1/7	الخميس
	الروضة ـــ الكوكب	ضمك ـــ الوديعة		_		الانصار ـــ الطائي	القادسية ـــ الإعجاد	الوحدة ـــ النبضة	الرياض ــ الشباب	1/7	الجمعة
الاسبوع الثالث			_	_	_		الأتفاق ــ الخلال	الوحدة ــ الجبلين	الوياض ـــ الأهلى	1/3	الأحين
			_	_	_	النبضة _ أحـد	القادمية ـــ النصر	_	الشباب _ الإتحاد	1/4	الفلائاء
الاسبوع الوابع	الروضة ـــ الوائد	الوديعة ـــ الأنصار	التعاون ضمك	_	_		القادسية ـــ الرياض	الوحدة ـــ الهلال	الشباب ـــ الأهلى	1/4	الخميس
		_	. –	الكوكب ــ الفتح	الطائي _ الخليج	أحد ــ الأتفاق		الإتحاد الجبلين	النصر ـــ النهضة	1/1-	Ten‡!
الاسبوع الخامس		الوديعة ـــ الطائى	الرائد ـــ الفتح	الوكب ـــ ضمك	_	أحـد _ الوحدة	_	الإتحاد ــ الهلال	الشباب ـــ الجبلين	1/15	الحميس
	الخليج ـــ الروضة		_	_		الانصار ــ التعاود	النهضة ـــ الرياض	الأملي القادسية	النصر ـــ الأثفاق	1/17	ب تعمدا
الاسبوع السادس	الخليج الفتح	ضمك ـــ الوائد 		الكوكب الأنصار	الهلال _ الجبلين	أحبد _ الشباب	النهضة ـــ الاهلى	الإتحاد ـــ النصر	_	1/ ٢٣	الخميس
	<del>-</del>		التعاون ـــ الوديعة		الطائى ـــ الروضة	_	الإتفاق ـــ القادسية	_	الرياض ـــ الوحدة	1 / 12	الجمعة
الاسبوع السابع			الوديعة ـــ الكوكب			احد الجبلين	القادسية الوحدة		الملال ـــ الأهلى	11.0/1/1	الخميس
	الروضة ـــ الفتح	ضمك _ الخليج	_		الطائي التعاون	الانصار ــ الرائد	الأتفاق ـــ النهضة	الأتحاد _ الرياض	الشباب ـــ النصر	7/1	الجمعة
الاسبوع الثامن	الفح ـــ الطائ		الرائد ـــ الروضة		الجبلين ـــ النهضة		_	الاهلى ـــ النصر	الرياض ـــ احــــ	Y/A	ألحميس
	الروضة _ ضمك		التعاون ـــ الكوكب	_	الخليج ـــ الانصار		الاتفاق ــ الشباب	الإنحاد ـــ الوحدة	الهلال ـــ القادسية	4/4	الجمة
الاسبوع التاسع			_		الجبلين ــ القادسية			الإتحاد ـــ الاتفاق	النصر ـــ احد	19 17 17	الأثنين
							النهضة ــ الشاب	الاهلي ـــ الوحدة	الرياض ـــ الحلال	۲/ ۱۳	الدلائاء
الاسبوع العاشر	الروضة ـــ الانصار	_	_	الكوكب الطائي			القادسية _ أحسد	الوحدة _ الشباب	النصر ـــ الرياض	T/ 10	. الخميس
		ضمك ـــ الفتح	التعاون ــــ الوائد	<del>-</del>	الجبلين ـــ الاتفاق		. الخليج ـــ الوديعة	الأهلي ــ الإتحاد	الحلال ـــ النيضة	r/ 11	ient!
الجادى عشر		الوديعة ـــ الروضة	_	الكوكب _ الرائد	الجبلين ـــ الرياض	الاتصار ــ الثنت	الأتفاق ـــ الوحدة	_	الشباب ــ القادمية	7/17	الخميس
		_	التعاون ـــ الخليج		الطائي _ ضمك	أحبد ــ الاهلى	النبضة الإتحاد	_	النصر ـــ الحلال	r /. rr	ino!

حجاج عمان

مقط ـ صرح الشيخ سالم بن عبدالله

الحارثى مدير ادارة الحج بان عدد

الحجاج العمانيين هذا العام سيتجاوز ١٢

الف حاج وانه يجرى التجهيز الكامل

لحجاج بيت الله الحرام في كل من مكة

المكرمة والمدينة المنورة وعرفات ومنى .

الاعداد الكامل لبيوت البعثة العمانية

بمكة المكرمة والمدينة المنورة .

واضاف الشيخ الحارثي انه تم

واشار الى ان اليعثة العمانية هذا العام

تتكون من اربعة وفود وهي الوفد

الاداري والطبى والاعلامي والكشفي .

نساء المانيا

يزدن مليونين

عن رجالها

بون ۔ ذکر بیان احصاء رسمی فی

واوضح البيان الذي اشار الى ان

التعداد السكاني الالماني في انخفاض

مستمر بان عدد النساء الالمانيات يفوق

الرجال حيث بلغ عددهن ٢٢ مليون

نسمة في حين يبلغ تعداد الذكور اقل من

وذكر بان تعداد الاجانب يبلغ اربعة

ملايين وخبسبائة الف نسبة اى

تلاميذ الضفية

بقاطعون الامتحانات

القدس العربية ان نصف التلاميذ في

الضفة الغربية قاطعوا امتحانات نهاية

العام الدراسي التي تضعها وترسلها وزارة

القدس ـ ذكرت مصادر فلسطينية في

بانخفاض عن العام الماضي .

٣٠ مليون نسمة ٠

التعليم الاردنية -

بون ان عدد سكان المانيا الغربية يبلغ

حاليا ٦١ مليونا و ٢٣٤ الف نسمة .

سليمان بن محمد الحميضي قاضي المستعجلة بمكة المكرمة المتقاعد

الحيد لله وحده والصلاة والسلام على من لانبي بعده اما بعد : فأند قال الله تعانى ولله على الناس حج البيت من استطاع اليه سبيلا .. الآية وهو لقة القصد وشرعا قصد مكة المكرمة لاداء فريضة الحج ، فرضه على النبي الكريم وعلى امته الغيرة فريضة محكمة واجبة بالكتاب والسنة والاجماع .. وهو فرض كفاية في كل عام فرض في السنة العاشرة من الهجرة الشريفة على الراجح ولم يحج النبى صلى الله عليه وسلم بعدها الاحجة الوداع حيث ودع الناس فيها وعلمهم المناسك بقوله وفعله صلى الله عليه وسلم وقال : وخذوا عنى مناسككم ، وقال ، (ليبلغ الشاهد الغائب) وعلم الناس في خطبته الطويلة شرائع الاسلام .

وبين صلى الله عليه وسلم أن حج الفريضة لايجب على المسلم أكثر من مرة وأحدة في العمر فعن ابي هريرة رضي الله عنه قال ، خطبنا رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال ايها الناس ان الله قد فرض عليكم الحج فحجوا فقال رجل أفي كل عام يارسول الله ، فسكت حتى قالها ثلاثًا - فقال النبي صنى الله عليه وسلم : لو قلت نعم لوجبت ولما استطعتم ( رواء أحمد ومسلم والنسائي ) وقال الحج مرة فمن زاد فهو تطوع .

وهذا رحمة من الله لهذه الامة انه تعالى خفف عليهم تأدية هذه الفريضة فرتب وجوبها على الاستطاعة في العمر مرة واحدة لعلمه تعالى بضعفهم وعجزهم وليرفع عنهم الحرج والمشقة لقوله تعالى • فاتقوا الله ما استطعتم ه ولقول النبي صلى الله عليه وسلم ه اذا نهيتكم عن شيء فاجتنبوه واذا أمرتكم بأمر فأتوا منه ماأستطعته ١٠

ومفهوم الحديث ان الحج بحق من يؤدون الفريضة واجب مع الاستطاعة على الفور بخلاف حج التطوع وان كان فضله عظيما لقول النبي صلى الله عليه وسلم «الحج المبرور ليس له جزاء الا الجنة » وأحاديث كثيرة ترغب فيه ومنافع كثيرة الا ان تكرار حج التطوع يضاعف العدد مرارا ويضايق من يؤدون الفريضة ويسبب زيادة الزحام واضرار لايمكن حصرها وفي الشرع الشريف مندرجة عن هذه المخاطره المحققه بالأنفس والأموال وهو تعالى نهانا ذلك بقوله تعالى • ولا تلقوا بأنفكم الى التهلكه - الآية منهى عنها شرعا خصوصا وانه بالأمكان صرف نفقات الحج

قال ابن رجب رحمه الله اختلف العلماء على اقوال ايهما افضل - حج التطوع او الصدقة بنفقته فمنهم من رجح الحج كطاووس وأبوالشعاء ومنهم من رجح الصدقة بنفقته كقول النحمي وروى عن الحسن معناء وأن صلة الرحم واغاثة الملهوفين والتفريج عن المكروبين أفضلُ من حج التطوع --قلت كأعانة المدين لسداد ديونه والمتزوج يريد العفاف ومؤسسات المحرومين من نعبة المال من ذوى القرابات وغيرهم ولايخفى أن البشقه تجلب التيسير لقوله تعالى • لا يكلف الله نفسا الا وسعها • فعلى ما يكرر . البعض هداهم الله . حج التطوع ويزجوا بأنفسهم ونسائهم واطفالهم بين الكتل البشرية يموجون كموج البحر لايرحمون من امامهم .

في المطاف والمسمى والمشاعر المقدسة ولا حتى في الشوارع وكثيرا ما يفقد بعضهم وعيه وينقلون الى المستشفى لعلاجهم وخصوصا النساء وضعاف الاجسام فيل ترون ايها المؤمنون فوق هذه المشاق من حرج والله تعالى أعلم بمصلحة عباده فقال تعالى • هو أجتباكم وما جعل عليكم في الدين من حرج ، الاية . ومما لاريب فيه أن الحاج لايستطيع أن يؤدى مناسك حجه الا ببشقة زائدة عن المألوف ويتملكهم الخوف والهلع فلا يؤدون هذه العبادة العظيمة على أصولها الشرعية وهم يشاهدون بأنفسهم أشباح الأخطار تلاحقهم فهم يوجدون من تكرار حج التطوع ومتاعب هم في غنى عنها ويوجدون من المعروف منكرا بمزاحية النساء للرجال وسقوط البعض وصياحهن حين الاختناق والتكثف او الضياع والهلع لخوف الدهس بالاقدام منياء الاطفال علاوة على المشادة الكلامية والسباب المرسل احيانا الم مالا تحمد عقباء من الفسوق والجدال في الحج

فأى عبادة هذه على هذه الصفة بالمشاعر المقدسة •

ومن هذا المنطلق يتضح ان الذين يكلفون أنفسهم بتكرار حج التطوع يمكنهم صرف نفقاته في وجوه البر المذكورة وقد تفضل الحج بحسن النيه ولاخلاص لحديث وانما الاعمال بالنياتء ليتفادوا هذه الاعمال المحققة لتضاعف عدد الحجاج ألاف المرات عن ذي قبل بحكم الأمن والاستقرار في البلاد المقدسة ولله الحمد وتعبيد . الطرق وأمنها وتسهيل المواصلات برا وبحرا وجوا ولا يخفى أن توجيه نفقات حج التطوع الى بعض مؤسات الصدقات الجارية كالجمعيات الغيرية وهى أحسن ماتوضع فيها الصدقات لعموم منافعها الملموسة أو بناء المساجد والمدارس أو تعبيد الطرق او حفر الابار لسقيا الناس او توقيف بعض العقارات على فقراء الذرية او ما يختارونه من الصدقات الجارية .

وفق الله الجميع لقول الحق وأتباعه والحمد لله رب العالمين .



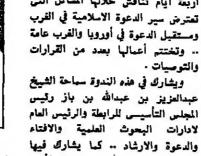
الراجعة: مكتب الرثيدى - شعب عامر - بوجة الزيندي المراجعة : مكتب المرثيدي أواه٧٤٨٦ مكة المكوم. النص

## الندوة انسلافية العالمية تبدأ في عبرة محرم الفادم تنبيه من الداخلية

• مكة المكرمة ـ سراج عباس حياة : نيابة عن خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله ، يفتتح صاحب السبو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز أمير منطقة مكة المكرمة والندوة الاسلامية العالمية ، في دورتها الثالثة عشرة في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين غرة شهر ذى العجة القادم ( حسب تقويم أم القرى ) بالمركز الاعلامي بحدائق الزاهر بمكة المكرمة --

هذا وتعالج الندوة موضوع مستقبل الاسلام في أوروبا وتستمر أعمالها لمدة أربعة أيام تناقش خلالها المشاكل التي

معالى الدكتور عبدالله عبر نصيف الأمين العام للرابطة ومديرو مكاتب الرابطة في كل من لندن وباريس وجوهانسبرج والسنفال ، وعدد من الدعاة العاملين في



♦ الامير ماجد ٠

والجدير بالذكر أن الرابطة ستقوم بشرجمة الندوة ترجمة فورية لعده من اللفات الحية والدعوة عامة للجميع -



الى السعوديين

المسافرين للسودان

عموم المواطنين السعوديين الذين

يرغبون السفر الى جمهورية

السودان الشقيقة ان يسجلوا

ذهب او مجوهرات حال وصولهم

مطار الخرطوم حتى يسمح لهم

باخراجها معهم عند مغادرتهم

المودان وحرصا من حكومة

صاحب الجلالة على راحة

المواطنين فان وزارة الداخلية

تهيب بالجميع التقيد به والعمل

تأجيل نظر قضية

مزور مذكرات هتلر

هامبورج ـ اجلت محكمة هامبورج

امس الاول قضية يوميات هتلر المزورة

التي بدأ النظر فيها صباح الثلاثاء الى

وقدم محامى المتهم الرئيسي وهو

جيرد هايدمان الصحفى السابق بمجلة

شتيرن طلبا لرد القضاة لانه يشتبه في

ودفع المعامي بان موكله كان ضحية

حيلة صحفية بدأ معها وكانه متعاطف

مع النازي وذلك قبل بدء المعاكمة

مباشرة الامر الذي يبرر شكوكه في عدم

وكانت مجلة شتيرن قد نشرت

يوميات هتلر المزورة في العام الماض

وقدمتها في صورة اكتشاف تاريخي وقد

نشرت المجلة في عددها الاخير مقالا عن

محررها السابق سردت فيه بالتفصيل

واجلت المحكمة النظر في القضية

اخطاء عديدة ارتكبها هايدمان ٠

لدراسة طلب الدفاع .

يوم ۲۸ من اغسطس الحالي •

نزاهة الإجراءات .

🕇 مايحملونه من عملات ورقية او

جده . دعت وزارة الداخلية

بلدان أوروبا ٠٠

### مراكز لخدمة الحجاج بالمدينة المنورة

المدينة المنورة . اعد فرع وزارة الحج الخدمات التي يحتاجونها .

#### الغاء ١١٣ الف وظمفة ادارية في بريطانــا

لندن ۔ ذکر مصدر رسمی بریطانی ان ١١٢ الف وظيفة ادارية الفيت في بريطانيا منذ وصول حكومة المحافظين برثامة مارجريت تاتشر الى الحكم في

وقد تم الغاء خبسة الاف وظيفة بين شهرى ابريل ويونيو الماضيين وأضاف المصدر ان هذه التخفيضات تعد خطوة الى الامام في اتجاء تحقيق هدف الحكومة تخفيض نسبة ٢٠ ٪ من عدد الموظفين من الان وحتى عام ١٩٨٨ -

## وذكر رئيس مجلس الاوقاف والمشرف

والاوقاف بمنطقة المدينة المنورة عددا من المراكز لتوعية العجاج وتقديم

على اعمال الحج بالمدينة المنورة حبيب محمود انه تم انشاء عدد من المراكز لخدمة الحجاج منها مخيم التاثهين بجوار والبقيم ومخيم فقراء الحجاج بالداوودية بالاضافة الى مركزين الاول في وابار على وفي الميقات والثاني في • ادارة الحج • بطريق مكة الكرمة

الدينة المنورة السريع . واشار الى انه تم تزويد جميع المساجد بالمدينة المنورة بما تحتاجه من فرش وماء وكهرباء ومرشدين دينيين يعينون الحجاج على أداء منامكهم بيسر

#### مهرجان الشعر البدولي

بلغراد . يبدأ اليوم مهرجان الشعر الدولى في مدينة ستروجا اليوغسلافية ويستمر لمدة خمسة أياه .

## البرنامج الديني .. كيف نجعله مشوقا !!

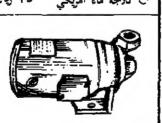
- في حوار جرى بين احد شباب مكة المكرمة المتعلمين واخته قال هذا الشاب : ليس في الاسلام دليل واحد على وجوب موافقة الفتاة على عقد لكاحها ونُعلت حقيقة ذُهلت .. ايعقل ان يوجد من المسلمين من لايعرف شروط النكاح .. وجهل ابسط قواعد الدين واصول الشريعة .. وتساءلت ما السبب ؟ ماالسبب ؟ ماالسبب في أن يفشل المسلمون في تعليم أولادهم أحكام الاسلام بعد أن تجحوا. قديما في نشره في معظم بقاع العمورة ...
- و بالطبع الإسباب كثيرة منها مايعود للتربية والبيئة ومنها مايعود لصاحب مثل هذه الافكار ومنها مايعود الى المسؤولين عن الاعلام والنشر .. وبيمنا هنا على وجمه الحصوص الجهة المتعثلة في المدارس والمعاهد والجامعات اولا والاعلام بمختلف
- ولللاحظ ان هاتين الجهتين لاتكادان تخلفان في اسلوبهما \_ في حين ان الناس يتطفون في ميوشم وقدراتهم وافهامهم .. فهي تحمد في الغالب على اسلوب السرد الوعظى .. اعنى ليس هناك حوار او للموات او إي اسلوب عصري مشوق مع
- وهنا قد يغتنب منى المسؤولون عن مثل هذه البرامج .. وقد اتهم بأنني من اصحاب «دعوى تطوير الدين طبقا لاحياجات العصر، ويعلم الله انني ما الى هذا قصدت ولا الى الذي يدعون اليه رميت ولكنى اردت تغيير الاسلوب فقط .. طبقًا لميهل الجيل الحاضر وقدراتهم وماتعارفوا عليه من اساليب وليس هذا بجديد ولامبتدع فالرسول يتيجي كان يخاطب الناس على قدر عقيفم وافهامهم وحسب ماتعودوا عليه من اساليب كما انه استخدم ... في تعلم الصحابة أمور دينهم - اساليب التشويق الختلفة كالقصة وابتداء الحديث بسؤال للفت الانتباه واتعاع عدة اجابات ثم تصحيحها وكان موضع الحوادث امامهم يشاهدون ويعلقون .. ويناقشون ويراجعون الرسول ﷺ ليثبت الحق في نفوسهم ويستقر .. فما الماتع ان نستخدم مع هذا الجيل طرق ووسائل تحبب اليه الاستاع الى الندوات الدينية وتوافق ميوله التي لم تعد \_ في كثير من الاحيان \_ تتقبل اسلوب السرد وانما هي ــ بحكم ماوصلت اليه من وعي ونضج ومادرجت عليه من مناهج البحث والناقشة والتحليل .. اصبحت لاتقنع بالامر الا بعد نقاش وتحليل .. ثم ان طبيعة العصر ورعا الجيل ـــ لاتسمح بالجليس امام الشاشة الصغيرة او المذياع مدة من الزمن لسماع ندوة بين علماء او دوس ديني دون توفر احد عناصر التشويق والجذب من مشاركة في الحوار او اعمال الفكر فيما يشاهد .. وهذا هايجعل الشباب يتصرفون الى غيره من البرامج المشوقة التقافية كبرامج المسابقات والافلام العلمية وغيرها والفنية والاجتماعية كبرامج المشكلات الاجتماعية المصدرة بقصة تمثيلية .. وقد صبق الى النسيه الى هذا الموضع ع ووض الحلول المقترحة كثير من ابناء الاسلام الحريصين على انتشاره ووعى الجيل الحاضر بأصوله وقواعده واحكامه ومنهم على سبيل المثل المكتور : امام ابراهيم محمود من المدينة المنورة الذي نشر في مجلة «المجلة» قبل سنة تقريبا مقالًا بعنوان كيف تجعل البرامج الدينية اكثر تشويقا .. طالب فيه الذكور بمراعاة ملاغة تلفزيونية عصرية كم طالب بادخال اشكال فية جديدة كالدراما والقصة والرسوم البيانية والحرائط والمناظرات والصور المتحركة ومقتطفات الافلام والرموز الموحية التبي تحول المعالي المجردة الى مناظر متتابعة فيها الكثير من عوامل التشويق والجاذبية وقد نبه الى نوغ اخر من وسائل التشويق هو المشاركة في اعداد البرنامج باعداد مطبوعات نقر وكراسات يكتب فيها المشاهد ملاحظاته ويرسلها الى التلفزيان لاستكمال
- ومن اهم عوامل نجاح البوامج الدينية ــ كما يوى الدكتور ــ محاولة تسجيل ود الفعل لدى المشاهد فتسأله : ما الذي تود ان تراه مرة اخرى ؟! ما الذي تعلمته من البواج ؟! ما الذي كنت تود ان تراه في الموضوع ؟! فهو يرى والحق معه ال مثل هذه التعليقات نهيء سيلا مستمرا من المعلومات الني تمكن من تقويم ثابت لقيمة البرامج الدينية ومعرفة اثرها ثم يعلق قائلا : ﴿ وَلِيسَ مَعْنَى ذَلَكَ الْجُرِي وَوَاهُ اذواق العامة واهواتهم على نحو مايحدث في الاعلام الغربي وانما تقوم هذه البحوث على اساس التوصل الى معوفة مايدور في الالذهان في وقت معين لبتسنى جذب
- المشاهد وتشويقه في اطار مايقره الاسلام وقيمه ومبادته ... وتما يشجع على اثارة الاهتام بالبرامج الدينية نشر مواعيدها في الصحف وتشحي اصحاب الرأي على مناقشتها ودعوة النقاد للكتابة عنها واحيرا ينبه الدكتور على القصص الديني واقميته في تقديم صور حركية ذات دلالة قوية لإعطاء تسلسل مقنع ومشوق ونزيد هنا ــ كمقترحين لا كخبراء ــ انه ما المانع ان تقدم الإحكام الفقهية في صورة قصص مقتبس من الحوادث التي كانت تحدث فعلا في عهد الصحابة والتابعين وتابعيم ويصدر بازائها حكم فقهى ثم نجري بعد ذلك ندوة مع عدد من العلماء يناقش فيها الحكم من حيث شيميته وحكمة مشروعيته وقيل العلماء \_ على اختلاف المذاهب \_ فيه .
- ومادام التلفزيين يعقد تدوات بين مجموعة من الادباء والعلماء فما المانع ان تضم الندوة مشاركين من طلبة وسائلين «كما بحدث في مرامج المسابقات، ليكتسب اللقاء طابع الحيوية والنشاط ولتكون الفائدة العلمية اكبر .. نطرا لما سيجري س اسئلة ونقاش وحوار .. هذا ومن الجدير بالذكر أن مثل هذا الاسليب متبع في بعض الدول العربية في البرامج الثقافية ولا اعتقد ان هـاك من يخالفسي الاعتقاد . بأن مثل هذه اللقاءات الشكرية المشعرة من شأنها ان تجذب اكبر عدد من الشباب وان تحرز اكبر نصيب من النجاح والفائدة مإذن الله
- واخيرا ما المانع ان تنولى شركة انتاج عربية اسلامية على غوار شركة الانتاج البواعجي المشتوك لدول الخليج والامانة العامة للصحة انتاج بونامج دبني مشتوك تنوفر فيه عناصر النشويق والحويع من كلمة ونشيد وحديث ومقاملة وجولات في آفاق العالم او الفكر الاسلامي للتعرف على النشاط البشري والفكري للدول الاسلامية وتحقيقا للتوابط والاتحاد بين اجزاء العالم الاسلامي ... وننوه هـا من ناب الشيء بالشيء يذكر .. بما حققه بونامج «افتح باحسم» و«ابناء الاسلام، على مستيى الاطفال ومسلامتك، على مستوى الاطفال والكبار من قاندة والله نسأل ان يلهمنا السداد والصواب «إن أريد الا الاصلاح ما استطعت وماتوفيقي إلا بالله عليه توكلت والبه انبب ...

رباب صالح محمد جمال

## هدية الحج لهذا العام من مؤسسة اسماعيل هارون دهاوى













فقط به ۲۰۰۰ ریال

مع بُولا بالات (جرى بِحَالَفَكُ

مروحة سقف ٦ ٥ انش ٥٠ ويال

🔾 اريل سطحي ٥ ريش ١٠ ريال

السُرع طريقة لتروييج بضاعتك طب بمطابع شركة مكة للطبَ اعمة والنسُّ مصنة المصرمة والنفسم وص.ب: ٢٤٨٤

صاح کهرباء یابانی ۱٤٠ ریال

TAIYO SOO!

Oشريط كاسيت ياباني 1 ريال

مؤسسة اللهاعيل كارون دهلوكيه

مكة المكرمة الغزة المام فيليس ماتف ٥٧٤٠١٨٥

انتهزواالفصة

مستليفون: ۱۲۶۸۶۶ · ۱۲۹۶۶۵ / ۲۰۲۲۶۰ / ۱۹۶۲۶۶۵ جدة ادارة التسويق البغدادية عارة الجوهسرة رامام وزارة الخارجيسة ص . مب : ۲۹۱ - ۱۱ مثليفول: ۲۲۲۱ ؟ ۲۶۲۶

الرسائل الخاصة بطلبات أوتجديد الإشتراك .. ونشر الاعمامات الحكومية والأهلية في جربية السندوة

تبعث إلحت ادارَّ الجربية عن طريق حدب: ٢٢٤٠ حكالمكم